

أطباق الذهب

للعلامة شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله

المصري الأسفاني

مزيل بقامة بدبعة للوزير الحسن الدين بن الخطيب

(شرح الفاظه اللغوية وما غمض منه وأسنى له)



مكتبة الإسكندرية

حقوق الطبع محفوظة

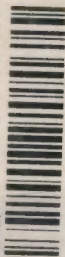
(الطبعة الأولى)

١٤١١ م

سنة ١٣٢٩

مطبعة السعادة بحوارمحيطة بمصر

Bibliotheca Alexandrina



0417891

اَطْبَاقُ الدَّهَبِ

﴿ للعلامة شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله ﴾
﴿ المغربي الأصفهاني ﴾

(شرح ألفاظه اللغوية وما غمض منه واعتنى بضبطه)



صَالِحُ الْمَكْتَبَةِ الْاَلِيَّةِ

﴿ حقوق الطبع محفوظة له ﴾
(الطبعة الأولى)

منطبعة البتفاذه بجوار محافظه مصر سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَلْتَ مِنْ جَلَائِبِ نِعَمِكَ .^(١)
 وَسَبَّلْتَ مِنْ شَائِبِ كَرَمِكَ .^(٢) وَنَشْكُرُكَ عَلَى مَا أَفْذَتْ مِنْ
 كَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ . وَرَفَذْتَ مِنْ هِبَاتِكَ الْعَامَّةِ .^(٣) وَأَفْضَتْ مِنْ
 لَذَازَاتِ مَعْرِفَتِكَ .^(٤) وَتَفَضَّتْ مِنْ رِذَازَاتِ عَارِفَتِكَ .^(٥)
 وَتُنِّيَ عَلَيْكَ بِمَا أَسْبَلْتَ لَنَا مِنْ ضَعَضَاحِ الْعُلُومِ .^(٦) وَغَسَلْتَ
 عَنَّا مِنْ أَوْضَاحِ الْأُومِ .^(٧) وَكَحَلَّتْنَا بِرُودِ يَقِينِكَ .^(٨)

(١) اللهم أي يا الله . انا نحمدك على ما أسبلت أي على ما أرخيت .
 والجلايب جمع جلاب وهو ما يغطي به من ثوب وغيره (٢) وسبلت أي
 ارسلت . والشايب جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر (٣) ورفذت أي
 أعطيت . والهبات جمع هبة وهي العطية (٤) اللذازات جمع لذاة من لذ
 الشيء يلد لذاة صار شهيا (٥) الرذاذ المطر الضعيف . والعارقة المعروف (٦)
 الضحضاح الماء الكثير في لغة هذيل (٧) الاوضاح جمع وضح وهو البرص
 (٨) البرود بفتح الباء دواء يجعل في العين يسكن حرارتها

بِمَخْلَقَتَا مِنْ جُودِ يَمِينِكَ. ^(١) شُكْرًا يَبْلُغُ حَاضِرَةَ الْمَجْهُودِ. ^(٢) وَحَمْدًا
يَلِيْقُ بِالْحَكَمِ دُونَ الْمَحْضُودِ. أَنْتَ كَرَّمْتَنَا بِسَلَامَةِ الْفِطْرَةِ .
وَحَصَّصْتَنَا بِإِصَابَةِ الْفِكْرَةِ. وَأَعَزَّزْتَنَا بِالنَّفْسِ النَّاطِقَةِ . وَمَيَّزْتَنَا
بِالْفِرَاسَةِ الصَّادِقَةِ ^(٣) وَأَنْطَقْتَنَا بِالْحِكْمِ الْبَالِغَةِ. وَأَيَّدْتَنَا بِالْأَرْهَاقِ
الْدَّامِغَةِ. ^(٤) فَأَصْرَفْنَا عَنْ مَذَاهِبِ الشَّهَوَاتِ. وَأَرْشَدْنَا فِي غِيَابِ
الشُّبُهَاتِ. ^(٥) وَبَنُورِ وَجْهِكَ اللَّهُمَّ أَهْدِنَا كَمَا رَبَّيْتَنَا فِي مَهْدِنَا. ^(٦)
وَقِنْنَا مِنْ رِزْقِكَ بِالْكَفَافِ. ^(٧) كَمَا أَبْدَعْتَنَا بِالنُّونِ وَالْكَافِ. ^(٨)
وَأَبْعَثْنَا مِنْ فِرَاشِ الْغَفْلَةِ مُتَنَبِّهِينَ. ^(٩) وَأَجْعَلْنَا مِنَ الصَّالِحِينَ أَوْ
بِهِمْ مُتَشَبِّهِينَ. وَصَلِّ عَلَى أَفْضَلِ خَلْقِكَ وَأَشْرَفِهِمْ . وَأَعْلَمِهِمْ

(١) ونحائنا أي أعطينا (٢) الحاضرة ضد البادية. والمجهود هو الواقع في مشقة
(٣) الفطرة بكسر الفاء الخلقة . والفراصة من التفرس بقول تفرست في
فلان الخير تعرفته فيه بالظن الصائب (٤) البراهين جمع برهان . والدامغة
هي الفاطمة لحجة الخضم (٥) الغيايب جمع غيب وهو الظلمة (٦) المهد
الموضع الذي يهبط للصبي (٧) الكفاف من الرزق هو ما يكفي صاحبه غير
زائد على ذلك (٨) كما أبدعنا أي كما أوجدتنا على غير مثال سبق . والمراد
بالنون والكاف قوله تبارك وتعالى (إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن
فيكون) (٩) وأبعثنا هو من بعثه من نومه إذا أيقظه

بِكَ وَأَعْرِفِهِمْ . وَأَذْكَاهُمْ عِرْفَانًا وَأَطْهَرَهُمْ . وَأَصْنَفَاهُمْ خَلْقًا
وَأَزْهَرَهُمْ^(١) . وَأَسْمَحَهُمْ يَدًا وَأَجُودَهُمْ^(٢) . وَأَحْسَنَهُمْ سِيرَةً
وَأَجُودَهُمْ^(٣) . وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَأَنْصَارِهِ الْمُؤَامِنِينَ^(٤) . وَهَدَّيْتَهُ
مَنْ آلِ يَس . وَعَلَى خُلَفَائِهِ الْمِيَامِينَ^(٥) . وَعَلَى مَنْ يَقُولُ آمِينَ .
(وَبَدَأَ) فَقَدْ أَشَارَ إِلَيَّ وَلِيٍّ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَمْرُهُ قِلَادَةٌ
الرَّقَابِ^(٦) . وَطَاعَتُهُ جُودَةٌ الْعِقَابِ^(٧) . أَخْ شَقِيقٌ . وَصَنُوءٌ
رَفِيقٌ^(٨) . طَالَمَا تَرَ كَضْنَا فِي مَهَبِلِ الطِّينِ^(٩) . وَتَسَاقَطْنَا فِي مَشْرِ
الدِّينِ^(١٠) . وَقَلْبُنَا أَرْضَ الْجَنَّةِ ظَهْرًا وَبَطْنًا . حَتَّى أُخْرِجْنَا
وَهَبَطْنَا . هُوَ الْقُطْبُ السَّالِكُ وَالْحَيُّ الْهَالِكُ . وَالشَّمْلُ النَّاسِكُ^(١١) .
النَّجْمُ الزَّاهِرُ . وَالشَّمْعُ السَّاهِرُ . وَالطَّالِعُ الْغَائِرُ . وَالْوَاقِعُ الطَّائِرُ .

(١) واذكاهم عرفاً أي أطيهم رائحة (٢) واسمحه يداً وأجودهم أي أكثرهم
عطاء وجوداً (٣) وأحسنهم سيرة وأجودهم أي أجملهم سيرة وأشرفهم
المؤامنين جمع مواس وهو من يجعلك في ماله كنفسه (٤) الميامين جمع ميمون
وهو المبارك (٥) القلادة هي مايوضع في العنق (٦) العوذة هي مايتمعوذ به
وهي الرقية (٧) الصنو هو احدي الشجرتين أو احدي الشجرات في
أصل واحد (٨) المهبل المراد به الرحم (٩) المتبر المجلس (١٠) التمل هو
السكران . والناسك العابد

ظَهْرُ الدِّينِ وَظَهْرُهُ . وَظَهْرَةُ الْحَقِّ وَظَهْرُهُ . ^(١) أَحْمَدُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ الْخَوَّيِّ زَادَهُ اللَّهُ تَوْفِيقًا . وَحَشَرَهُ مَعَ الصِّدِّيقِينَ
 وَحَسَنُ أَوْلِيكَ رَفِيقًا . أَمَرَنِي أَنْ أَجْمَعَ لَهُ أَمَّةَ مَقَالَةٍ فِي الْوَعْظِ
 وَالنَّصِيحَةِ . وَالْخُطْبِ النَّصِيحَةِ . أَسَلَكُ فِيهَا مَسَلَكَ الْعَلَامَةِ جَارِ اللَّهِ صَمْرُ
 ابْنِ مُحَمَّدٍ الزَّخَشَرِيِّ فِي مَقَالَاتِهِ أَلْسِمَاةً بِأَطْوَاكِ الذَّهَبِ وَالَّذِي
 صَاغَهُ الزَّخَشَرِيُّ . هُوَ الَّذِي يَضِيقُ عَنْهُ الطُّوقُ الْبَشَرِيُّ . ^(٢) وَالْقَوْلُ
 الْمَرْضِيُّ . وَالْعَطَاءُ الْفَيْضِيُّ . مَدَدُهُ سَمَاوِيٌّ . وَأَتَيْتُهُ أَتَاوِيٌّ . ^(٣)
 كَأَنَّمَا يُوحَى إِلَيْهِ إِيحَاءٌ فَيَحْيَا بِهِ السَّمْعُ لِحَيَاءٍ . وَأَيْنَ الثَّمَدُ
 مِنَ الْخَضِرِ . ^(٤) وَأَيْنَ مِنَ السَّلَافِ مَاءَ الْحَضَرِ . ^(٥) وَأَيْنَ دَوِيُّ
 الزُّبُورِ . مَنْ نَمَّ الزُّبُورِ . وَكَمْ يَنْ بَسُوسٍ يُسْتَدَرُّ بِعَنَيفِ الْحَلَبِ
^(٦) وَرَفُودٍ رِسْلُهُ يَنْبَعُ مِنَ الْقَلْبِ وَيَقَعُ فِي الْقَلْبِ . ^(٧) وَكَمْ يَنْ

(١) الظهر المعين . والظهيرة الهاجرة وذلك حين تزول الشمس .
 والظهر هو وقت الزوال (٢) يضيق عنه الطوق أي تضيق عنه طاقتي (٣)
 الأتي والأتاوي معناهما السيل الغريب الذي يأتي الأرض من مكان بعيد ولم
 يصبها مطره (٤) الثمد الماء القليل . والخضرم البحر (٥) السلاف الحمر .
 والحصرم هو أول العنب (٦) وأين دوي الزبور أي أين صوت النحل .
 والبسوس الناقة التي لا تدرى الأعلى الإساس بأن يقال لها بس بس (٧) الرفود

جَمُومٍ يُرْوِي الرِّجَالَ . ^(١) وَيَمْلَأُ السِّجَالَ . ^(٢) وَيَبْنِي نَاكِرَ
يُنَازِعُ النَّازِعَ . ^(٣) وَيَتَعَبُ الْكَارِعَ . ^(٤) وَمَنْ سَلَكَ اللَّائِي
فَسِيَ الْجَاجَةَ . ^(٥) وَمَنْ مَلَكَ الْيَوَاقِيتَ نَبَذَ الزُّجَاجَةَ . وَمَنْ رَادَّ
الْبَطِيحَةَ لَمْ يَقِلَّ الْعِرَاقِي . ^(٦) وَمَنْ وَرَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَاقِي .
وَأَنَا أَحْكِي لَكَ حَالِي وَحَالَهُ هُوَ يَقُولُ وَأَنَا أَتَقُولُ . وَهُوَ أَكْهَلُ
وَأَنَا أَتَكْهَلُ . ^(٧) قَمَرِي نَخْشِي ^(٨) وَقَرَسِي خَشْيِي . وَالضَّيْغَمُ
الْمُجَصَّصُ غَيْرُ صَائِلٍ . ^(٩) وَفَرَسُ الشَّطْرِ نَجْ لَيْسَ بِصَاهِلٍ . وَلِكِنِّي
رَأَيْتُ طَاعَةَ هَذَا الْأَمْرِ فَرْضًا مُؤَدَّى . وَلَمْ أَجِدْ لِحُكْمِهِ مَرَدًّا .

الناقة التي تملأ القدح بجلبة واحدة . ورسله لبنه . والقلب جمع قلب
وهو البئر (١) الجموم البئر الكثيرة الماء (٢) السجال جمع سجل وهو
الدلو العظيمة (٣) الناكز البئر التي في مأوها . وينازع النازع أي يجاذب
المستقي (٤) الكارع هو الذي يتناول الماء من موضعه فيه (٥) الجاجة
الخرزة الوضيعة (٦) ومن راد البطيحة أي طلبها . لم يقل العراقي أي لم
يحملها والبطيحة المكان المتسع . والعراقي جمع عرقوة وهي الخشبة الموضوعة
على فم الدلو (٧) وأنا أتقول أي أتكلف . وهو أكهل أي أسود العينين
خلقة من غير تكهل (٨) قمرى نخشي منسوب إلى نخشب اسم بلد كان
أهله يصورون القمر على منسوجاتهم وغيرها (٩) والضئغم المجصص أي الاسد
المصور من الجص

فَأَخَذْتُ فِي جَمْعِهِ مُسْتَظْهِراً بِالظَّهِيرِ . ^(١) اسْتَظْهَارَ الرُّضِيعِ
 بِالظَّهِيرِ . ^(٢) فَتَكَلَّفْتُ وَأَلْفْتُ وَسَارَعْتُ وَشَرَعْتُ فِيهِ بِقَلْبِ
 يَجِبُ . ^(٣) وَرَبَّنَّهُ وَكَبَّتُهُ كَمَا اسْتَيْسَرَ لَا كَمَا يَجِبُ . ^(٤) وَسَمَّيْتُهُ
 بِأَطْبَاقِ الذَّهَبِ وَحَدَوْتُ حَذْوَهُ وَأَقْنَعْتُ أَثَرَهُ وَخَطَوَهُ . وَهِيَ
 مِائَةُ مَقَالَةٍ صِغَتْ دِمَالِجٌ لِلْعَضْدِ وَمَخَانِقٌ لِلْجِيدِ . ^(٥) وَخَتَمْتُ
 كُلَّ مَقَالَةٍ مِنْهَا بِآيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ الْمَجِيدِ . جَعَلْتُهَا كَوَكْبَةٍ ثاقِبَةٍ
 لَمْعُهَا . ^(٦) وَكَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهَا . ^(٧) فِيهَا لَهَا عَقِبٌ . وَلِخَتَامِهَا
 مِسْكٌ عَبَقٌ . ^(٨) وَلَا أَبْتَنِي إِلَّا وَجْهَ اللَّهِ فِيهَا فَصَّاتٌ وَقَطَعْتُ .
 وَإِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ . وَأَسْتَغْفِرُ رَبِّي وَإِلَيْهِ
 الْمَصِيرُ . وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَهُوَ نِعَمُ الْمَوْلَى وَنِعَمُ النَّصِيرِ .

(١) مُسْتَظْهِراً بِالظَّهِيرِ أي مستعينا بالعين (٢) الظَّرُّ المَرَضَةُ

(٣) بِقَلْبِ يَجِبُ أي يَخْفُق (٤) لَا كَمَا يَجِبُ أي يَلْزَم (٥) دِمَالِجٌ

جَمْعُ دِمْلُوجٍ وَهُوَ السَّوَارُ الَّذِي يَوْضَعُ فِي الْعَضْدِ . وَالْمَخَانِقُ جَمْعُ مَخْنَقَةٍ

وَهِيَ الْقِلَادَةُ وَالْجِيدُ الْعُنُقُ (٦) ثَاقِبَةٌ أَي مُضِيئَةٌ (٧) فِي عَقِبِهَا أَي فِي

آخِرِهَا (٨) عَبَقٌ أَي فَاخٌ

المقالة الأولى

يَا أَرْبَابَ الْقُوَّةِ وَالطَّاقَةِ . انْظُرُوا بَيْنَ الْإِفَاقَةِ إِلَى أَهْلِ
الْفَاقَةِ . ^(١) وَيَارُكْبَانَ النَّاقَةِ . رِفْقًا بَضْعَاءِ السَّاقَةِ . ^(٢) وَيَا حَمَلَةَ
الْأَوْزَارِ ^(٣) وَخَزَنَةَ الْمَالِ الْمُسْتَعَارِ . لَا تَجْرُوا ذَيْلَ الْإِفْتِخَارِ . عَلَى
أَرْبَابِ الْإِفْتِقَارِ . فَقُلُوبُهُمْ خَيْرٌ مِنْ قُلُوبِكُمْ . وَمَطْلُوبُهُمْ أَغْزَى
مِنْ مَطْلُوبِكُمْ . شَغَلَكُمْ الصَّفَقُ بِالْأَسْوَاقِ . عَنْ تَسْمِ قَبُولِ
الْأَشْوَاقِ . ^(٤) وَالْهَآكُمُ حُبُّ الرِّزْقِ عَنِ الرِّزَاقِ . وَيَاعُمَارَ الْخَرَآبِ
وَشُرَابِ السَّرَابِ . ^(٥) لَا تَعْمُرُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ الْجَلْحَاءَ . ^(٦) وَلَا
تَسْكُنُوا هَذِهِ الْمَهْلَكَةَ الْفَيْحَاءَ . ^(٧) وَلَا تَتَّخِذُوا الدُّنْيَا الْفَآئِيَةَ سَوْقًا

﴿ المقالة الأولى ﴾

- (١) انظروا بين الافاقة أى انظروا متيقظين . وأهل الفاقة هم الفقراء
- (٢) ضعفاء الساقة الذين يكونون فى مؤخر الركب لعجزهم (٣) الأوزار جمع وزر وهو الإثم (٤) القبول ربح الصباته من الشرق (٥) السراب ما يراه الانسان فى نصف النهار كأنه ماء وليس به قال الله تبارك وتعالى (والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظلمات ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا) (٦) الجلحاء أصلها المرأة التى لا شعر لها فى جانبي مقدم رأسها والمراد بها هنا القرية الخربة (٧) المهلكة الفيحاء أى المغارة الواسعة

إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا. ^(١)

المقالة الثانية

إِبْنُ آدَمَ عَجِنَ مِنَ الصَّلْصَالِ. ^(٢) وَأَبْتَلَى بِالْحَمَلِ وَالْفِصَالِ
ثُمَّ تَاهَ بِشَرَافِ الْخِصَالِ. ^(٣) وَمَا دَرَى أَنَّ الْخِصَالَ الْحَمِيدَةَ مِنْ
مَوَاسِبِ الرَّحْمَنِ. لَا مِنْ مَكَاسِبِ الْإِنْسَانِ. مَا الْعَقْلُ إِلَّا عَطِيَّةٌ
مِنْ عَطَايَاهُ. وَمَا النَّفْسُ إِلَّا مَطِيَّةٌ مِنْ مَطَايَاهُ. ^(٤) فَإِنْ شَاءَ زَمَهَا
بِزِمَامِ الْهَدَى. ^(٥) وَإِنْ شَاءَ تَرَكَهَا سُدَى. ^(٦) فَمَنْ يَسْتَطِيعُ
لِنَفْسِهِ خَفَضًا أَوْ رَفْعًا (قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ
بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا)

المقالة الثالثة

الْعُمُرُ وَإِنْ طَالَ فَمَا تَحْتَهُ طَائِلٌ. ^(٧) وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ

(١) كان زهوقاً أي مضطرباً زائلاً

﴿ المقالة الثانية ﴾

(٢) الصلصال الطين الجاف قبل طبعه فخاراً (٣) ثم تاه أي تكبر (٤) مطاياها
جمع مطية وهي الدابة المركوبة (٥) الزمام ما يشد به البعير (٦) تركها سدى
أي جعلها مهملة

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(٧) فاما تحته طائل أي لا ينفع صاحبه

زائل . سَفِينَةٌ تَسْرِي . ^(١) وَلَا تَذَرِي . قَتَرَصْدٌ لِّلْمَوْتِ فَلِكُلِّ
 طَالِعَةٍ أُقُولُ . ^(٢) وَتَزُوذُ لِدَارِ الْإِقَامَةِ فَلِكُلِّ غَائِبٍ قُفُولُ . ^(٣)
 اتَّخِذِ الدُّنْيَا سُوقًا مَسْلُوكًا . لَا يَبْتَاعُ مَمْلُوكًا . فَهِيَ حَانُوتٌ لَا تَطْرُقُ
 إِلَّا لِّلتَّجَارَةِ . وَدَارٌ لَا تُسْكَنُ إِلَّا بِالْإِجَارَةِ . مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الْفَانِيَّةُ
 إِلَّا أَنْفَاسٌ تَرْدُدُ وَسَنَقَطْعُ . وَقَامَاتٌ تَمْتَدُّ وَسَنَقْلَعُ . ^(٤) فَهَلْ
 أَذْرَكَ الْأَمَلُ أَمَلَهُ . قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ . وَهَلْ مَلَأَ
 الْحَيُّ أَذْيَالَهُ . ^(٥) إِلَّا مَلَأَ الْأَجَلَ مِكْيَالَهُ . ^(٦) اغْتَنِمِ الْخُمْسَ قَبْلَ
 الْخُمْسِ . ^(٧) وَأَذْرَكَ عَصْرَكَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . تُشْبِعُكَ
 قُرْصَةٌ . ^(٨) فَلَا تَقُوتَنَّكَ فُرْصَةٌ . إِنْ أَذْرَكَتَهَا فَهِيَ النَّيْلُ كُلُّ النَّيْلِ
 وَإِنْ فَاتَتْكَ فَهِيَ الْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ . هُوَ الزَّمَانُ لَا يَقْطُفُ فِي

(١) سفينة تسري أى تسير ليلاً (٢) فتصد للموت أى انتظره . والا قول
 الغروب (٣) القفول الرجوع (٤) ستنقطع أى تنزع من أصلها (٥) الأذيال
 جمع ذيل (٦) المكيال ما يكال به (٧) اغتم الخمس قبل الخمس إشارة الى
 الحديث الشريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم (اغتم خمسا قبل خمس
 حياتك قبل موتك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وشبابك
 قبل هرمك وغناك قبل فقرك) (٨) القرصة الخبزة

مَسِيرِهِ . ^(١) وَالذَّهْرُ لَا يَرُوفُ بِأَسِيرِهِ . قَالَ اللَّهُ وَمَنْ أَصْدَقُ
مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا (يُنْشِئُ اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا) ^(٢)

المقالة الرابعة

قَدْ كَالْتَخَلَّ الْبَاسِقِ . ^(٣) وَقَلْبٌ مِثْلُ اللَّيْلِ الْغَاسِقِ . ^(٤) وَرَأْسٌ
حُشِيٌّ كَبِيرًا . وَصَدْرٌ مُسَحَّحٌ جَبْرًا . وَطَرْفٌ يَنْظُرُ شَزْرًا ^(٥) وَيَرْجُمُ
الْغَيْبَ حَزْرًا . ^(٦) وَحِرْصٌ كَامِلٌ وَهَمَةٌ نَاقِصَةٌ . وَذَيْلٌ مُسَبِّلٌ
وَنَفْسٌ قَالِصَةٌ . ^(٧) فَيَا هَذَا تَرَكْنُ إِلَى الدُّنْيَا وَعَنْ قَلِيلٍ تَقْلَعُكَ .
وَتَرْفُلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَعَمَّا قَرِيبٍ تَبْلَعُكَ . ^(٨) لِمَقْصِدٍ فِي
مَشِيكَ فَإِنَّكَ تَمْشِي فِي عَرِينِ الْأَسَادِ . ^(٩) وَخَفَّفَ الْوَطْءَ مَا أَظُنُّ
أَدِيمَ الْأَرْضِ الْأَمْنِ هَذِهِ الْأَجْسَادِ . لَعَمْرِي مَنْ عَايَنَ تَلَوْنَ
الْأَلِيلَ وَالنَّهَارَ لَا يَغْتَرُّ بِدَهْرِهِ . وَمَنْ عَرَفَ أَنَّ بَطْنَ الثَّرَى مَضْجَعُهُ

(١) لا يقطف في مسيره أى لا يبسط في سيره (٢) الحديث السير السريع

المقالة الرابعة

(٣) قد كالتخل الباسق أى قامة مثل التخل في طولها (٤) الغاسق
المظلم (٥) الطرف العين . والشزر هو النظر بمؤخر العين (٦) ويرجم
الغيب حزرا أى يظن الغيب تقديراً (٧) قالصة أى منزوية قصيرة (٨)
وترفل على وجه الارض أى تجر ثيابك عليها افتخاراً وبخثرة (٩) اقصدني

لَا يَمْرَحُ عَلَى ظَهْرِهِ. ^(١) وَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ حَقَّ الْعِرْفَانِ زَهَدَ فِيهِ
وَمَنْ شَغَلَهُ ذِكْرُ الْمَوْتِ لَا يَضْحَكُ مَلءَ فِيهِ . فَيَأْقُومُ تَرْكَضُونَ
خَيْلَ الْخِيَلَاءِ فِي مِيدَانِ الْعَرْضِ . ^(٢) (أَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ
يُخَسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ)

المقالة الخامسة

خَلِيلِي هَبْ أَطْلُقْ رَقْدَتُنَا ^(٣) أَلَا تَنْشُدَانِ الْيَوْمَ مَا قَدْ فَتَنَا ^(٤)
أَيْنَ إِخْوَانُ عَاشَرْنَا هُمْ وَخُلَانُ . أَيْنَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَفُلَانٌ وَفُلَانُ .
أَيْنَ رُضْعَاءُ الْكُؤُسِ . وَمَنْ بَقِيَ نَسِيمُ رِيَاهُمْ فِي الرُّؤُسِ ^(٥) وَأَثَارُ
رُؤْيَاهُمْ فِي النُّفُوسِ . أَلَا يَرَدُّعُنَا مَوْتُ الْآبَاءِ وَالْأُمَمَاتِ . ^(٦) عَنْ
أَبَاطِيلِ التَّرَاهَاتِ . ^(٧) أَلَا إِنَّ الْمَرْءَ غَافِلٌ مُطَرِّقٌ . وَالْمَوْتُ وَاعِظٌ

مشيك أى توسط فيه . والعرين مأوى الأسد الذى يألفه (١) أديم الارض
وجهاها . والثرى التراب الذى فيه نداوة . لا يمرح علي ظهره أى لا يمشي
عليه باختيال وبطر بل بسكينة ووقار (٢) الخيلاء التكبر

﴿ المقالة الخامسة ﴾

(٣) خليلي هبا أى انتبها من نومكما (٤) الان تشدان أى تطلبان (٥)
رياهم أى رائحتهم الطيبة كناية عن حسن مزاجهم (٦) الا يردعنا أى يزجرنا
ويمنعنا (٧) الترهات جمع ترهة كناية عن الباطيل وأصل الترهه الطريق

مَنْفُوقٍ. ^(١) يَنَادِي أَقْوَامًا تَظُنُّهُمْ قِيَامًا وَهُمْ قَوْمٌ مَّوَدٌّ. وَتَحْسِبُهُمْ آيَاتًا ظَاهِرًا
وَهُمْ رُقُودٌ. تَسْكُرُهُمْ جَرَعُ الْحِمَامِ وَأَنَا سَاقِيكُمْ. ^(٢) (قُلْ إِنْ
الْمَوْتُ الَّذِي تَقْرَوْنَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ)

المقالة السادسة

يَارَافِعُ الْيَدَ بِالْذُّعَاءِ. وَدَّاعِي الْحَقَّ بِالْإِنْدَاءِ. إِنَّهُ لَا يَسْمَعُ
بِالصَّبَاحِ. ^(٣) فَأَقْصِرْ مِنَ الصَّرَاخِ. أَتَنَادِي بِأَعْدَا. أَمْ تُوقِظُ رَافِدًا
تَعَالَى اللَّهُ لَا تَأْخُذْهُ السَّنَةُ. ^(٤) وَلَا تَمْلَظُهُ الْأَلْسَنَةُ. يَعْلَمُ رُمُوزَ
الْخُرْسِ. ^(٥) كَمَا يَقَهُمْ لُغَةُ التُّرْكِ وَالْفُرْسِ. وَيَسْمَعُ دَيْبَ النَّمْلَةِ
الْخَرَسَاءِ. عَلَى الصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ. ^(٦) فِي لُجَةِ الْمَاءِ كَمَا يَسْمَعُ بَغَامَ
الظُّبْيَةِ الْجِيْدَاءِ. ^(٧) فِي صَحْنِ الْبَيْدَاءِ. ^(٨) إِلَّا إِنْ رَفَعَ الْيَدَ بِالْذُّعَاءِ

الصغيرة المنتشعبة من الجادة (١) الواعظ المفلق هو الذي يأتي بالعجب من
الفصاحة (٢) الحمام بكسر الحاء الموت وكفي به واعظا

﴿ المقالة السادسة ﴾

(٣) الصباح خرق الاذن ويطلق على الاذن نفسها (٤) السنة بكسر
السين مبادئ النوم (٥) رموز الخرس أى اشارتهم الى ما يريدون (٦)
الملساء من الملابس وهي النعومة (٧) لجة الماء معظمه (٨) بغام الظبية
صياحها لولدها بصوت رخيم. والجيداء الطويلة العنق (٩) صحن البيداء

سُمْعَةً. وَرَفَعَ الصَّوْتُ بِالشَّكَايَةِ شُنْعَةً. فَمَا هَذِهِ الشَّهْقَةُ وَالنَّدَاءُ :
 (١) وَمَا هَذِهِ الصَّيْحَةُ الشَّنْعَاءُ. أَمِنْ الضَّرْبِ تَنَالَمُ . أَمْ مِنَ الرَّبِّ
 تَتَظَلَّمُ . أَمْ مَعَ أَكْفَانِكَ تَتَكَلَّمُ . (٢) أَتَحْسِبُهُ قَسَامًا لِنَبِيِّ قِسْمِكَ .
 أَمْ رَزَاقًا جِهَلًا أَسْمَكَ . أَنَامَ مَنْ خَلَقَ الْآنَامَ . أَمْ رَقَدَ . مَنْ
 أَنْشَأَ الذُّيْبَ وَالنَّقْدَ (٣) مَعَاشِرَ الضَّعْفَةِ تَظُنُّونَ أَنَّهُ لَا تَبْلَغُوا
 أَقْوَاتَكُمْ . (٤) دُونَ أَنَّهُ تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ
 بُورًا . (٥) (لَقَدْ ظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا) (٦)

المقالة السابعة

طُوبَى لِلتَّقِيِّ الْخَامِلِ . (٧) الَّذِي سَلِمَ عَنْ إِشَارَاتِ الْإِنَامِ
 وَتَعَسَّى لِمَنْ قَعَدَ فِي الصَّوَامِ . (٨) لِيُعْرِفَ بِالْأَصَابِعِ ، خَزَائِنُ

أى وسط الصحراء (١) الشهقة تردد نفس الانسان مع سماع صوته من
 حلقة (٢) مع ا كفنائك اى نظرائك وامثالك (٣) النقد جنس من الغنم
 قبيح الشكل (٤) الضعفة الضعفاء (٥) الثبور الهلاك (٦) بوراً أى هالكين
 جمع باثر

﴿ المقالة السابعة ﴾

(٧) طوبى شجرة فى الجنة أو كلمة تطلق على الخير . والخامل ضد
 النبيه (٨) وتعسا اى بعد او هلاكا . والصوامع مواضع العبادة جمع

الْأُمْنَاءُ مَكْتُومَةٌ . وَكُنُوزُ الْأَوْلِيَاءِ مَخْتُومَةٌ وَالْكَامِلُ طَائِلٌ
يَتَّطَامَنُ . ^(١) وَالنَّاقِصُ قَصِيرٌ يَتَطَاوَلُ وَالْمَاقِلُ قُبْعَةٌ . ^(٢) وَالْجَاهِلُ
طُلْمَةٌ . ^(٣) فَاقْبَعْ قُبُوعَ الْحَيَاتِ . ^(٤) وَأَكْمُنْ فِي الظُّلُمَاتِ كُمُونَ
مَاءِ الْحَيَاةِ . وَصُنْ كَنْزَكَ فِي التُّرَابِ . ^(٥) وَسَيْفَكَ فِي الْقِرَابِ .
وَعَفْ آثَارِكَ بِالذَّلِيلِ الْمَسْحُوبِ . ^(٦) وَأَسْتُرْ رُؤُوكَ بِسُفْعَةِ الشُّحُوبِ
^(٧) فَالْغَبَاهَةُ فِتْنَةٌ . وَالْوَجَاهَةُ مِحْنَةٌ ^(٨) فَكُنْ كَنْزًا مَسْتُورًا . وَلَا
تَكُنْ سَيْفًا مَشْهُورًا . إِنَّ الظَّالِمَ جَدِيرٌ أَنْ يُقْبَرَ وَلَا يُخْشَرَ . ^(٩)
وَالْبَالِي خَلِيقٌ أَنْ يُطْوَى وَلَا يَنْشَرَ . لَوْ عَلِمَ الْجَذَلُ صَوْلَةَ النَّجَارِ
^(١٠) وَعَضَّةَ الْمُنْشَارِ لَمَا تَطَاوَلَ شَبْرًا . وَلَا تَخَايَلَ كِبْرًا . وَسَيَقُولُ
الْبَلْبَلُ الْمُعْتَقَلُ لَيْتَنِي كُنْتُ غُرَابًا . (وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا)

صومعة (١) طائل أي فائق علي غيره في الطول . يتطامن أي يتواضع (٢)
القبة هو الرجل الذي يدخل رأسه في قبضه (٣) الطاعة الرجل الذي
يكثر التطاع إلى الشيء (٤) فاقبع أي اختف ولا تظهر (٥) وصن كنزك
أي احفظه (٦) وعف آثارك أي امحها (٧) الرواء المنظر والسفعة تغير لون
البشرة بفتح نار ونحوها . والشحوب التغير من هزال أو جوع ونحوهما
(٨) الوجهة السيادة والشهرة (٩) الجدير بالشيء هو الحقيق به مثل الخلق
(١٠) الجدل بكسر الجيم أصل الشجرة

المقالة الثامنة

مَا أَقْوَمَ قَنَاتَكَ. ^(١) لَوْ أَسْتَعْمَلْتَ فِي أَمْرِكَ آثَاتَكَ. ^(٢) وَمَا
 أَصَحَّ شَأْنَكَ. ^(٣) لَوْ رَأَيْتَ فِي مِرَآةِ الْإِعْتِبَارِ مَا شَأْنَكَ. ^(٤) وَمَا
 أَقْرَبَ سَفَرَتَكَ. ^(٥) لَوْ هَيَّاتَ سَفَرَتَكَ. ^(٦) لَكِنَّكَ وَسَنَانُ
 كَسَلَانٍ. ^(٧) بِطِيءٍ كَأَنَّكَ تَهْلَانُ. ^(٨) تَهْتِفُ بِكَ ^(٩) حَمَائِمُ الصَّبْحِ
 وَتَغْطِي فِي الْمَهْدِ. وَتَمُرُّ بِكَ سَوَاحِفُ الطَّبَآءِ وَتَنَامُ كَالْفَهْدِ. ^(١٠) لَقَدْ
 أَنْذَرَكَ نَذِيرُ الْمَوْتِ. وَتَتَصَاوَمُ عَنِ الصَّوْتِ. وَتَقْطَعُ الصَّبْحُ
 وَهَبَّتِ النُّعَامَى. ^(١١) وَكَأَنَّكَ أَخْشَمُ أَوْ تَعَابَى. ^(١٢) أَلِيَّةٌ لَوْ مَلَكَتْ
 زِمَامَ الشَّمْسِ. ^(١٣) لَضُمَّتْ أَلْيَوْمَ إِلَى الْأَمْسِ لِتَحْسُبَ الْيَوْمَ يَوْمَيْنِ

﴿ المقالة الثامنة ﴾

- (١) القناة الرمح والمراد بها هنا قامة الانسان (٢) الاناة ضد العجلة
 (٣) شأنك أى أمرك (٤) ماشانك أى طابك (٥) سفرتك بفتح السين من
 السفر (٦) سفرتك بضم السين طعامك المعد لسفرك (٧) الوسنان النعسان
 (٨) تهلان اسم جبل (٩) تهتف بك أى تصيح . وتغط من الغطيط وهو
 صوت النائم . والمهد الفراش (١٠) سواحيف الطباء جمع سائح والسائح الطائر
 الذى يجرى على يمينك الى يسارك ضد البارح والعرب تتيامن بالسانح
 والفهد سبع معروف (١١) النعامى ربح الجنوب أو بين الجنوب والصبأ
 (١٢) الاخشم الذى لا يشم لعله فى أنفه (١٣) أليّة أى يميناً

وَتَجَمَّلَ الْوَقْتُ وَتَيْنِ . فَيَاغَا فَلَآ الرَّحِيلَ فَقَدْ عَبَّرَتْ قَوَائِلُ الْعُمُرِ .
وَالنَّجَاءُ فَقَدْ أُنْكَسَرَتْ عَوَامِلُ السَّمَرِ .^(١) تَتَبَّطُّ عَنْ حَلْبَةِ السَّبَاقِ
كَرْدَايَا الْأَثْنِ .^(٢) وَتُسَاقُ فَنَسَبَاقُ وَلَكِنْ مِنْ خَلْفِ الْأُذُنِ .
فَسِرَ قَبْلَ أَنْ يُسْرَى بِكَ .^(٣) وَأَطْعَ مَنْ يُرِيدُ الْيُسْرَى بِكَ .
وَسَبَاقُ تَبْصُرِ مَرْبَعًا وَثِيرًا وَدَعَا .^(٤) وَهَاجِرَ تَجِدُ (فِي الْأَرْضِ مَرَاتِمًا
كَثِيرًا وَسَعَةً) .^(٥)

المقالة التاسعة

الشَّقِيُّ مَنْ يَتَقَلَّبُ فِي الْبِلَادِ . وَيَعْصِي اللَّهَ فِي الْأَوْلَادِ . يُقَاسِي
بَلِيَّةَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ . وَيَرْكَبُ مَطِيَّةَ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ . وَيَجْمَعُ الذَّرَّ
إِلَى الذَّرِّ .^(١) فَيَرْكُمُهُ جَمِيعًا .^(٢) وَيَتْرُكُهُ سَرِيحًا . الْبَخِيلُ كُلُّ

(١) السمر جمع أسمر وهو الرمح (٢) تتبط أى تشاغل . والحلبة الخيل
التي تجمع للسباق من كل جهة والردايا جمع رذية وهي الضعيف من كل شيء .
والأثن جمع اتان وهو الانثى من الحسير (٣) يسرى بك من الاسراء وهو
السير ليلاً (٤) المربع منزل القوم في الريح . والوثير اللبن الن سهل . والدعة
الراحة (٥) مراغماً أى مذهباً ومهرباً (٦) يجمع الذرا إلى الذراى الاصل
الى الاصل وهو جمع ذرة كل مائة منه وزن شعية (٧) فيركمه أى يجمعه
على بعضه

الْبَخِيلِ مَنْ يَنْذِلُ نَفْسَهُ . وَيَخْزُنُ فَلْسَةً . وَالشَّحِيحُ كُلُّ الشَّحِيحِ
 (١) مَنْ يُشْفِقُ عَلَى الدِّزْهِمِ الصَّحِيحِ . فَلَا يَكْسِرُهُ مُصَارَفَةً . ثُمَّ
 يُقْسِمُ بَعْدَهُ مُجَازَفَةً . (٢) وَالسَّعِيدُ حَقُّ السَّعِيدِ . مَنْ تَجَهَّزَ لِلسَّفَرِ
 الْبَعِيدِ . إِنْ رَزَقَ مَالًا . فَرَقَّةً يَمِينًا وَشِمَالًا . يُغْنِي بِهِ جِيرَانَهُ .
 وَيُطْفِئُ بِهِ نِيرَانَهُ . لَا يُمْسِكُهُ فِي يَدِهِ . وَلَا يَدْخِرُهُ لَعْدَهُ . إِنَّمَا هُوَ
 الزَّادُ يُقَدِّمُهُ لِمَسْرَاةٍ . وَالْمَالُ يَأْخُذُهُ بِمِغْنَاهُ وَيَرُدُّهُ يَسْرَاةً . تَعْسًا
 لِلْبُخْلَاءِ بِمَا تَحْوِي جُيُوبُهُمْ . (٣) (يَوْمَ يُجْمَعُ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ
 فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ) . أَلَا أُخْبِرُكَ عَنْهُمْ . وَأَقُولُ لَكَ
 مَنْ هُمْ . هُمْ الْجَمَاعُونَ الطَّمَاعُونَ . (٤) (الَّذِينَ هُمْ يُرَاكُونَ
 وَيَتَمَنَعُونَ الْمَاعُونَ) . (٥)

المقالة العاشرة

نِعْمَ الْعَوْنُ عَلَى الطَّرِيقِ . صُحْبَةُ الرَّفِيقِ . لَيْسَ الْآخُ مِنْ

- (١) الشحيح البخيل (٢) المجازفة اعطاؤك الشيء جزافا بلا كيل ولا وزن
 (٣) تعسا للبخلاء أى هلا كاهم (٤) الجماعون الذين يكثرزون من جمع المال.
 (٥) الماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والقصة ونحوهما

يَسْتَمْسِكُ بِعُرْوَةِ الْإِخَاءِ. ^(١) فِي زَمَنِ الرُّخَاءِ. يَسْتَعْنِي بِدِينَارِكَ .
وَيَصْطَلِي بِنَارِكَ . يَتَبَرَّكَ بِعِرْفَانِكَ . لِيَتَبَرَّكَ عَلَى دُعْمَانِكَ . يَطُوفُ
حَوْلَكَ . وَيَسُوفُ بَوْلَكَ . ^(٢) وَيَرُومُ طَوْلَكَ . ^(٣) ثُمَّ إِنْ زَلَّتْ
بِكَ قَدَمُكَ . أَوْ زَالَتْ عَنْكَ نِعْمُكَ . قَابَلَ إِحْسَانَكَ بِالْإِسَاءَةِ .
وَنِكَاحَكَ بِالْبَرَاءَةِ ^(٤) يَطْرُقُكَ مَحْشُودًا فَيَزْحَمُكَ ^(٥) وَيَلْقَاكَ
وَحِيدًا فَلَا يَزْحَمُكَ . يُشْمِتُكَ إِنْ بَدَتْ مِنْكَ ضَرْطَةٌ . ^(٦)
وَيَشْمِتُ بِكَ إِنْ عَرَضَتْ لَكَ وَرْطَةٌ . ^(٧) يَهْوَاكَ مَا دَارَتْ رَحَاكَ .
^(٨) وَيَرْضَاكَ مَا هَبَّتْ صَبَاكَ . ^(٩) حَتَّى إِذَا تَغَيَّرَ رُؤَاؤُكَ . ^(١٠)
وَتَغَيَّرَ هَوَاؤُكَ . ارْتَدَّ عَنْ دِينِهِ . وَحَنَّتْ فِي يَمِينِهِ . إِنَّمَا الصَّادِقُ
الصَّادِقُ مَنْ لَا يُصَاحِبُكَ عَبَثًا . وَالطَّهْرُ الطَّاهِرُ مَا لَا يَحْتَمِلُ خُبَثًا .
هُوَ الَّذِي يَصْحَبُكَ فَقِيرًا وَغَنِيًّا . وَيَأْكُلُكَ نَضِيجًا وَنِيًّا . ^(١١)

(١) عروة الشيء هي أذنه التي يمسك منها كالكوز ونحوه (٢) يسوف بولك أي يشمه (٣) ويروم طولك أي يطلب فضلك وغناك (٤) ونكاحك بالبراءة أي فارقك (٥) يطرقك أي يأتيك ليلاً . محشوداً أي مطاعاً خدوماً
من الحشد وهو الجمع . فيزحمك أي يزاحمك ويضايقك (٦) يشمتك من التشميت وهو الدعاء للعاطس (٧) الورطة الهلاك (٨) الرحا الطاحون (٩)
الصبا ريح تهب من الشرق (١٠) الرواء المنظر (١١) النضيج من اللحم والفاكهة

لَا يُغَادِرُكَ رَاكِبًا أَوْ رَجُلًا . ^(١) وَلَا يُودِعُكَ نَازِلًا أَوْ رَجُلًا .
يُعَادِلُكَ إِنْ أَسْهَلْتَ أَوْ أَحْزَنْتَ . ^(٢) وَيُسَاوِقُكَ إِنْ جَرَيْتَ أَوْ
حَرَنْتَ . ^(٣) يُثَاقِفُكَ إِذَا هَوَيْتَ . ^(٤) وَيُعَاوِنُكَ إِذَا أَقْوَيْتَ . ^(٥)
يَنْصَحُكَ إِذَا عَلَا أَمْرُكَ . وَيَنْصَحُكَ إِذَا خَمَضَ خَيْرُكَ . أُولَئِكَ
خِيَارُ الْخُلَصَاءِ . وَكِرَامُ الْجُلَسَاءِ . وَأَخْلَافُ الصُّبْحِ وَسُمَارُ الْمَسَاءِ .
^(٦) (وَالْمُؤَفُّونَ بِمَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ) ^(٧)

المقالة الحادية عشرة

الْعَاقِلُ قَصِيٌّ مَرَامِي النَّظَرِ . ^(٨) فَسَيَحُ مَوَامِي الْعَبْرِ . عَلَيَّ
مَرَامِي الْخَطَرِ . ^(٩) يَقْرَأُ مَكْتُوبَ أَسْرَارِ الْعَدِ مِنْ عُنْوَانِ الْيَوْمِ .

ماطاب أكله ضد النية (١) لا يغادره أى لا يتركك بل يلزمك فى
يسرك وعسرك (٢) ان أسهلت أى سلكت السهل . أو أحزنت أى
سلكت الحزن وهو ضد السهل (٣) أو خرن أى وقفت عن الجرى
(٤) يثاقفك اذا هويت أى يسقط معك إذا سقطت . والثفنة إحدى
ثفتات البعير وهي اطرافه التى يترك عليها مثل الركبتين (٥) اذا أقويت أى
أفترقت (٦) الاخلاف جمع حلف وهو الصديق المخالف . والسمار جمع سامر
وهو الحادث ليلا (٧) البأساء الشدة ضد السراء (٨) القصى البعيد .
والمرامى جمع مرمى وهو موضع الرمى وهذا كناية عن كونه يتدبر
عواقب الامور ضد الاحق (٩) الموامى جمع مومافوهي الصحراء

وَيَقْطِفُ اَثْمَارَ الْغَيْبِ مِنْ صِنْوَانِ النَّوْمِ . ^(١) يَرَى مَوْعِدَ اللَّهِ
 نَاجِزًا . ^(٢) وَمَكْنُونَهُ بَارِزًا . ^(٣) فَكُنْ يَقِظًا حَاضِرًا . وَمِثْلَ الْغَيْبِ
 حَاضِرًا . وَإِذَا مَلَكَتْ فَادَّ كُرَّ الْقَادِرِ وَقُدْرَتَهُ . وَإِذَا بَغَمْتَ
 فَادَّ كُرَّ الصَّائِدِ وَقُتْرَتَهُ . ^(٤) وَأَعْلَمْ أَنَّ مَسَرَّاتِ الْأَيَّامِ مَقْرُونَةٌ
 بَالْتِمِ . وَحِلَاوَةُ الدُّنْيَا مَعْجُونَةٌ بِالسَّمِّ . وَالْمَحَ الدَّهْرِ بَعَيْنِ الذِّكَا .
 وَإِذَا ضَحِكْتَ فَاجْهَشْ لِلْبُسْكَاءِ . ^(٥) وَإِيَّاكَ أَنْ تَقْنَعَ مِنَ الْعُلُومِ
 بِالْقَشُورِ . وَمِنَ الرِّقِّ الْمَنْشُورِ بِالْذَوَائِرِ وَالْعُشُورِ . أُولَئِكَ قَوْمٌ
 نَزَلُوا هَذِهِ الثَّنِيَّةَ وَغَفَلُوا عَنِ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ . ^(٦) وَشَغِلُوا بِالدُّنْيَا
 الدَّانِيَةِ عَنِ الْقُطُوفِ الدَّانِيَةِ . ^(٧) فَهُمْ فِي مَهَابِطِ النَّيِّ سَافِلُونَ . ^(٨)
 وَفِي مَبَاذِلِ الْعَيْشِ رَافِلُونَ . ^(٩) (يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

(١) صنوان جمع صنو وهو النخلة تخرج مع غيرها في أصل واحد
 فكل واحدة يقال لها صنو (٢) ناجزا أى حاضرا (٣) المكنون
 الشيء المستور (٤) وإذا بغمت أى صوت . فادكر الصائد أى تذكره .
 وقتر الصائد ينه الذى يستتر به عند تصيده كالخص ونحوه (٥) فاجهش
 للبكاء أى افرغ اليه وتمياله (٦) الرق الجلد يكتب فيه . والثنية أصلها
 الطريق بين جبلين والمراد بها هنا الدنيا . والمرحلة الثانية الآخرة (٧)
 الدانية القريبة (٨) النى الضلال (٩) المبازل ثياب الخدمة والرافلون جمع

وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ .

المقالة الثانية عشرة

لَيْسَ الشَّرِيفُ مَنْ تَطَاوَلَ وَكَانَزٌ . ^(١) بَلِ الشَّرِيفُ مَنْ تَطَوَّلَ
وَأَثَرَ . ^(٢) وَلَيْسَ الْمُحْسِنُ مَنْ رَوَى الْقُرْآنَ . إِنَّمَا الْمُحْسِنُ مَنْ
أَرَوَى الظَّمَانَ . وَلَيْسَ الْبَرُّ بِإِنَاءَةِ الْحُرُوفِ بِالْإِمَالَةِ وَالْإِشْبَاعِ .
إِنَّمَا الْبَرُّ إِغَاثَةُ الْمَهْجُوفِ بِالْإِنَاءَةِ وَالْإِشْبَاعِ . وَلَا خَيْرَ فِي زُكَاةٍ
لَا يُسْنَدِي مَعْرُوفًا . ^(٣) وَلَا بَرَكَةَ فِي لَبَنَةٍ لَا تُشْبَعُ خُرُوفًا . ^(٤)
فَوَلَكَا لَكَ . لِمَنْ تَدَخَّرُ أَمْوَالُكَ . إِنْ قَسِمَ أَلْفُكَ . قَبْلَ أَنْ يُقَسَّمَ
خَلْقُكَ . إِنْ مَنَازِلَ الْخَلْقِ سَوَاسِيَةٌ . ^(٥) إِلَّا مَنْ لَهُ يَدٌ وَسَاسِيَةٌ .
فَأَرْفَعَهُمْ أَنْفَعَهُمْ . وَأَسَوَدَّهُمْ أَجْوَدَهُمْ . وَأَفْضَلُهُمْ أَبْذَلُهُمْ .
وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَقَى مِلْوَكَاهًا . ^(٦) وَنَصَبَ لِلْجَنَّةِ مِلْوَكَاهًا . ^(٧)

رافل من رفل في ثوبه مشي متبخرا (١) تطاول وكانز أى استطال على
غيره وغلبه بالكثرة (٢) تطول وآثر أى أنعم على غيره وآثره على نفسه أى
فضله عليها (٣) الزكاة هو الكثير اعطاء الزكاة (٤) اللبن الشاة الكثيرة
اللبن (٥) سواسية جمع سواء (٦) الملواح السريع العطش (٧) الملواح البومة
تشد رجلها ليصاها بها البازي فشبه بها كل ما يتوصل به الى الجنة من العمل

وَالْكَرَمُ نَوْعَانِ . أَحْسَنُهُمَا إِطْعَامُ الْجَوْعَانِ . وَالْحَازِمُ مَنْ قَدَّمَ
الزَّادَ لِعَقْبَةِ الْعُقْبَى . ^(١) (وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى)

المقالة الثالثة عشرة

أَيُّهَا السَّائِلُ كُفَّ يَدَكَ السُّفْلَى . وَأَجْمَلْ عَلَى بَابِ التَّمَنَّى
ثُمَّلاً . وَلَا تُصَافِ لَيْمًا أُوتِيَ مِنَ الْعَاجِلِ ثُملاً . ^(٢) وَلَا تَرْضَ
لِنَفْسِكَ رِقًا . ^(٣) لَتَمَلَّأَ زَقًّا . ^(٤) مَمْلَأَهُ سَابِقٌ إِلَّا وَنَى . ^(٥) وَلَا
سَارِقٌ إِلَّا زَنَى . وَأَجْمِلْ فِي الطَّلَبِ فَإِنَّكَ لَا تَبْتَغِي حَتَّى تَمَلَّأَ
رِزْقَكَ . وَلَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَوْفِيَ رِزْقَكَ . تَطْلُبُ الرِّزْقَ وَهُوَ
طَالِبُكَ . وَتَسْتَبْطِئُ حُصُولَهُ وَهُوَ مُصَاحِبُكَ . وَتَسْتَقْبِلُ قَادِمَهُ وَهُوَ
فِي بَلَدِكَ . وَتَنْشُدُ ضَالَّتَهُ وَهُوَ فِي يَدِكَ . وَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ دِينَ الْأَدَبِ .
وَأُحْذِفْ مَنْ تَصَارِيفَ كَلَامِكَ حَرْفَ الْجَرِّ وَسِينَ الطَّلَبِ . تَبًّا
لِمُعْتَدٍ . ^(٦) لَأَجْتَلِبَابِ رِزْقٍ مُعْتَدٍ . ^(٧) فَلَا تَهْتَمَّ لِرِزْقِكَ . فَإِنَّ

الصالح (١) العقبي الآخرة (٢) الثفل الشيء الثخين الذي يبقى أسفل
الصافي (٣) الرق العبودية (٤) الرزق معروف والمراد به هنا البطن (٥)
الافنى أى تأخر ولم يتقدم (٦) تباً لمعتد أى هلاكاً لظالم (٧) رزق معتد
لأى رزق حاضر مهياً

الرِّزْقَ هَيَّيْ لَكَ قَبْلَ خَلْقِكَ . فَإِنْ جَرَسَتْ كَنَحْلٍ أَوْ التَّهَمَّتْ
كَفِيلٌ . ^(١) فَاللَّهُ يُكَفِّلُكَ وَكَفَى بِهِ مِنْ كَفِيلٍ . فَارْقِعْ خَصَاصَتَكَ
بِجِلْبَابِ الْقُوَّةِ . ^(٢) (إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ .)

المقالة الرابعة عشرة

إِتَّبِعْ يَا ضُجْعَةَ . وَاتَّعِشْ يَا قُبْعَةَ . ^(١) وَأُسْتَمْسِكْ فَإِنْ
الْهَوَىٰ صُرْعَةً . ^(٢) شَمِرْ ذَيْلَكَ لِلْإِسْرَافِ . ^(٣) وَضَمِرْ خَيْلَكَ
لِلْإِجْرَاءِ . ^(٤) أَمِرْ ذُو تَبِعَاتٍ . ^(٥) وَقَفِرْ ذُو تَلْعَاتٍ . ^(٦) وَلَشَوَّةُ
بَعْدَهَا حَسَرَاتٍ . ^(٧) وَسَكْرَةٌ ذُونَهَا سَكَرَاتٌ . مَوْتُ وَعَزَاةٌ . وَحَشَرٌ
وَجَزَاةٌ . نَزْغٌ وَهَوْلٌ الْمُطْلَمِ . وَقَبْرٌ وَضِيقٌ الْمُضْطَجِعِ . وَزَرٌ

(١) فان جرس من الجرس وهو اللحن باللسان . والتهمت من الالتهم
وهو ابتلاع الشيء دفعة واحدة (٢) الخصاصه بفتح الخاء الفقر والحاجة . والقنوة
الكرم وشرف النفس (٣) الضجعة الكثير الاضطجاع . والقبعة الرجل
الذي يدخل رأسه في جيب قبضه (٤) الصرعة الكثير الصرع (٥) الاسراء
هو السير ليلا (٦) وضمير خيلك للاجراء أى أعدها للسباق (٧) التبعات
جمع تبعة وهي ما يطلبه من ظلامة ونحوها (٨) الفقر المفازة الخالية من
الماء والنبات . والتلعات جمع تلعة وهي من الاضداد تطلق على المرفوع من
الارض والمنهبط منها (٩) النشوة السكر

وَالنَّفْسُ عَاجِزَةٌ. ^(١) وَعَرْضٌ وَالْأَرْضُ بَارِزَةٌ. وَالنَّفْخَةُ أَلْفَاجِئَةٌ
وَالنَّاسُ نِيَامٌ. وَالصَّيْحَةُ الْوَحْدَةُ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ. هُبِلَتْ. ^(٢)
أَلِلَّ النَّوْمِ جُبِلَتْ. بَعِدَتْ أَلِلَّ الْوُشْهَدَتْ. سُمُومٌ وَزَمْهَرِيرٌ. وَيَوْمٌ
عَبُوسٌ قَمْطَرِيرٌ ^(٣) وَالصِّرَاطُ طَرِيقَانِ. وَالنَّاسُ فَرِيقَانِ. سَعِيدٌ
وَمَا أَدْرَاكَ. وَشَقِيٌّ وَعَسَاكَ. أَتَرُدُّ بِيَدِ الظُّنُونِ كَيْدَ الْإِيمَانِ. ^(٤) أَمْ
تَنْفُذُ بِهَذَا الْفِكْرِ الْمُهُوسِ. فِي هَذَا السَّقْفِ الْمَقُوسِ. ^(٥) أَمْ
لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَنَّى. (أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا).

المقالة الخامسة عشرة

مِنْ النَّاسِ مَنْ يَسْتَطِيبُ رُكُوبَ الْأَخْطَارِ. وَوُرُودَ التِّيَّارِ.
وَلُحُوقَ الْعَارِ وَالشَّنَّارِ. ^(١) وَيَسْتَحِبُّ وَقْدَ النَّارِ. وَعَقْدَ الزَّنَّارِ.
لِأَجْلِ الدِّينَارِ. وَيَسْتَلِذُّ سَفَ الرَّمَادِ وَنَقْلَ السَّمَادِ. ^(٢) لِأَجْلِ

- (١) الزر جمع الشيء جمعاً شديداً وهو هنا جمع الخلائق بعد البعث (٢)
هبلت من هبلته أمه أي فقدته (٣) السموم الريح الحارة. والزمهرير شدة
البرد. والقمطير الشديد (٤) التنون الموت (٥) المهوس الذي به طرفه
من الجنون. والسقف المقوس المراد به السماء (٦) الشنار أقبح العيب
(٧) السهاد ما يصلح به الزرع من تراب ونحوه

الاولاد . وَيَصْبِرُ عَلَى نَسْفِ الْجِبَالِ وَتَنَفِّ السَّبَالِ . ^(١) لَشَهْوَةِ
 الْمَالِ . يُبَدِّلُ الْإِيمَانَ بِالْكَفْرِ . وَيُخَفِّرُ الْجِبَالَ بِالظُّفْرِ . لِلدَّنَانِيرِ
 الصُّفْرِ . وَيَلْبِغُ مَاضِي الْأُسُودِ . ^(٢) لِلدَّرَاهِمِ السُّودِ . لَا يَكْرَهُ
 صُدَاعًا . إِذَا نَالَ كُرَاعًا . ^(٣) وَيَلْقَى النُّوَابِ بِقَلْبٍ صَابِرٍ . فِي طَاعَةِ
 الشَّيْخِ أَبِي جَابِرٍ . ^(٤) يَا أَبَى الْعِزِّ طَيِّعَهُ . وَيَرَى الذُّلَّ شَرِيعَةً .
 وَإِنْ رُزِقَ لَعِيَةً . ^(٥) عَدَهَا صَنِيعَةً . وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَخْتَارُ الْعَفَافَ .
 وَيَعَافُ الْإِسْفَافَ . ^(٦) يَدْعُ الطَّعَامَ طَاوِيًا وَيَذَرُ الشَّرَابَ صَادِيًا .
^(٧) وَيَرَى الْمَالَ رَأْمًا وَغَادِيًا . يَتْرُكُ الدُّنْيَا لِطُلَاجِهَا . وَيَطْرَحُ
 الْجِيْفَةَ لِكَلَابِهَا . لَا يَسْتَرْزِقُ لِثَامِ النَّاسِ . وَيَقْنَعُ بِالْخُبْزِ النَّاسِ .
^(٨) يَكْرَهُ الْمُنَّ وَالْأَذَى . وَيَعَافُ أَلَمَهُ عَلَى الْقَذَى . ^(٩) إِنْ أَثَرَى
 جَعَلَ مَوْجُودَهُ مَعْدُومًا . وَإِنْ أَقْوَى حَسَبَ قَفَارِهِ مَادُومًا . ^(١٠)

(١) السبال جمع سبلة وهي شعر الشوارب وطرف اللحية (٢) ويلبغ ماضى
 الاسود أى يلتقى نفسه فى . فيها (٣) الكراع من البقر والغنم مستدق ساقها
 (٤) أبو جابر كنية الخبز (٥) اللعيعة خبز الجوارس وهو حب معروف (٦)
 الاسفاف طلب الامور الدنيئة (٧) الطاوى الجائع . والصادى العطشان (٨)
 الخبز الناس اليابس (٩) القذى هو الوسخ الذى يقع فى العين وفى الشراب
 (١٠) أثرى الرجل كثر ماله . وأقوى افتقر . والقفار الخبز الغير المأدوم

جَوْفٌ خَالٌ . وَتَوْبٌ بَالٌ . وَمَجْدٌ عَالٌ . وَتَوْبٌ أَسْمَالٌ .^(١)
 وَرَاءَهُ عِزٌّ وَجَمَالٌ . وَعَقِبٌ مَشْقُوقٌ . وَذَيْلٌ مَفْتُوقٌ . يَجْرُهُ فَتًى
 مَغْبُوقٌ .^(٢)

لِلَّهِ تَحْتَ قِبَابِ الْعِزِّ طَائِفَةٌ
 أَخْفَاهُمْ فِي رِذَاءِ الْقَمَرِ إِجْلَالًا
 هُمْ السَّلَاطِينُ فِي آثَوَابِ مَسْكَنَةٍ
 اسْتَبَعَدُوا مِنْ مُلُوكِ الْأَرْضِ أَقْيَالًا^(٣)
 غَبَرَتْ بِلَا بِسْهُمْ شَمٌّ مَعَاطِسُهُمْ^(٤)
 جَرُّوا عَلَى قُلُلِ الْخَضِرَاءِ أَذْيَالًا^(٥)
 هَذِي السَّعَادَةُ لَا تَوْبَانِ مِنْ عَدَنِ^(٦)
 خِيَطًا قَمِيصًا فَصَارَا بَعْدُ أَسْمَالًا^(٧)

(١) أسمال أي خالق (٢) الغبوق ما يشرب وقت العشى ضد الصبوح وغبة سقاء .
 ذلك (٣) الأقيال جمع قيسل وهو الملك (٤) شم جمع أشم وهو المرتفع .
 والمعاطس جمع معطس وهو الأنف (٥) القلل جمع قلة وهي من كل شيء
 اعلاه . والخضراء السماء (٦) عدن بلد من بلاد اليمن (٧) أسمال جمع سمل
 وهو الثوب الخلق

تِلْكَ الْمَنَاقِبُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنٍ ^(١)

شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادَا. بَعْدُ أَبَوَالَا

هُمْ الَّذِينَ جُبِلُوا بِرَأْيٍ مِنَ التَّكْلِيفِ. ^(٢) (يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ
مِنَ التَّعَفُّفِ.)

المقالة السادسة عشرة

طَبَعَ الْكَرِيمُ لَا يَحْتَمِلُ حُمَةَ الضَّيْمِ. ^(١) وَهُوَ الْصَيْفُ
لَا يَقْبَلُ غُمَةَ الْغَيْمِ. وَالنَّبِيلُ يُرْضَى النَّبَالُ وَالْحُسَامُ. ^(٢) وَيَأْبَى
أَنْ يُسَامَ. ^(٣) وَلَا أَنْ يُقْتَلَ صَبْرًا. وَيُودَعُ قَبْرًا. خَيْرٌ مِنْ أَنْ
يُصِيبَهُ جَفِيرُ الْجَفَاءِ. ^(٤) يَنْشَابُ إِلَّا كَفَاءَ يَهْوَى الْمَنِيَّةِ. وَلَا يُرْضَى
الدَّيَّةُ. يَسْتَقْبِلُ السَّيْفَ وَلَا يَقْبَلُ الْحَيْفَ. ^(٥) إِنْ ضُمَّ أَخَذَتْهُ
الْهَزَّةُ. وَإِنْ ضِيمَ أَخَذَتْهُ الدَّرْزَةُ. ^(٦) إِنْ عَاسَرَتْهُ سَأَلَ عَذَابًا. وَإِنْ
عَاسَرَتْهُ سَلَّ عَضْبًا. ^(٧) إِنْ شَارَبَتْهُ تَخَمَّرَ. وَإِنْ حَارَبَتْهُ تَنَمَّرَ. يَرَى

(١) قعبان مثني قعب وهو الاناء الضخم الجافي (٢) جبيلوا اخلقوا. وبرأء جمع برئ.
(٣) الحمة سم كل شيء يلدغ كالعقرب (٤) النبيل الذكي النبيه (٥) يسام من
سامه ذلا. بمعنى أهانه (٦) الجفير جعبة من جلود توضع فيها السهام (٧)
الخيف الجور (٨) ان ضم من الضم وهو الجمع والمراد التقريب (٩) العضب

الْعَزَّ مَعْنَمًا . وَالذَّلَّ مَغْرَمًا . وَكَانَ كَأَنفِ الْلَيْثِ لَا يَشْتَمُ مَرْغَمًا .
 (١) فَيَاهَذَا كُنْ فِي الدُّنْيَا حَيًّا الْآنَ مَنِيعَ الْجَنَابِ . أَبِي النَّفْسِ
 طَرِيرَ النَّابِ . (٢) وَلَا تَصْنَبِ الدُّنْيَا صُحْبَةً بَعَالٍ . (٣) وَلَا تَنْظُرُ
 إِلَى أَبْنَائِهَا إِلَّا مِنْ عَالٍ . وَلَا تَحْقُضْ جَنَاحَكَ لِبَنِيهَا . وَلَا تَضَعُضْ
 رُكْنَكَ لِبَانِيهَا . وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى زَخَارِفِهَا . وَلَا تَبْسُطُ
 يَدَيْكَ إِلَى مَخَارِفِهَا . (٤) وَكُنْ مِنَ الْأَكْيَاسِ . (٥) وَأَتْلُ عَلَى النَّاسِ
 سُورَةَ إِيْلَاسَ . (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ . (٦)

المقالة السابعة عشرة

الْوَقَاحَةُ بِضَاعَةٌ صَالِحَةٌ . (٧) وَنَجَارَةٌ رَاجِحَةٌ . تُضَفُّ الْمَالَ
 وَتُسَفِّفُ الْأَمَالَ . تُقِيدُكَ مَا أَرَدْتَ . وَتُطْلِقُ مِنْ لِسَانِكَ الْآرَتَ .
 (٨) وَتَفْتَحُ لَكَ الْأَبْوَابَ الْمُقْفَلَةَ . وَتَحْلِبُ لَكَ الضَّرْعَ الْمُحْفَلَةَ . (٩)

السيف (١) لا يشتم مرغماً أي لا يشتم مذلاً (٢) طرير الناب أي حاده (٣)
 البعال مداعبة الرجل زوجته (٤) الزخارف جمع زخرف وهو الذهب
 يشبهون به كل شيء موهى مزور . والمخارف جمع مخرف من خرف الثمار
 بمعنى جناها (٥) الأكياس العقلاء (٦) صعر خده أماله عن الناس
 اعراضاً وتكبيراً (٧) الوقاحة قلة الحياء (٨) الآرت الذى يتتبع فى التاء
 (٩) المحفلة من التحفيل وهو ان لا تحلب الشاة أياماً ليجمع اللبن فى ضرعها

فَإِنْ نَلْتَهَا وَنِعْمَتِ الْحَيَاةِ . حَبِزَتْ لَكَ الدُّنْيَا وَبُسَبَتِ الْحَيَاةُ . ^(١)
 فَتَصْبِحُ وَقَدْ أَنْتَهَيْتَ إِلَى مَا أَشْتَهَيْتَ . وَأُجْتَنَيْتَ . مَا تَمَنَيْتَ .
 وَغَلَبْتَ . عَلَى مَا طَلَبْتَ . وَنَلْتَ مَا قَصَدْتَ . وَكَلْتَ مَا حَصَدْتَ .
 لَسَكِنَهَا أَجْبُولَةُ الْعَاجِلَةِ . وَحُمُولَةُ الْهَمَّةِ الرَّاجِلَةِ . وَلَعَمْرِي
 مَا أَلَوْقَاةُ إِلَّا جَمْرٌ وَهَاجٌ . وَمَا الْحَيَاءُ إِلَّا خَمْرٌ رَجْرَاجٌ . ^(٢)
 وَمَا أَلَوْغْدُ الْمُتَوَاقِعُ . إِلَّا الْكَلْبُ الْفَاقِحُ . ^(٣) وَالْوَقَاةُ غَرِيْزَةُ
 الذَّرْبَانِ . وَشِيْمَةُ الذَّبَّانِ . ^(٤) وَالْحَيَاءُ نَضْحُ رَشْحٍ مِنْ
 رَقْمَتِي الْحَيَاةِ . وَالْوَقَاةُ شَرٌّ أُوْدِعَ فِي طُفَيْتِي الْحَيَاتِ . ^(٥)
 وَلَعَلَّكَ تَقُولُ الْحَيَاءُ لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ وَمَيِّزٌ . ^(٦) كَلَّا إِنَّهُ لَا يَأْتِي إِلَّا
 بِخَيْرٍ . فَلَا تَغْبِطَنَّ وَقِحَا عَلَى حُطَامٍ يَخْأَفُهُ . ^(٧) وَجَنِّي يَقْطِفُهُ .

(١) الحيلة شرك الهائد ونحوه . والحيلة الردي من كل شيء (٢) الحموله الاحمال .
 والراجلة ضد الراكبة . والرجراج المضطرب (٣) الوغد الدق الذي يخدع .
 بطعام بطنه . والفاقح المهي للشر (٤) الذربان البذي اللسان . والذبان
 الجمع الكثير من الذباب (٥) ذو الطفتين من الحيات ماعلى ظهره خططان
 أسود ان كالخوصتين وقد ورد في الحديث الشريف الأمر بقتله (٦) الميز
 بمعنى الخير من مار عياله أى أتاها بالميرة وهى الطعام (٧) فلا تغبطن
 وقحأى لاتمن أن تكون مثله فى النعمة . والحطام متاع الدنيا

وَقَرَأَاتُ الدُّنَا^(١) . يَأْخُذُهَا مِنْ ثَمِّ وَهْنِهَا . وَلَا تَحْسُدُهُ عَلَى طَعَامِ
يُصِيبُهُ مِنْ نَهَاوِشٍ . وَيَتَوَشَّهْ وَأَنْتَى لَهُ التَّنَاضُشُ .^(٢) فَمَنْ زَهْدٍ فِي
الدُّنْيَا قَنَعَ بِقُوَّتِهِ مِنْهَا . (وَمَنْ يُرْذِ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ مِنْهَا) . فَلَا
يَغُرُّكَ تَغْلِبُهُمْ فِي الْجِهَادِ . وَتَغْلِبُهُمْ فِي الْبِلَادِ . مَتَاعٌ قَلِيلٌ . ثُمَّ صُدَّاعٌ
طَوِيلٌ . إِنَّمَا يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ وَبِئْسَ الْجِهَادُ .^(٣) (ثُمَّ)
مَا وَكَّهُمْ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمِهَادُ .

المقالة الثامنة عشرة

رُتْبَةُ الشَّرَفِ . لَا تُنَالُ بِالتَّرَفِ .^(١) وَالسَّعَادَةُ أُنْزَلُ لَا يَدْرِكُ
إِلَّا بِعَيْشٍ يُفْرَكُ .^(٢) وَطَيِّبٍ يَتْرَكُ . وَنَوْمٍ يُطْرَدُ . وَصَوْمٍ
يُسْرَدُ .^(٣) وَسُرُورٍ عَازِبُ . وَهَمٍّ لَا زَبُ .^(٤) وَمَنْ عَشِقَ الْمَعَالِي
أَلْفَ النِّعَمِ . وَمَنْ طَلَبَ الْآلَى رَكِبَ الْيَمِّ .^(٥) وَمَنْ قَنَصَ الْحَيَاتَانَ
وَرَدَ النَّهْرَ . وَبَنَ خَطْبَ الْحِسَانِ نَقْدَ الْمَهْرِ . كَلَّا إِنَّ السَّحُوقَ

- (١) القراضات جمع قراضه وهي ما يسقط من الشيء عند قرضه • والدنا الدنيا
(٢) النهاوش المظالم • ويتوشه يتناوله • والتناوش التناول (٣) الطاغوت
الشیطان • وبئس كلمة ذم ضد نعم (٤) الترف التمتع (٥) بعيش يفرك
ای یحت والمراد بعیش قليل (٦) وصوم یسرده أي یتتابع (٧) العازب البعید •
واللازب اللاصق الثابت (٨) الیم البحر •

جَبَّارُ وَأَنْتَ قَاعِدٌ . ^(١) وَالْفَيْلَقَ جَرَّارُ وَأَنْتَ وَاحِدٌ . ^(٢) الْمَقْلُ
يُنَادِيكَ وَأَنْتَ أَصْلَحُ . وَيُدْنِيكَ وَيَحُولُ بَيْنَكُمَا الْبَرْزَخُ . ^(٣) لَقَدْ
أَزَفَ الرَّحِيلُ فَأَجْهَدْ جَهْدَكَ . وَأَكْثِبْ الصَّيْدَ فَضْمَرُ فَهْدَكَ .
^(٤) فَالْحَذِرُ يَتَرَصَّدُ لِلْإِنْتِهَازِ . ^(٥) وَالْحَازِمُ يَهْيِي أَسْبَابَ الْجِهَازِ .
تَجْرَعُ مَرَكَاتِ النَّوَابِ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ . لِحَلَاوَةٍ غَيْرِ مَحْدُودَةٍ .
إِنَّمَا هِيَ فِتْنَةٌ بَائِدَةٌ . ^(٦) يَتْلُوهَا فَائِدَةٌ . وَكُرْبَةٌ نَافِدَةٌ . بَعْدَهَا
نِعْمَةٌ خَالِدَةٌ . وَغَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ . وَلَا تَكْرَهَنَّ صَبْرًا أَوْ صَابًا . يَغْسِلُ
عَنْكَ أَوْ صَابًا . ^(٧) وَلَا تَشْرَبَنَّ وَرَدًا يُقْبِكَ سَقَامًا . ^(٨) وَلَا
تَشْمَنَّ وَرَدًا يُورِثُكَ زُكَامًا . مَا أَلَيْنَ الرَّيْحَانَ لَوْلَا وَخْزُ الْبَهْمِيِّ .
وَمَا أَطْيَبَ الْمَلاذِيَّ لَوْلَا حُمَةُ الْحُمِيِّ . ^(٩) فَلَا تَهْوُلَنَّكَ مَرَكَاتُ

(١) السحوق والجبار النخلة الطويلة (٢) الفيلق الجيش . والجرار الثقيل
السير لكثرة (٣) الاصلح الاصم الذي لا يسمع . والبرزخ الحاجز بين
الشيئين (٤) أزف قرب . واكثب دنا . فضمر فهديك أى أعده للصيد
(٥) الانتهاز المبادرة (٦) بائدة أى منقطعة هالكة (٧) الصاب عصارة
شجر مر . والاصواب الامراض جمع وصب وهو المرض (٨) الورد النصب
من الماء (٩) الوخز طعن غير نافذ . والبهى اسم نبت . والملازى العسل
الابيض . وحة الحمى ضررها واذاها

ذَاقَهَا غُصْبَةً إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُهْذِبَ عَنْهَا . وَلَا تَرَوْفَكَ حَلَاوَاتٍ
نَالَهَا فِرْقَةً . (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا) .^(١)

المقالة التاسعة عشرة

أَطِيبُ النَّاسِ طَيِّبَةٌ . أَحْسَنُهُمْ طَمَأُ بَيْنَةٍ .^(٢) وَأَمْرُهُمْ
عَيْشًا . أَشَدُّهُمْ طَيْشًا .^(٣) وَأَبْعَدُهُمْ هَلَاكًا . أَكْبَثُهُمْ مِلَاكًا .
وَأَضْبَطُهُمْ أَسْتَمْسَاكًا .^(٤) وَالْمَوْفِقُ مَنْ سَقَى مَجْدَبَةَ السَّفَةِ
بِسَارِيَةِ الْعِلْمِ .^(٥) وَأَسْتَدْفَعُ زَلْزَلَةَ الْغَضَبِ بِرَأْسِيَةِ الْحِلْمِ . أَلَا
إِنَّ الْغَضَبَ رَجْفَةٌ وَالْحِلْمُ عِمَادُهَا . وَالْجَزَعُ مِدَّةٌ وَالصَّبْرُ ضَمَادُهَا
^(٦) فَكُنْ كَالطُّودِ لَا تُزْعِزْهُ الْعَوَاصِفُ . وَلَا تَكُ كَالْفَوْقِ لَا
يُرْصِفُهُ الرَّاصِفُ .^(٧) وَلَا تَكُ كَالْقَدْرِ الْمُزْدِيَّشِ . وَالسَّهْمِ
الْعَائِرِ يَطِيشُ^(٨) . وَإِيَّاكَ وَزَفْرَةَ الشَّرَارِ . وَطَفْرَةَ الشَّرَارِ .^(٩) وَأَعِيدُكَ

- (١) ولا تروفك أى لا تعجنك (٢) الطمأينة السكون (٣) الطيش الخفة
(٤) ملاك الشيء مايقوم به كالقلب ملاك الجسد (٥) مجدبة السفه أى
أرضه المجدبة والسارية السحابة تسرى ليلا (٦) المدة القيقح فى الجرح وضماها
عصابتها (٧) الطود الجبل . والفوق موضع الوتر من السهم . لا يرصفه أى لا يحكمه
(٨) يحيش يغلي والسهم العائر الذى لا يعرف راميه . يطيش ينحرف (٩) الطفرة

بِاللَّهِ مَنْ أَنْ تَكُونَ كَلْبًا كَالْعَضُوضِ . أَوْ نَزِقًا كَالْبِعُوضِ . ^(١)
 أَوْ طَامِرًا كَالْبِرَاغِيثِ . ^(٢) أَوْ ثَقِيلَ الْوِطَاقَةِ فِي الْحَقِّ . أَوْ خَفِيفَ
 النَّزْوَةِ فِي السَّنَةِ كَالْبَقِّ ^(٣) لَا سَكُونٌ فِي تَوَكُّنٍ . وَلَا حِلْمٌ فِي هَوَاكٍ .
 وَلَا جُمُوحٌ يُؤْذِنُ بِطُغْيَانٍ . ^(٤) وَلَا إِعْضَاءٌ كإِعْضَاءِ الْعُمَيَّانِ . وَلَا
 تَحَالُمٌ يَحْسَبُ غِبَاوَةً . ^(٥) وَلَا تَعَاوُلٌ يُظَنُّ رَخَاوَةً . وَلَا غَضَبٌ يُخَالُ
 أَنَّكَ جَاهِلٌ . وَلَا كَظَمٌ يُقَالُ إِنَّكَ ذَاهِلٌ . بَلْ سَخِطْتُ مَعَهُ عَفْوٌ .
 وَخَرَقْتُ بَعْدَهُ رَفْوٌ . وَدَجَنُ يَمْقَبُهُ صَحْوٌ . وَجَرَحٌ يَخْلِفُهُ أَسْوٌ . ^(٦)
 إِيْعَادٌ وَلَا حَرْبٌ . وَإِشْهَامٌ سَيْفٌ وَلَا ضَرْبٌ . ^(٧) وَعَدْلٌ وَلَا
 زَجَرٌ . وَعَتَبٌ وَلَا هَجَرٌ . وَعَضٌّ لَا يَذْمَى . وَزَنْيٌ لَا يُصْحَى . ^(٨)
 لِدُونَةٍ فِي خُسُونَةٍ . ^(٩) وَبُرُودَةٍ فِي سَخُونَةٍ . وَسَهْوَةٍ فِي حَزُونَةٍ .
 وَحَرٌّ بَعْدَهُ بَرْدٌ . وَشَوْكٌ مَعَهُ وَرْدٌ . حَرْبٌ فِي سَلَامٍ . وَغَضَبٌ

الوثبة في ارتفاع • والشرار جمع شرير (١) كلباً من السكلب بفتح
 اللام يقال كلب يكلب كلباً إذا أصابه داء كالجنون • والنزق من به
 خفة وطيش (٢) الطامر الواثب (٣) النزوة الوثبة (٤) ولا جروح من جمع
 الفرس إذا استمعى (٥) الغباوة ضد الفطانة (٦) الرفو من رفا الثوب بمعنى
 أصلحه والدجن ستر السماء بالغييم • والاسو التطيب (٧) المراد بالإشهام
 السيف هنا استلاله (٨) لا يصمي أي لا يصيب (٩) اللدونة النعومة

فِي حِلْمٍ . وَغَبَارُ لَا يَعُودُ قَتَامًا . ^(١) وَقَتَامٌ لَا يُبِيرُ غَمَامًا . وَتَهَاطَعُ
لَا يَدُومُ وَلَا يَبْقَى أَغْوَامًا . (وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا .) ^(٢) وَإِذَا
جَاشَ قَلْبُكَ فَأَحْفَظْ حَدَّكَ . وَقُلْ حَدَّكَ . ^(٣) فَإِنَّكَ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ
^(٤) . (وَكُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ) . وَإِذَا أُسْتَثْرَيْتَ ^(٥)
فَلَا تُوحِشِ الْكَرَامَ بِفَلَتَاتِ قَوْلِكَ . وَإِذَا اسْتَأْسَدْتَ فَلَا تَقْتَرَسِ
الْأَرَامَ بِصَوْلِكَ . ^(٦) وَأَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنْ حَوْلِكَ . (وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا
غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا نَقْضُوا مِنْ حَوْلِكَ .) ^(٧)

المقالة العشرون

مَا لُ اللَّهُ أَنْفَسُ الْأَعْلَاقِ . ^(٨) وَالْجُودُ بِهِ أَحْسَنُ الْأَخْلَاقِ .
وَإِذَا أَسْعَدَ اللَّهُ عَبْدًا أَغْنَاهُ بِالْحَلَالِ وَأَرْفَقَهُ . ^(٩) وَوَفَّقَهُ حَتَّى

(١) القتام الغبار الاسود (٢) قواما أى معتدلا (٣) الحد الأول النهاية
والثانى ما يعترى الانسان من الغضب والتزق شبهه بحمد السيف . وقل حد
سيفه كسره (٤) المهين الضعيف الحقير (٥) استثريت استغنيت (٦) وإذا
استأسدت أى صرت كالأسد . والآرام جمع رهم وهو الطي الخالص البياض
(٧) الفظ الشديد الغليظ القلب السبيء الأخلاق (٨) الأعلاق الأشياء النفيسة
(٩) وأرفقه أى لطف به وأعانه

أَتَقَّةَ . وَالْعَفَاءَ عَلَى دِرْهِمٍ لَا يَنْفَعُكَ حَتَّى تُقَارِقَهُ . ^(١) وَلَا يُشْبِعُكَ
 حَتَّى تُقَرِّقَهُ . وَأَنْفَعَ الْمَالِ مَا يُبْدَلُ . وَلَمْ يَكُنْزُ . وَأَطْيَبُ الطَّعَامِ مَا
 أُكِلَ وَلَمْ يُحْتَنَزْ . ^(٢) فَكُنْ رِزْقَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَكَ الْعَقَارِبُ . وَفَرِّقْ
 مَالَكَ قَبْلَ أَنْ تَقْسِمَهُ الْأَقَارِبُ . وَأَفْرِغْ عَلَى الْأَحْبَابِ نِيرَكَ
 فَالْتَبِرْ ذَخِيرَةَ الْفَسَقَةِ . وَالتَّبِرْ حَفِيرَةَ الْفَوَيْسِقَةِ . ^(٣) وَحِرَاسَةَ
 الْمَالِ شُغْلُ الْأَوْغَادِ الْأُزْدَالِ . ^(٤) كُنْ سَخِيًّا فَإِنَّ اللَّهَ آخِذٌ
 بِيَدِهِ . وَتَقَرَّبْ إِلَى اللَّهِ بِخَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ آخِذٌ بِيَدِهِ . ^(٥) وَإِنْ أَمَكَّنَكَ
 فُرْصَةُ السَّخَاءِ فَاسْخُ . ^(٦) فَتَقْسِمِ الرِّزْقَ لَا يَلْحَقُهَا فَسْخُ . وَأَكْسِرْ
 كَأْسَكَ وَأَفِقْ . وَأَفْتَحْ كَيْسَكَ وَأَنْفِقْ . فَارِقْ دُنَايَكَ فَإِنَّهَا
 زُبَانِيَّةٌ . ^(٧) وَطَلِقْ دُنْيَاكَ فَإِنَّهَا زَانِيَّةٌ . الْمَالُ رِزْقٌ أُتِيحَ فَمَنْ
 حَضَنَ بِهِ . ^(٨) فَقَدْ أَتَمَّ الرِّزَاقَ وَأَسَاءَ الظَّنَّ بِهِ . مَنْ حَلَّ عُقْدَةَ
 قَلْبِهِ فَقَدْ حَازَ مُلْكًا عَقِيمًا . ^(٩) (وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَقَدْ فَازَ

(١) العفاء إهلاك (٢) ولم يحتز من حاز الشيء ضمه وجمعه (٣) التبر الذهب
 الغير المضروب . والفسقة اجمع فاسق . والتبر موضع الطعام . والفويسقة
 نالفاة (٤) الاوغاد اللثام (٥) اليد الاولى الجارحة واليد الثانية النعمة
 والاحسان تصطنعه (٦) السخاء الجود (٧) الزبانية ملائكة العذاب (٨) أُتِيحَ
 قدر . وضم بخل (٩) الملك العقيم الذى

المقالة الحادية والعشرون

يَا مَنْ يَسْنَى لِقَاعِدٍ . وَيَسْهَرُ لِرَاقِدٍ . وَيَأْمَنُ بِحُرْسٍ لِرَاصِدٍ ^(١)
وَيَزْرَعُ لِحَاصِدٍ . وَيَخْلُ لِبَاذِلٍ . وَيَجْمَعُ لِأَكْلِ . تَبْنِي الْإِيوَانَ
وَعَنْ قَلِيلٍ يَنْهَدِمُ رُكْنَاكَ . وَتَبْسُطُ الرُّوَاقَ وَفِي الْجَدَثِ سَكْنَاكَ
^(٢) قَلْبُ كَقُلُوبِ الْكُفَّارِ . وَحِرْصُ كَحِرْصِ الْفَارِ . يَنْقُبُ
بِالْأَظْفَارِ . وَلَا يُبْقِي عَلَى الْمَأْدُومِ وَالْقَفَّارِ . ^(٣) قُلْ لِي إِذَا وَقَعَتْ
الْوَاقِعَةُ . وَقَرَعَتِ الْقَارِعَةُ . ^(٤) وَأَزِفَ لَكَ الرَّحِيلُ . ^(٥) وَاجْتَمَعَ
الطَّيِّبُ وَالْعَلِيلُ . وَاخْتَفَافَ الْغَسَّالُ وَالْغَسِيلُ . وَالْعَائِدُ يَغْمِزُ عَيْنَيْهِ
وَالطَّيِّبُ يُقَلِّبُ كَفِيَّهُ . حَتَّى إِذَا انْقَطَعَ نَفْسُكَ . وَخَفِيَ جَرَسُكَ .
^(٦) أَتَبْنَعُكَ حِينَئِذٍ حَلَالُ أَصْبَتِهِ . أَمْ حَرَامُ غَصْبَتِهِ . أَمْ نَسَبُ

لايورث بعد صاحبه لأنه لا يتفع في طلبه نسب ولا صداقة فان الرجل
يقتل أباه وابنه على الملك (١) الراصد المراقب للشيء (٢) الايوان بيت فيه
طول كايوان كسرى . والرواق مايمد أمام البيت . والجدث القبر (٣)
القفار ضد المأدوم (٤) الواقعة والقارعة من اسماء القيامة (٥) وأزف أى
قرب ودنا (٦) الجرس معروف يريد به صوته

حَرْشِيَّةٌ ^(١) أَوْ وَلَدٌ حَصْنَتَةٌ . أَوْ رَبْعٌ أَسْسَتُهُ . أَوْ نَبْعٌ غَرَسَتْهُ
^(٢) أَوْ حُطَامٌ حَرَسَتْهُ . أَوْ قَفَرٌ حَرَّتْهُ . ^(٣) أَوْ وَفَرٌ أَوْرَثَتْهُ .
 كَلَّا لَا يَنْفَعُكَ فِينِي قَدْ غَنِمْتَهُ . ^(٤) وَلَا يَضُرُّكَ شَيْءٌ عَدِمْتَهُ . وَلَا
 يُنْجِيكَ إِلَّا خَيْرٌ أَمْضَيْتَهُ . أَوْ خَصَمٌ أَرْضَيْتَهُ . فَأَنْتَبِهْ يَا نَائِمُ .
 وَأَسْتَقِمْ يَا هَائِمُ . ^(٥) لَقَدْ تَهْتَفَتْ فِي بَادِيَةٍ ^(٦) لَا يَبْلُغُكَ نِدَائِي .
 وَتَرَدَّدْتَ فِي هَاوِيَةٍ لَا يَبْلُغُهَا رِدَائِي . ^(٧) تَغِيْمُ هَوَاؤُكَ وَسَيَّصِحِي
 حِينَ لَا يَنْفَعُكَ نُصْحِي . وَلَا تَعْصِ اللَّهَ فِي أَوْلَادٍ سُوءٍ إِذَا
 حَضَرَكَ الْمَوْتُ غَابُوا . وَمَا حَزَنُوا لِمَا أُصِيبُوا بَلْ فَرَحُوا بِمَا
 أَصَابُوا . (وَإِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ . وَلَوْ سَمِعُوا مَا
 اسْتَجَابُوا لَكُمْ)

المقالة الثانية والعشرون

يَا مَنْ يَتَقَلَّبُ فِي أَوْدِيَةِ الْغَفَلَاتِ . تَقَلَّبَ الرِّيشَةُ فِي الْفَلَاحَةِ .

(١) النشب المال وحرفته اكتسبته (٢) الربع المنزل . والنبع شجر تصنع
 منه القسي (٣) الحطام متاع الدنيا والفقر الخلاء من الأرض (٤) الوفرة ما يتوفر
 من المال . والفني الغنيمة (٥) الهائم الحيران (٦) لقد تهت أي ضللت والبادية
 ضد الحضر (٧) وترددت سقطت من أعلى إلى أسفل

أَيَقْنَعُكَ مِنَ الدُّنْيَا طَعْمُ تَهَضُّبَةٍ. وَمَنِ الْإِسْلَامُ شَيْءٌ تَقْضِيهِ. ^(١)
وَتَرْضَى مِنَ الْعُمُرِ بِطَافٍ طَعْمُهُ. وَطَافٍ طَعْمُهُ. إِنْ كُنْتَ
تَرْضَاهُ أَيُّهَا النَّائِمُ النَّاسِي. فَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي.
^(٢) لَا وَاللَّهِ لَا لِهَذَا فُطِرْتَ. ^(٣) وَلَا بِهَذَا أُمِرْتَ. إِنْ اللَّهُ طَبَعَكَ
ذَهَبًا طَرِيًّا فَلَا تَعُودَنَّ زَيْفًا. ^(٤) وَخَلَقَكَ بَشَرًا سَوِيًّا فَلَا تُصِرَنَّ
حَافِيًّا. ^(٥) وَجَلَالَكَ وَاضِحَ الْغُرَّةِ فَلَا يُسَوِّدَنَّكَ هَوَاكَ. ^(٦)
وَوُلِدْتَ عَلَى الْفُطْرَةِ فَلَا يَهُودَنَّكَ أَبُوكَ. وَيُنَاكَ وَلَدْتَ حَنِيفِيًّا.
فَتَمَجَّسْتَ. وَأَنْزَلْتَ طُحُورًا فَتَنَجَّسْتَ. وَقَدِمْتَ قُدْسِيًّا فَتَلَوَّثْتَ.
^(٧) وَخَرَجْتَ سَيَّاحًا فَتَلَبَّثْتَ. ^(٨) وَلُسَجْتَ دِيْبَاجًا فَصِرْتَ مَسْحًا.
^(٩) وَهَبَطْتَ عَذَابًا فَعُدْتَ مَلْحًا. إِنْ اللَّهُ خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَلَا تَنْحَرِفْ

(١) تقضيه من القضم وهو كسر الشيء بمقدم الأسنان (٢)

* فأقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي * هذا عجز بيت للحطيفة الشاعر صدره
* دع المكارم لا ترحل لبغيها * واقعد الح * والطاعم الحسن المطعم
والكاسي هنا المسكتسي (٣) لا لهذا فطرت أي ما خلقت لهذا (٤) الزيف
الرديء المغشوش (٥) الطيف الخيال (٦) واضح الغرة أي مبيض الوجه (٧)
الفطرة الخلقة والمراد فطرة الإسلام والحنيفي المسلم * والقدسي المنسوب إلى القدس
وهو الطهر (٨) سياح من ساح يسبح إذا جرى على وجه الأرض (٩) الديباج

وَنَوَّرَكَ فَصَفَّاكَ فَلَا تَكْشِفُ . مَا خَلَقَكَ لِبَآءٍ . وَلَا وَعَدَكَ
كَذِبًا . أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ . وَوَفَّى كُلَّ حَيٍّ حَقَّهُ . فَقُلْ لِمَنْ
يَشْتَرِي الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى . (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى.)^(١)

المقالة الثالثة والعشرون

أَهْلُ التَّسْبِيحِ وَالتَّقْدِيسِ . لَا يُؤْمِنُونَ بِالتَّرْيِيعِ وَالتَّسْدِيسِ
وَالْإِنْسَانُ بَعْدَ عُلُوِّ النَّفْسِ . يَجِلُّ عَنْ مِلَاحَظَةِ السَّعْدِ وَالنَّحْسِ .
وَالْإِيمَانُ بِالْكِهَانَةِ . بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْمِهَانَةِ . فَأَعْرِضْ عَنْ
الْفَلَاسِفَةِ . وَغُضِّ عَنْ تِلْكَ الْوُجُوهِ الْكَاسِفَةِ . فَأَكْثَرُهُمْ عِبْدَةُ
الطَّبْعِ . وَحَرَسَةُ الْكَوَاكِبِ السَّبْعِ . مَا لِلْمُنَجِّمِ الْغَيْبِ .^(٢)
وَالْعِلْمِ الْغَيْبِيِّ . وَمَا لِلْكَاهِنِ الْأَجْنَبِيِّ . وَسِرِّ حُجُبِ عَنْ غَيْرِ النَّبِيِّ
وَهَلْ يَنْخَدِعُ بِالْقَالَ .^(٣) الْأَقْلُوبُ الْأَطْفَالِ . وَإِنْ أَمَرُوا جَهْلَ
حَالِ قَوْمِهِ وَمَا يَجْرِي عَلَيْهِ فِي يَوْمِهِ . كَيْفَ يَعْلَمُ عِلْمَ الْغَدِ وَبَعْدَهُ
. وَفَحَسَ الْمَلَكِ وَسَعْدَهُ . وَإِنْ قَوْمًا يَأْكُلُونَ مِنْ قُرْصَةِ الشَّمْسِ

نوب الحرير • والمسح ثوب من شعر (١) سدى أى مهملا (٢) الغي من
الغبوة ضد الفطانة (٣) القال هنا ما يخبر به المنجم • والكاهن ونحوهما • وأما

لَمْ يَزُولُوا عَنْ السَّمْعِ لَمْ يَزُولُوا). مَا السَّمَوَاتُ إِلَّا مَجَاهِلٌ
 خَالِيَةٌ وَالْكَوَاكِبُ صُوكَا^(١). (١) وَالْأَيَّامُ عَالِيَةٌ وَمِنْ اللَّهِ
 قُوكَا^(٢) سَبْعَةُ سَيَّارَةٍ نِيرَةٍ . خَمْسَةٌ مِنْهَا مُتَحَيَّرَةٌ . شَرَارَةٌ
 وَخَيْرَةٌ . طِبَاعُهَا مُتَغَيِّرَةٌ . كُلُّ يَسْرِي لِأَمْرٍ مُعَيَّنٍ . (كُلُّ يَجْرِي
 لِأَجَلٍ مُسَمًّى)

المقالة الرابعة والعشرون

أَدْرَكَ عُمْرَكَ قَبْلَ الْمَوْتِ . وَهِيَ أَمْرٌ قَبْلَ الْقَوْتِ .
 وَأَغْتَنِمَ يَاضَ الْيَوْمِ قَبْلَ الْعِشِيِّ . فَالْلَّيْلَةُ حَبْلِي جَنِينُهَا فِي مَشِيمَةٍ^(٣)
 الْمَشِيمَةِ . (٤) وَلَا تَنْتَرِ بِكَثْرَةِ أَسْبَابِكَ فَلَعَلَّ هَذَا السِّمْنَ وَرَمَ . وَلَا
 تَبْطُرْ بِنُضْرَةِ شَبَابِكَ فَبَعْدَهُ شَيْبٌ وَهَرَمٌ . وَتَنْبَهُ قَبْلَ أَنْ يُمَسِّخَ
 نَسْرَكَ عُصْفُورًا . وَتَشْمَرْ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ مِسْكُكَ كَافُورًا . وَكُنْ

التفاؤل بالقال الحسن وهو أن يسمع كلاما حسنا فيؤمن به فهو محمود وضده
 التطير (١) القرصة الخبزة والجاهل جمع مجمل وهي الأرض التي لا يهتدى بها .
 والصوى جمع صوة بتشديد الواو وهي الحجارة المنصوبة في الطريق لهداية
 المارين (٢) ألبيا كل جمع هيكل وهو الضخم من كل شيء (٣) المشيمة
 محل الولد (٤) المشيئة الارادة

رَزَقَكَ بِأَسْنَانِكَ قَبْلَ أَنْ تَضْرَسَ . ^(١) وَأَدْرَ بِالْحَقِّ لِسَانَكَ
 قَبْلَ أَنْ تَخْرَسَ . فَسَوْفَ تَرَى هَذَا اللِّسَانَ مُنْعَدًّا . وَهَذَا النَّابُ
 نَقْدًا ^(٢) وَهَذِهِ اللِّهَوَاتِ قَوَاكٍ . وَهَذِهِ السُّنُوحُ سَوَاكٍ . ^(٣) فَأَعْمَلْ قَبْلَ
 أَنْ يَصِيرَ الْعَمَلُ أُمْنِيَّةً . وَأَسْتَقِمْ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ الظُّهْرُ حَنِيَّةً . ^(٤)
 وَأُجْزِ قَبْلَ أَنْ تُطْرَدَ عَنْ سُوقٍ تُسَامُ طَرْفُهَا فَلَا يَبِيعُونَ . ^(٥)
 وَاجْتَهِدْ قَبْلَ أَنْ (يُكْشَفَ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا
 يَسْتَطِيعُونَ .) ^(٦)

المقالة الخامسة والعشرون

مَنْ ثَبَتَ فِي مَخَافِ الْآفَاتِ . وَتَخَلَّقَ بِشَرَائِفِ الصِّفَاتِ . لَمْ
 تَقْرَعُهُ غَاشِيَةُ الْوَفَاةِ . ^(٧) وَمَنْ عَلِمَ أَنَّ الدُّنْيَا سَجِينٌ . وَحُطَامَةٌ

(١) وتشمّر قبل ان يصير مسكك كافورا هذا كناية عن بياض شعره بعد
 سواده لأن المسك اسود والكافور أبيض والضرس الكلال في الاسنان (٢)
 الناب معروف . ونقدا متكسرا (٣) اللهوات جمع لهاة وهي اللحمة المشرفة
 على الخلق في أقصى الفم . والقواء القفر والمراد بذلك ضعف اللهوات عن
 النطق بسبب الشيخوخة . والسنوخ جمع سنخ وهو من كل شيء أصله والمراد
 هنا منابت الأسنان (٤) الحنية القوس (٥) طرفها جمع طرفة وهي الشيء
 المستلمح (٦) الساق هنا كناية عن شدة الامر (٧) لم تقرعه اي لم ترعجه

سِرْجِينَ^(١). اسْتَقْبَلَ رَأْدُ الْأَجَلِ^(٢). بِقَدَمِ الْعَجَلِ. فَيَاغَاغِلًا
لَا يَفْرُتُكَ مِنَ الدُّنْيَا طَرْفَهَا وَمَطَارِفَهَا. وَلَا يُعْجِبُكَ تَلِيدُهَا
وَطَارِفُهَا. ^(٣) إِنَّمَا هُوَ ضَوْءُ الْجَبَابِيبِ. وَصَوْتُ الدَّبَادِبِ^(٤).
لِيُغْسِلَ مِنْهَا يَدَيْكَ. وَلَا تُصْعِرْ لَهَا خَدْيَكَ^(٥). فَسُرُورُهَا بَرَقَ^(٦).
وَعُرُورُهَا زَرَقَ^(٧). وَأُسْتَعِدَّ لِلْمَوْتِ قَبْلَ هُجُومِهِ. فَلَمَلَّ هَذَا
إِبَانُ نَجُومِهِ^(٨). وَأَعْلَمَ أَنَّ مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ أَحَبَّ اللَّهُ لِقَاءَهُ
وَمَنْ رَأَى رَوْحَ الرُّوحِ جَعَلَ الْجِسْمَ وَقَاءَهُ^(٩). يَتَلَقَّى سَاقِي
الْمَوْتِ وَيَأْخُذُ الْكَاسَ غَيْرَ حَاسِنٍ. وَيَشْرَبُهُ غَيْرَ عَابِسٍ. وَيَتَلَقَّاهُ
الْمَلَكُ بِنُخْبِ التَّسْنِيمِ^(١٠). وَتُخَفِّفُ التَّسْلِيمِ. وَيُجْمِلُ إِلَيْهِ ضَبَابُ

بأهواها (١) سرجين ولد في جهنم • والسرجين الزبل (٢) رأد الأجل
أي طالبه والمراد به ملك الموت (٣) المطارف جمع مطرف وهو ثوب من خزله
الاعلام • والتلید المال القديم • والطارف ضده (٤) الجبابب ذباب يطير
بالليل له شعاع كالسراج • والدبابدب الرجل الكثير الصياح (٥) تصعير الخد
أماله عن الناس اغراضاً وتكبيراً (٦) وعورورها زرق من زرقت عينه اذا
انقلبت فظهر بياضها (٧) إبان نجومه أي وقت طلوعه (٨) الروح الراحة •
والوقاء ما بقي الانسان ويصونه (٩) النخب جمع نخبة وهي المختار من الشيء •
والتسنيم اسم عين في الجنة يجري ماؤها فوق القصور والغرف

الرَّيْحَانِ . عَلَى ضِفَائِرِ الْعِلْمَانِ . ^(١) وَبَشَائِرِ الْأَنْسِ . مِنْ حِطَّائِرِ
الْقُدُسِ . يُحْيِيهِ خَازِنُ الْجَنَّةِ بِشِمَارِهَا . وَيُنْشِفُ الْحَوْرُ نَضْحَةَ
بِجِمَارِهَا . ^(٢) وَيُوْنِسُهُ السَّكْرِمُ بِلَطَائِفِ الْعُذْرِ . وَيُجْلِسُهُ عَلَى الرَّقَارِفِ
الْخَضِرِ . ^(٣) وَيُنَيْمُهُ نَوْمَةَ الْعَرُوسِ . وَيُرَوِّحُهُ بِأَجْنَحَةِ الطَّائِفِ
فَهُوَ مِمَّنْ (سَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا . وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا) . ^(٤)

المقالة السادسة والعشرون

الْعِرَافَةُ عَرٌّ وَآفَةٌ . وَالزَّعَامَةُ أَوَّلُهَا عِرَامَةٌ . ^(١) وَآخِرُهَا
غَرَامَةٌ . وَالْعَرِيفُ عَارِمٌ . وَالزَّعِيمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غَارِمٌ . فَلَا
يَفْتَحِرُنَّ الزَّعِيمُ بِرِعَايَةِ الْعَامَّةِ . فَوَزُرُ الدَّارَيْنِ فِي الزَّعَامَةِ . وَعَبْدُ
السُّقُوفِ عَلَى الدَّعَامَةِ . ^(٢) أَلَا إِنَّ الْعَرِيفَ طَعِمَ شَرَّ مَطْعَمٍ . وَالزَّعِيمُ
زَعَمَ غَيْرَ مَزْعَمٍ . فَهُوَ نَمَامٌ . مَالَهُ ذِمَامٌ . ^(٣) يَخْرِصُ عَلَى أَلْمُواخَذَاتٍ .

(١) الضباير جمع ضبارة وهي الخزمة . والضفاير جمع ضفيرة وهي الخصلة من
الشعر (٢) حظيرة القدس الجنة والجمع الحظائر (٣) النضح العرق . والحمار
ثوب تغطي به المرأة رأسها (٤) الرقارف جمع رقرف وهو مارق من ثياب
الحرير (٥) النضرة الحسن والبهجة (٦) العرافة القيام بسياسة القوم وتدير
أمرهم والعراجلرب والزعامة بمعنى العرافة . والعرامة الشراسة (٧) العبء
الحمل والثقل والدعامة ما يمنع الحائط من السقوط (٨) زعم غير مزعم أي

وَلَا يُغْضِي عَلَى الْقَذَاةِ. ^(١) يُعَاقِبُ عَلَى الزَّلَّاتِ. وَيُؤَاخِذُ بِالتَّعَلَّاتِ.
^(٢) يُجَاسِبُ الضَّعِيفَ عَلَى الْعَثَرَاتِ. وَيُطَالِبُ الْآحَادَ بِالْعَشْرَاتِ.
 يَنَاقِشُ عَلَى الْقَطْمِيرِ. وَالْفَتِيلِ وَالنَّقِيرِ. ^(٣) تَهْمَتُهُ جَلْبُ النِّعَمِ. ^(٤)
 فَهُوَ كَلْبُ الْجَحِيمِ. يَمُوتُ عَنْ أَجْرَاءِ سُوءٍ فَأَوْرَثَهُمُ الدِّينَارَ. ^(٥)
 (يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ.)

المقالة السابعة والعشرون

أَشْرَفُ الْأَنْفَاسِ أَحْرَاهَا. وَأَفْضَلُ الْأَذْكَارِ أَسْرَاهَا. وَرَأَى
 الْجَهْرَ بِالْدُّعَاءِ لَامٌ. ^(١) وَالَّذِي يَحْسُنُ إِفْشَاؤَهُ سَلَامٌ. تَرَكَ
 الَّذِي كَرِهَ يُشَبِّهُ الْكِبْرِيَاءَ. وَإِعْلَانُهُ يُوجِبُ الرِّيَاءَ. وَإِخْفَاؤُهُ سُنَّةُ
 زَكْرِيَاءَ. فَإِذَا دَعَوْتَ اللَّهَ فَعَمَّ. وَلَا تَجْهَرُ فَإِنَّكَ لَا تُنَادِي الصَّمَّ
^(٢) إِنَّهُ لَا يَسْمَعُ بِالْغَضْرُوفِ. ^(٣) وَلَا يَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى الْأَصْوَاتِ

نادي ما لم يمكن والذمام الحرمه (١) يغضي يتفاقل. والقذاة ما يقع في الشراب وفي العين
 من الوسخ (٢) التعلات جمع نعله وهي ما يتعلل به (٣) المناقشة الاستقصاء
 في الحساب . والقطيمير القشرة الرقيقة التي فوق النواة. والفتيل ما يكون
 في شقها والنقير النكتة التي في ظهرها (٤) التهمة بلوغ الهمة في الشيء
 (٥) الاجراء جمع جرو وهو ولد الكلب (٦) وراء الجهر بالدعاء لامعناه
 أن الجهر بالدعاء جهل (٧) الصم جمع أصم وهو الذي لا يسمع (٨) الغضر

والحرُوف . هُوَ رَاحِمُ النِّمَالِ العُمَشِ . وَرَازِقُ النِّعَابِ فِي العُشِّ .
 (١) . يَعْلَمُ خَطَرَاتِ الْأَوْهَامِ . كَمَا يَخْضُرُ قَطَرَاتِ الرَّهَامِ . (٢)
 فَيَا أَيُّهَا الْمَلْحُ فِي الدُّعَاءِ . وَيَا جَهْوَريَّ النَّدَاءِ . أَتَسْتَزِقُ بِالْإِلْحَاحِ
 وَالْإِرْهَاقِ . وَتَقْتَضِي الْقَضِيمَ بِالنُّهَاقِ . (٣) لِلْمَجُولِ إِذَا حَرَصَ
 جَوَّارٌ . وَلِلْمَجُولِ إِذَا نَهَمَ خَوَّارٌ . (٤) وَلِلْأَتَانِ عَلَى الْآرِي نَهَيْقٌ .
 (٥) . وَلِلضَّفَدَعِ فِي الْإِدِيِّ نَقِيقٌ . (٦) وَالْحَرِيصُ سَرِيعُ السَّغَبِ .
 كَثِيرُ الشَّغَبِ . (٧) وَالْقَانَعُ لَا يَسْتَنْبِطُ الْمَاءَ بِنَقَرَاتِ الْمِغُولِ . وَالْمُخْلِصُ
 يَذْعُو بِسِرِّهِ لَا بِمَجْرَكَاتِ الْمَقُولِ . (٨) وَالصَّبْرُ مِنَ الْهَلَعِ أَجْمَلُ . (٩)
 وَالنِّيَّةُ أَبْلَغُ وَأَعْمَلُ . وَالصَّمْتُ مِنَ الصُّرَاخِ أَقْنَعُ . وَالْقِيلُ مِنَ
 الْعُصْفُورِ أَشْبَعُ . وَالْحَوْتُ الصَّمُوتُ أَقْنَعُ . وَزُعَاقُ الضَّفَادِعِ

عظم لين داخل قوف الاذن (١) النعاب الغراب (٢) الرهام جمع رهمة وهي
 المطر الضعيف الدائم (٣) الارهاق تكليف الانسان ما لا يطيق وتقتضي تطلب
 . والفضيم شعر الدابة (٤) الجوّار الصباح . والعجول بكسر العين وتشديد
 الجيم مع فتحها ولد البقرة . اذانهم أي اذا اشتدت شهوة للطعام . والحوار
 صوت البقر (٥) الاتان الانثى من الحمير . والآري محبس الدابة (٦) الآدى الاناء
 الصغير . والنقيق صياح الضفدع (٧) السغب الجوع . والشغب تهيج الشر
 (٨) المعول آلة من حديد ينقرون بها الجبال . والمقول اللسان (٩) الهلع

أَشْنَعُ . وَلِسَانُ الْحَالِ أَفْصَحُ . وَبَسَاطَةُ الرَّحْمَةِ أَفْسَحُ . فَسَبِّحْ
تَسْبِيحَ الْحَيَاتَانِ فِي النَّهْرِ . (وَإِذْ كُرِّرْتُ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً
وَدُونَ الْجَهْرِ) . وَأَقِلَّ مِنْ -وَأَلَاكَ فَهُوَ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ . وَاخْفِضْ
مِنْ نِدَائِكَ فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ .^(١)

المقالة الثامنة والعشرون

أَأْمُرُ مِنْ وَثَابٍ إِلَى أَسَاجِدٍ . ثَوَابٌ إِلَى الْمَشَاهِدِ .^(٢) طُوبَى
لِسُبَّانٍ يَعْرِجُونَ إِلَى يَفَاعٍ أَمَرَ اللَّهُ أَنْ يُفْرَعَ .^(٣) وَيَعْرِجُونَ عَلَى يَبُوتٍ
أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ .^(٤) هُمُ الْقَوْمُ يُصَلُّونَ وَيَسْجُدُونَ وَهُمْ الْأَعْلَوْنَ
يَسْمُرُونَ إِذَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ . وَيُغْنُونَ بِدَوِي الزَّجْلِ .^(٥) وَيَنْحَنُونَ
كَقَسِي الْمَنْجَلِ .^(٦) وَيَفْرَقُونَ لِنَعْيِ الْأَجَلِ . وَيَشْرَقُونَ بِرَيْقِ

أفخر الجزع (١) حبل الوريد عرق في العنق (٢) ثواب إلى المشاهد أي
كثير الرجوع إليها (٣) يعرجون يرتقون . واليفاع ما ارتفع من الأرض
ويفرع يصعد (٤) ويعرجون على ييوت أي يميلون إليها ويقفون عندها
(٥) إذا نام ليل الهوجل أي إذا نام الهوجل وهو الاحق وانما نسب النوم
للليل لانه واقع فيه وهو نوع من الجاز . والزجل التطريب ورفع الصوت
(٦) القسي جمع قوس . والمنجل آلة من حديد فيها انحاء يقطعون بها
الزرع

الْخَجَلِ. ^(١) وَتَعْرِقُونَ فِي طَرِيقِ الْوَجَلِ . وَلَهُمْ أَزِيْرٌ كَأَزِيْرِ
الرَّجْلِ . ^(٢) فَيَا أَيُّهَا الْمُصَلِّي كُنْ مِنَ الْمُصَلِّينَ الْمُخْبِتِينَ . وَلَا تَكُ
مِنَ الْمُضِلِّينَ الْمُخْبِتِينَ . ^(٣) وَكُنْ مِنَ الْمُنَاجِينَ تَكُنْ مِنَ النَّاجِينَ .
وَلْتَشْفَكَ لَذَّةُ الْمُنَاجَاةِ . عَنْ عَرَضِ الْحَاجَاتِ . فَقَيِّحْ أَنْ تَدْعُو
رَبَّكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً . لِيَرْزُقَكَ جَنَّةً . ^(٤) إِنْ مُنِحَتْهَا فَكَلْبُ
يُشَدِّقُ . أَوْ مُنِعَتْهَا فَتَيْسُ يُحَدِّقُ . ^(٥) وَالْبَسْ فِي صَلَاتِكَ حُلَّتِيكَ
الْخَشْيَةَ وَالْأَدَبَ . وَلَا تُدَافِعْ أَخْبَثِيكَ الشَّهْوَةَ وَالْغَضَبَ . أَجْهَلُ
الْمُصَلِّينَ مَنْ زَيَّنَ صَلَاةَ الْمَجْمَعِ . ^(٦) وَالْأَمُّ الْعِيْدِ مَنْ حَمَلَ فِيهَا
مِخْلَاةَ الْمَطْمَعِ . ^(٧) وَيَلُ لَّهُمْ إِذَا هَجَدُوا وَتَكَبَّرُوا . وَتَبَّأَ لَهُمْ إِذَا
سَجَدُوا وَكَبَّرُوا . ^(٨) إِنْ أَحْرَمُوا فَالْتَحَرِّمَةُ جَرِيْمَةٌ . وَإِنْ كَبَرُوا

(١) ويفرقون يخافون . والنبي الاخبار بالمت (٢) الوجل الخوف
والأزير الصوت . والمرجل قدر من نحاس (٣) الخبتين الخاضعين . والمخبين
أصحاب الخبت والشر (٤) الجيفة جنة الميت والمراد هنا الدنيا (٥) يشدق
يلوى شدقه . والشدق جانب الفم . ويحدق يشدد النظر (٦) المجمع محل
اجتماع الناس والمراد الذي يحسن صلاته ليراه الناس (٧) المخللة ما يوضع فيه
أكل الدابة (٨) هجدوا ناموا بالليل وصلوا فيه أيضاً فهو من الاضداد

فَالْتَكْبِيرَةُ كَبِيرَةٌ . (١) إِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا قِيَامًا عَلِيًّا .
(يُرَاوُنَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا) . (٢)

المقالة التاسعة والعشرون

أَلْدَهْرُ أَحْوَاثُ وَأَذْوَارُ . وَالْأَرْضُ أَنْجَادُ وَأَغْوَارُ . (٣) وَاللِّيَالِي
أَوْرَاقُ عَلَيْهِا أُنْمَارُ . وَالنَّاسُ أَسْوَاقُ فِيهَا أَسْعَارُ . فَأَحْمِلْ مِنْ
الصَّبْرِ تُرْسًا . وَاتَّخِذْ فِي كُلِّ مَأْتَمٍ عُرْسًا . وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَيَّامَ لَا تَدْوَرُ
بِإِدَارَتِكَ . وَالْأَحْكَامَ لَا تَجْرِي بِإِرَادَتِكَ . فَأَنْقُرْ ثَمَارَهَا نَقْرَ
الْعَصَافِيرِ . وَلَا تَرْقُبْهَا رِقْبَةَ النَّوَاطِيرِ . (٤) مَا نَشَأَتْ نَفْسُ الْإِنْسَانِ
هَلَكَتْ . وَلَا طَلَعَتْ شَمْسٌ إِلَّا دَلَكَتْ . (٥) فَلَا تَطْمَعْ فِي الدَّوَامِ .
وَأَبْصِرِ الْأَقْوَامَ . هَلْ يَبْنُونَ مِنَ الدُّنْيَا دُولًا . (لَا يَبْنُونَ عَنْهَا
حَوْلًا) .

(١) الجريمة الذنب (٢) يراؤن الناس أي يظهرون لهم خلاف ما هم عليه (٣)
الأنجاد جمع نجد وهو ما ارتفع من الأرض . والاغوار جمع غور ضد النجد
(٤) ترقبها تحرسها . والنواوير جمع ناظور وهو الحارس (٥) دلكت

غربت

المقالة الموفية للثلاثين

قَلْبُكَ قَلْبٌ مُنْقَلَبٌ . وَنَفْسُكَ كَلْبٌ كَلْبٌ . ^(١) نَابَةٌ سَهْمٌ وَاقِعٌ .
وَلُعَابُهُ سُمٌّ نَاقِعٌ . ^(٢) يُدِيرُ لَحْظَهُ الْمُصْفَرَّ . وَإِنْ خَاضَ غَدِيرَ الْعِلْمِ
فَرَّ . تَقْتُلُكَ الدُّنْيَا وَتَعْشَقُهَا . وَيُوْذِيكَ تَنْنُهَا وَتَنْشَقُهَا . ^(٣) تُقَرِّقُكَ
وَتَضْمُهَا . وَتَأْكُلُ شَعِيرَهَا وَتَذْمُهَا . تَتَّبِعُ الدُّنْيَا وَتَصْبُدُ . وَتُعْطَى
الْجَنَّةَ وَتَرْتُدُّ . تَرْضَى بِهَذِهِ الْمَنَازِلِ . وَتَصْبِرُ عَلَى هَذِهِ الزَّلَازِلِ .
وَلَا تُقَادُ إِلَى الْجَنَّةِ بِالسَّلَاسِلِ . مَا هَذَا مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِينَ وَدَأْبِهِمْ .
^(٤) . وَلَا مِنْ شِيَمِ الْمُخْلِصِينَ وَآدَابِهِمْ . نَفْسُ الْمُؤْمِنِ عَنْ
الْمَعَازِفِ عَازِفَةٌ . وَقِيَامَةُ الْمُؤْمِنِ آزِفَةٌ . ^(٥) يَشْغَلُهُ تَصْفِيَةُ الصِّفَاتِ .
وَتَزْكِيَةُ الذَّاتِ . عَنْ مُتَابَعَةِ اللَّذَاتِ . إِنْ أُنِسَ مِنْ نَفْسِهِ طُغْيَانًا
كَبَحَهَا بِلِجَامِهَا ^(٦) . وَإِنْ ذَاقَ مِنْ كَأْسِ التَّوَكُّبِ مَرَارَةً اذْخَرَهَا
لِجَامِهَا . ^(٧) إِنْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا أَذْبَرَتْ . وَإِنْ صَدَمَتْهُ نَابَةٌ صَبَرَتْ

(١) قلب كثير التقاب . والكلب بفتح اللام داء كالجنون يعتري الكلاب .
والكلب بكسر اللام المصاب بذلك الداء (٢) اللعاب ما يسيل من الفم . والناقع
البالغ الثابت (٣) الغدير قطعة من الماء يغادرها السيل أى يتركها . وتنشقها
تشمها (٤) ودأبهم أى شأنهم وعادتهم (٥) المعازف آلات اللهو والعازفة
المنصرفة والآزفة القرية (٦) كبحها منعها (٧) الجلم اناء من فضة

فَكَبَّرَ عَلَى هَذِهِ الطَّيِّبَاتِ . وَأَصْبَرَ عَلَى هَذِهِ النَّائِبَاتِ . وَوَدَّعَ
الدُّنْيَا وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ (وَأَصْبَرَ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ)

المقالة الحادية والثلاثون

أَلَا أُخْبِرُكَ بِالْحَوَرِ بَعْدَ الْكَوَرِ . ^(١) مُوسِمُ الشُّومِ وَدَوْرُ الْجَوْرِ
^(٢) . لَا يَرُوقَنَّكَ فُرْصَةُ الظُّلْمَةِ . فَإِنَّمَا قَرَصَةُ الْحِلْمَةِ . ^(٣) النَّشْمُ
أَحْرَقُ مِنَ النَّارِ لِلْحَلِيجِ . ^(٤) وَأَضَرُّ مِنَ الثَّجِيجِ لِلْمَفَالِيجِ . وَأَنْحَسُ
مِنَ الْبُومِ . وَأَقْبَحُ مِنَ اللَّوْمِ . وَأَنْتَنُ مِنَ الشُّومِ . وَمَا الضُّبْعُ
الْخَامِعُ . ^(٥) وَالذَّيْبُ الطَّامِعُ . وَالْكَلْبُ الْفَلَحْسُ النَّاسِجُ .
وَالسَّتَمُ الذَّائِبُ . ^(٦) وَالصَّدَى الصَّادِحُ . ^(٧) وَالْخَطْبُ الْفَادِحُ .
^(٨) بِأَشَامٍ مِنْ وَكَلٍ غَاشِمٍ . وَإِنْ كَانَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ . أَلَا إِنَّ
الْعَدْلَ نِعَمَ الدَّأْبِ وَالْغَيْمَ ^(٩) . وَالظُّلْمَ بَشْسَ الْمَرْتَعِ الْوَحِيمِ .

- (١) بالحور بعد الكور أي بالنقصان بعد الزيادة (٢) الشوم ضد البين .
والجور ضد العدل (٣) يروقك يعجبك . والحلمة القرادة يعني ان أيام
الظلمة قليلة وظلمهم لا يدوم (٤) الغشم الظلم والحليج القطن المحلوج
(٥) الخامع من خمع الضبع اذا مشى كالاعرج (٦) الفلحس الحريص والستم
الدهاية (٧) الصدى ذكر البوم . والصادح المصوت (٨) الفادح الصعب
للمشيد (٩) الغاشم الظالم (١٠) الدأب العادة . والخيّم الطبيعة

وَالْقَاسِطُونَ مِنَ النَّارِ فِي نَهَارٍ . وَالْمُقْسِطُونَ مِنَ الْجَنَّةِ عَلَى مَنَابِرٍ ^(١)
 فَحَذَارٍ مِنْ ظَالِمٍ إِنْ غَرِثَ يَفْغَرُ اللَّهُ . ^(٢) وَإِنْ عَطِشَ فَعَلَقَ يَشْرَبُ
 الدَّمَ . وَإِنْ بَطَشَ فَسَيْدٌ خَاتِلٌ . وَإِنْ نَهَشَ فَصِلٌ قَاتِلٌ . ^(٣) يَنْهَبُ
 مَالَ الْإِيْتَامِ . وَلَا يَخْشَى سُوءَ الْخِتَامِ . وَالْحَرِصُ يُسْبِلُ عَلَى عُمُودِ
 الظُّلْمَةِ بَرَاقِعَ . وَالظُّلْمُ يَذَرُ الدَّيَارَ بِلَاقِعٍ ^(٤) يَرْضَوْنَ بِطِيبِ الْحَيَاةِ
 وَيَنْسَوْنَ يَوْمَ النُّشُورِ . ^(٥) وَيَفْتَكُونَ فَتَكَ الْبُرَاةِ وَيَأْمُلُونَ عُمَرَ
 النُّشُورِ . وَالظُّلْمُ لَا يَلْبَثُ عَامِينَ . وَالْعَرَضُ لَا يَبْقَى زَمَانِينَ .
 وَأَبَى اللَّهُ أَنْ سَيِّدُوهُمْ . مِنْكَ سُدُومُ . ^(٦) فَلَا يَغُرُّكَ مِنَ الظُّلْمَةِ كَثْرَةُ
 الْجِيُوشِ وَالْأَنْصَارِ . (إِنَّمَا تَوَخَّرَهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ) .

المقالة الثانية والثلاثون

يَا رَضِيعَ الْحُطَامِ . أَلَمْ يَأْنِ وَقْتُ الْفِطَامِ . ^(٧) يَا قَاسِيَ الْقَلْبِ .

(١) القاسطون الجاثرون . والنهابر المهالك . والمقسطون العادلون (٢) غرث أى
 جاع . ويفغر يفتح (٣) السيد الذئب . والخالل الخادع . والصل الحية الخبيثة
 التي لا تنفع منها الرقية (٤) بلاقع جمع بلقع وهي الارض الفقير الخالية من
 الماء والنبات (٥) يوم النشور هو يوم القيامة حين يبعث الله الخلائق (٦) سدوم
 قرية قوم لوط عليه السلام (٧) ألم يأن وقت الفطام أى ألم يحضر وقته

ذَكَرْتَ نَفْسَكَ تَكُنْ مُذَكَّرًا . وَيَا عَبْدَ الْهَوَى دَبِّرْ أَمْرَكَ تَكُنْ
عَبْدًا مُدَبِّرًا . يَا خَلِيفَةَ اللَّهِ اتَّخِذْهُمُ السُّلْطَانَ . يَا مَسْجُودَ الْمَلَائِكَةِ
لَمْ تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ . وَيَا بَعْلَ الْحُورِ لَا تُضَاجِعْ هَذِهِ الْمَجُوزَ الشَّوْهَاءَ
(١) . يَا صَغِيرَ الْجَرِيمِ حَازِرِ الْحَيَّةِ الْفَوْهَاءَ . (٢) طَالِعِهَا فَإِنَّهَا صَحِيفَةٌ
أَنْبَأَتْكَ . وَخَالِعِهَا فَإِنَّهَا حَلِيلَةٌ أَنْبَأَتْكَ . (٣) اِغْتَنِمِ فَوْدَكَ الْفَاحِمَ
قَبْلَ أَنْ يَبْيَضَّ . (٤) وَالنَّجَاءَ فَإِنَّ الدُّنْيَا جِدَارٌ يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ . فَهِيَ
آيَةٌ جَوْفَاءَ . وَوَكْرَمَةٌ عَجْفَاءَ . (٥) تُؤْذِيكَ أَعْبَاؤُهَا . (٦) وَلَا
تُذِيكَ عِبَاؤُهَا . وَلَا يَرُوقَنَّكَ قِطْفُهَا النَّضِيجُ . وَنُورُهَا الْبَهِيجُ .
(٧) . فَهُوَ (كَيْفَ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيجُ . (٨))

(١) العبد المدبر هو الذي يدبره سيده أي يعتقه بعد موته • والبعل
الزوج • والشوواء القبيحة الخلقه والمراد بها الدنيا (٢) الفوواء الكبيرة
القم (٣) وخالعها من الخالعة وهي طلاق المرأة على شيء تعطيه لزوجها
(٤) الفود جانب الرأس • والفاحم الاسود (٥) النجاء النجاة • يريد أن
ينقض أي يكاد أن يسقط • والجوفاء الفارغة والعجفاء المهزولة (٦)
اعباؤها انقلاطها (٧) يروقنك يعجنك • ونورها زهرها (٨) الكفار هنا
الزرايع وسمى الزارع كافرا لأنه يكفر البذر أي يستره ويغطيها كما يستر
الكافر النعمة ويغطيها

المقالة الثالثة والثلاثون

لَا تَفْخَرْ عَلَى أَهْلِ الْحَسَبِ . بِشَرَفِ النَّسَبِ . فَالْشَّرَفُ الْبَاطِلُ .
 نِبَاهَةُ النَّبِيِّ . وَالْمَجْبُوبُ يَفْتَخِرُ بِذِكْرٍ أَيْبِهِ . ^(١) فَيَاهَذَا إِذَا جَرَى
 ذِكْرُ الْمَاضِينَ فَأَمْسِكَ . وَكُنْ ابْنُ يَوْمِكَ لَا تَكُنْ ابْنُ أَمْسِكَ .
 فَلَا يَنْقُصُ الْمَرْءُ خُمُولُ الْأَسْلَافِ . إِنَّمَا الْحِصْرُ جَدُّ السَّلَافِ .
^(٢) وَالْأَمْجَادُ تَلَدُ الْآوْغَادَ . ^(٣) وَالنَّارُ تُعْقِبُ الرَّمَادَ . وَالْأَرْضُ
 كَمَا تُثْنِتُ الْحَبَاتِ . تَلَدُ الْحَيَاتِ . وَالْمَرْءُ بِفَضِيلَتِهِ لَا بِفَضِيلَتِهِ .
^(٤) وَالْإِنْسَانُ بِسِيرَتِهِ لَا بِمَشِيرَتِهِ . وَذُو الرِّمَّةِ الْعَالِيَةِ . لَا يَفْتَرُ
 بِالرِّمَّةِ الْبَالِيَةِ . ^(٥) وَأَكْرَمُ النَّاسِ حَمَلًا وَفِصَالًا . أَشْرَفُهُمْ
 خَصَالًا . وَأَطْيَبُهُمْ طِينًا . أَخْلَصُهُمْ دِينًا . وَهَلْ يَضُرُّ النَّضَارُ كَوْنُهُ
 مِنْ صَلْبِ الصُّخُورِ . ^(٦) وَهَلْ يُصْلِحُ التَّمْسَاحُ نَشْوُهُ فِي حُجُورِ
 الْبُحُورِ . وَأَبُو الْبَغْلَةِ الْهِمْلَاجُ حِمَارٌ بَلِيدٌ . ^(٧) وَأَصْلُ السَّلْسَلِ

(١) المجبوب المقطوع المذاكير (٢) الحصرم أول العنب . والسلاف الخمر
 (٣) الآو غاد الشام (٤) فضيلته أي بقومه الأقربين (٥) الرمة العظام
 البالية (٦) النضار الذهب (٧) الهملاج من الهملجة وهي سرعة السير مع
 السهولة

الرَّجْرَاجِ صَخْرُهُ جَلِيدٌ. ^(١) وَالنَّجِيبُ لَا يَجْنِي الرُّشْدَ مِنْ شَجَرَةٍ
الْآبَاءِ. وَالْمِسْكُ لَا يَرِثُ الطِّيبَ مِنْ خَاصِرَةِ الطُّبَاءِ. وَلَوْ نَجَا
بِعُلُوِّ النَّسَبِ ذُو الرُّوْحِ. لَنَجَا ابْنُ نُوحٍ. يَتَفَاضِلُونَ فِي النَّسَبِ
وَيَتَنَاضِلُونَ. ^(٢) وَتَرَكَهُمْ فِي غَدٍ يَتَصَاغَرُونَ وَيَتَضَاءَلُونَ. ^(٣) فَإِذَا
تَفَخَّ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ.

المقالة الرابعة والثلاثون

كَمْ مِنْ عَبْدٍ لَا يَعْرِفُ رَبًّا سِوَاهُ. وَلَا يَتَّخِذُ إِلَهًا هُوَاهُ. وَجْهُهُ
وَضِيٌّ. وَفِعْلُهُ مَرْضِيٌّ. ^(١) قَلْبُهُ سَمَويٌّ. وَجَسْمُهُ أَرْضِيٌّ. فِي
الْوَجْدِ سَكْرَانٌ مُلْتَمَخٌ. ^(٢) وَفِي الْخَوْفِ عَصْفُورٌ نَصَبَ لَهُ الْفَخُّ. لَا
يَذُوقُ فِي الْعِشْقِ نَوْمَةً نَائِمٌ. وَلَا يَخَافُ فِي الصِّدْقِ لَوْمَةً لَائِمٌ.
إِنْ عَاشَ فَجَهَادُهُ لِمَنْ خَلَقَهُ. وَإِنْ مَاتَ فَوَلَاؤُهُ لِمَنْ أَعْتَقَهُ. فَهُوَ

(١) السلسل الماء العذب. والرجراج المضطرب (٢) يتفاضلون من التناضل
وهو الترامي للسباق (٣) ويتضاءلون من التضاؤل وهو نخافة الجسم وقلة
لحمه * فيجب على الانسان أن يسعى في طلب المعالي ولا يقعد عن ذلك اتكالا
على شرف آباءه وأجداده فان شرفهم لا ينفعه ان كان في نفسه غير شريف (٤)
وجهه وضيء من الوضوء وهي الحسن والبهجة (٥) ملتخ أي طافح بالسكر

عَبْدُ قَيْنٍ. وَسِوَاهُ عَبْدُ جِنٍّ. ^(١) تَبَا لِهَذَا إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا
^(٢). وَطُوبَى لَذَلِكَ (إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شُكُورًا). ^(٣)

المقالة الخامسة والثلاثون

الْغَائِقُصُ يَتَطَاوَلُ بِأَحْيَاطَانٍ. وَيَتَفَاخَرُ بِنُذْمَةِ السُّلْطَانِ. ^(١)
وَلَا يَذَرِي أَنَّ طَاعَةَ الشَّيْطَانِ غَرَامَةٌ. وَنُذْمَةُ السُّلْطَانِ نَدَامَةٌ. ^(٢)
يَقُولُ إِنِّي مَشْهُورٌ بِالْجَلَدِ. مَذْكُورٌ فِي الْبَلَدِ. وَهُوَ سَاحِبُ
إِزَارٍ. وَصَاحِبُ أَوْزَارٍ. ^(٣) مَلَانُ خَاوٍ. شَبْعَانُ طَاوٍ. ^(٤) أَكَلْ
لُقْمَةَ الْأَمِيرِ. وَمَاتَ مَيْتَةَ الْحَمِيرِ. خَلَفَ تَوْلَبًا يَأْكُلُ مَوَارِيثَهُ. ^(٥)
وَيَنْشُرُ أَحَادِيثَهُ. تَبَا لِلْأَصْلِ وَالْقَرْعِ. وَالزَّرْعِ وَالزَّرْعِ. وَلَا
بُورِكَ فِي حَاصِدٍ وَمَا حَصَدَ. وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ. وَتَعَسَا لِلْكَلْبِ
وَجَرَّوَهُ. وَالذَّبَّ وَخَرَّوَهُ. ^(٦) بَأْسَ الْحَرْثِ وَالْحَارِثِ. وَالْمُورِثِ

(١) عبد قن أي مملوك هو وابواه واما المملوك وحده فهو عبد مملوك والمراد هنا
خالص العبودية • وعبد جن أي عبد الشيطان (٢) تبا لهذا أي بعبا وهلاكاً
له (٣) طوبى اسم شجرة في الجنة أو هي الجنة بالهندية (٤) النذمة المنادمة
وهي المحادثة على الشراب (٥) الندامة الأسف (٦) الأوزار الذنوب (٧)
الخواوي الخالي • والطاوي الجائع (٨) التولب ولد الحمار (٩) الجرو ولد

وَالْوَارِثُ . أَوْزَرَهُ النَّسَبَ وَالنَّشَبَ . ^(١) وَحَرَمَهُ الْأَدَبَ .
وَالْحَسَبَ . (مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ .)

المقالة السادسة والثلاثون

مَثَلُ الْمُقْلَدِ بَيْنَ يَدَيِ الْمُحَقِّقِ . مَثَلُ الضَّرِيرِ بَيْنَ يَدَيِ الْبَصِيرِ
الْمُحَدِّقِ . ^(٢) وَمَثَلُ الْحَكِيمِ وَالْحَشَوِيِّ . ^(٣) كَأَمَلِيَّةٍ وَالْمَشَوِيِّ .
مَا أَلْفَلَدُ إِلَّا جَمَلٌ مَخْشُوشٌ . ^(٤) لَهُ عَمَلٌ مَخْشُوشٌ . قُصَارَاهُ لَوْحٌ
مَنْقُوشٌ . ^(٥) يَنْقَعُ بِظُكُورِ الْكَلِمَاتِ . وَلَا يَمُرُّ النُّورَ مِنْ
الظُّلُمَاتِ . يَرَى كُضْ خِيُولَ الْخَيَالِ فِي ظِلَالِ الضَّلَالِ . ^(٦) شَغْلُهُ
تَقْلُ النَّقْلِ . عَنْ نُجْبَةِ الْعَقْلِ وَأَقْنَعُهُ رَوَايَةُ الرَّوَايَةِ . عَنْ دُرِّ
الدَّرَايَةِ ^(٧) يَرَوِي فِي الدِّينِ عَنْ شَيْخٍ هَمٌّ . ^(٨) كَمَنْ يَقُوذُهُ أَغْنَى

الكلب • واخبرو ولد الدب (١) النسب المال (٢) المحقق الذي يشدد
النظر الى الشيء (٣) الحشوى المنسوب الى حشوة الأرض والمراد به الجاهل .
(٤) المخشوش الذي وضع في أنفه الخشاش وهو عود يجعل في عظم انف
البعير يمنع من الهياج (٥) قصاراه غاية امره (٦) يركض يضرب • والخيال
الصورة يراها الانسان (٧) الدراية من دريت الشيء أى علمته (٨) الهم بكسر
الهاء الشيخ الفاني

فِي لَيْلٍ مُدْلِهِمْ . ^(١) وَمَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ بِالْعِنْتَةِ . تَوَرَّطَ فِي هُوَّةِ
 الْعِنْتِ . ^(٢) وَالْحَقُّ وَرَاءَ السَّمَاعِ . وَالْعِلْمُ بِمِغْزَلٍ عَنِ الرَّقَاعِ . ^(٣)
 فَمَا أَسْعَدَ مَنْ هَدَى إِلَى الْعِلْمِ وَنَزَلَ رِبَاعَهُ . ^(٤) وَأَرَى الْحَقَّ
 وَرُزِقَ اتِّبَاعَهُ . وَمَا أَشَقَّى جُهَالًا قَلَّدُوا إِلَّا بَاءَ فُهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ
 مُقْتَدُونَ . (أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ .)

المقالة السابعة والثلاثون

أَلْحَقَّ يَتَضَعُ بِالْأَدِلَّةِ . وَالشُّهُورُ تَشْتَهَرُ بِالْأَهْلَةِ . وَشِفَاءُ الصَّدُورِ
 بِالْبَلَّةِ . ^(٥) وَالَّذِينَ لَوْلَا شُطْبُ الْبَيَانِ أَعَزَلُ . ^(٦) وَالْقَلَمُ لَوْلَا سِنَانُ
 الْبُرْهَانِ مِغْزَلُ . ^(٧) لَا يَفُكُ شَبَكَةَ الشَّكِّ . إِلَّا ظُبَّةٌ تُدَوِّرُ فِي
 قِرَابِ الْفَكِّ . ^(٨) وَطَالِبُ الْحَقِّ ضَيْفُ اللَّهِ . وَالذَّلِيلُ الْقَاطِعُ

- (١) المدلهم المظلم (٢) الهوة ما انهبط من الارض والعنت المشقة (٣)
 الرقاع جمع رقعة وهي ما يكتب فيها (٤) ارباع جمع ربع وهو المنزل (٥)
 البلة الندادة (٦) الشطب جمع شطبة وهي طريق السيف . والاعزل
 الذي لاسلاح معه (٧) السنان فصل الرمح (٨) الظبة حد السيف والمراد
 هنا اللسان . والقرباب ما يوضع فيه السيف . والفك واحد الفكين وهما
 ملتقى الشدين

سَيْفُ اللَّهِ بِهِ يُفَكُّ الْعِلْمُ وَيُنْشَرُ . وَبِهِ يُبْقَرُ الْحَقُّ وَيُقْشَرُ . ^(١)
وَمِثْلُ الْعُلُومِ وَالْبُرْهَانِ . كَمِثْلِ الْمَصْبَاحِ وَالْأَذْهَانِ . وَالْحُجَّةِ
لِلْأَحْكَامِ . كَالْعِمَادِ لِلْخِيَامِ . وَالْعِمَادِ لِلْيَمَامِ ^(٢) وَالرُّوحِ لِلْحَوَابِ
^(٣) وَالشَّمْسِ لِلْحَرَبَاءِ . وَإِعْصَارُ الظَّنِّ . كَمُصَارَةِ الدَّنِّ . ^(٤)
إِلْزَمَ الْيَقِينَ . تَكُنْ مِنَ الْمُتَّقِينَ . فَإِنَّ حَرَارَةَ أُلُوهِم تَشْوِي
حِمَامَةَ الْقَلْبِ شَيْئًا . (وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا .)

المقالة الثامنة والثلاثون

حَيَاءُكَ يَا أَيْبُضَ الْفُودَيْنِ . ^(٥) وَقَصْرُكَ يَا أَحْمَرَ الشَّدِيقَيْنِ . ^(٦)
مَاعْذُوكَ بَعْدَ بَيَاضِ الْعَثَانَيْنِ . ^(٧) وَمَاعُمْرُكَ بَعْدَ تَمَامِ الثَّمَانَيْنِ .

(١) يبقّر الحق أي يشقه (٢) العهد جمع عهد وهو المطر بعد المطر يدرك آخره
بلل أوله . والهيام أشد العطش (٣) الحوباء النفس (٤) الحرباء دوية تستقبل
الشمس وتدور معها كيفها دارت وتتلون ألوانا . والاعصار ريح شديدة
الهبوب ترتفع بتراب بين السماء والأرض وتستدير كأنها عمود والعرب تسميها
الزوبعة . والعصارة ما يسيل من الشيء عند عصره . والدن اناء الخمر (٥)
حياءك أي إلزم حيائك والفود جانب الرأس (٦) وقصرك من قصره قصر بمعنى
حبسه أي إلزم حبس نفسك عن شهواتها (٧) العثانين جمع عثنون وهو اللحية

وَكَمْ تُقِيمُ وَهَوَاكَ مَعَ الرِّكَبِ الْيَمَانِينَ . إِنِخْنَتِ قَامَتُكَ . وَقَامَتِ
 قِيَامَتُكَ . وَلَمْ يَبْقَ مِنْ عُمْرِكَ إِلَّا سَاعَةٌ زَمَنِيَّةٌ . وَمَا بَعْدَ الْمَشِيبِ
 إِلَّا بَلِيَّةٌ أَوْ مَنِيَّةٌ . وَأَسِيرُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ بَاقٍ كَفَانٌ . وَإِنْ لَمْ
 يُدْرَجْ فِي الْأَكْفَانِ . هَا قَدْ دُقَّ أُمُوتُ كُوسُهُ . ^(١) وَأَتَرَعَ
 كُوسُهُ . ^(٢) فَتَأَهَّبَ لِلْعَرَضِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ^(٣) . وَتَوَضَّأَ لِلْفَرَضِ
 قَبْلَ الْإِقَامَةِ . ذَهَبَ عُمْرُكَ فَلَا تَطْمَعُ فِي عَوْدِهِ . قَدْ بَلَغْتَ مِنَ
 الْكِبَرِ عَتِيًّا . ^(٤) (فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّهُ كَانَ
 وَعْدُهُ مَأْتِيًّا) .

المقالة التاسعة والثلاثون

دَاهِيَةٌ وَمَا دَاهِيَةٌ . وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَةٌ . قَاضٍ خَبِيثُ الْمَا كُلِّ .
 ثَقِيلُ الْهَيْكَلِ . ^(٥) يَمْلَأُ الْحَشَا بِالرُّشَا . وَيُوْذِي جَلِيْسَهُ بِالْجُشَا . ^(٦)

(١) الكوس الطبل (٢) واترع كؤسه أى ملاءها . والكؤوس جمع كأس وهو
 اناء الشراب (٣) فتأهب أى استعد (٤) عتيا من عتا الشيخ يعتو عتياً اذا كبر
 وأسن (٥) الهيكل الضخم من كل شيء (٦) الرشا جمع رشوة وهو ما يعطيه
 الانسان للحاكم ليحكم له او ليحمله علي ما يريد . والجشاء صوت مع ريج
 يخرج من الفم عند حصول الشبع

وَلَا نَ يَطْأُ عَشْوَهُ . ^(١) خَيْرُ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْخُذَ رُشْوَهُ . قَبْلَتُهُ
عَبَّةُ السُّلْطَانِ . وَسَبْلَتُهُ مُدْيَةُ الشَّيْطَانِ . ^(٢) قَلَمُهُ وَقُودُ النَّيْرَانِ .
وَحَدَمُهُ لُصُوصُ الْجِيرَانِ . يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَا يُنْفِذُهُ . وَيَرَى
الْغَرِيقَ وَلَا يُنْقِذُهُ . يَنْزِعُ قَمِيصَ الْيَتِيمِ فِي مَاتَمَةٍ . وَيُنَازِعُ
الطِّفْلَ الصَّغِيرَ فِي مَطْعَمَةٍ . يَتَمَسُّ يَدَهُ فِي الْمِيرَاثِ . وَيُنْفِقُهُ فِي الْمَبَالِ
وَالْمَرَاثِ . يَجْعَلُ نَفْسَهُ أَكْبَرَ الْبَنِينَ . وَيُلْحِقُ الْيَتِيمَ بِالْجَنِينِ .
وَمَا الْبَغَاثُ فِي مَنْسَرِ الْبُرْزَاةِ . ^(٣) وَالْحَرْبِيُّ فِي أَسْرِ الْفُرَاةِ . وَالزَّمِنُ
يَغُوصُ فِي حِمَاةِ الْأَضَاةِ . ^(٤) بِأَعْجَزَ مِنَ الْيَتِيمِ فِي مَنْسَرِ الْقَضَاةِ .
فَالْحَذَرُ الْحَذَرُ فَإِنَّ قَضَاةَ السَّوِّ . يَسُدُّونَ فِي الْأَفْقِ مَشَارِقَ
الضُّوِّ . وَيَحْتَلِبُونَ فِي الْجَذَبِ أَشْطَرَ النَّوِّ . ^(٥) يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ

(١) ولأن يطاء عشوه كناية عن كونه يحكم بدون علم . والعشوة ركوب
الأسر على غير اهتداء (٢) السبلة ماعلى الذقن الى طرف اللحية . والمديّة
السكين (٣) البغاث مالا يصيد من الطير والمنسر من جوارح الطير مثل النقطار
تغير الجوارح منها (٤) الزمن الذى يطول مرضه . والحماة الطين الاسود
ثلاثين . والاضاة المستنقع من السيل وغيره (٥) الأشر جمع شطر وهو
نصف الشيء . والنوء هنا المطر . والمراد من ذلك المبالغة فى خبثهم ومكرهم
وشدة احتياهم فى أكل أموال الناس بالباطل

صُلْحَاءَ وَهُمْ مُرَاقٍ . ^(١) وَأَمْنَاءَ وَهُمْ سُرَاقٍ . فَيُعْظِمُونَ تِلْكَ
 اللَّحِيَّةَ وَالْقِمَّةَ . وَيُوقِرُونَ مِنْهُمْ هَاتِيكَ الْحِلْيَةَ وَالْعِمَّةَ ^(٢)
 وَيَنْتُونَ عَلَى ذَلِكَ الْعُثُونَ . ^(٣) وَيَذْعُونَ لِذَلِكَ الْمَلْعُونَ . وَهُمْ إِنْ
 عَرَفْتَهُمْ حَقَّ الْعِرْفَانِ . سَرَّاحِينَ تُعِيْثُ فِي الْخِرْفَانِ . ^(٤) يَكْتَبُونَ
 الزُّورَ وَيَهْجُرِي أَفْلاهُمْ . وَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَيَهْجُرِي تَأْمُرُهُمْ
 أَحْلَامُهُمْ . ^(٥) (وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ) . يَلْبَسُونَ
 الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ . وَيَلْبَسُونَ عَارًا وَشَنَارًا . ^(٦) (يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ
 الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا) .

المقالة الأربعون

أَفْضَلُ الْقُرْبِ قُرْبَةٌ هِيَ فَرِيضَةٌ . وَبَعْدَهَا سُنَّةٌ مُسْتَفِيضَةٌ . ^(٧)
 الْفَرِيضَةُ أَرْوَمَةٌ . وَالسُّنَّةُ عَذْبَةٌ مَرْوَمَةٌ . ^(٨) كَمَا لَا يُورِقُ

(١) . المراق جمع مارق وهو الخارج من الدين وأصله من مرق السهم
 أي خرج من الرمية (٢) القمة أعلى الرأس . والحلية الصفة والعمّة
 الاعتماد (٣) العثون اللحية (٤) السراحين جمع سرحان وهو الذئب
 يعيث في الخرفان أي يفسد فيها (٥) الأحلام جمع حلم وهو العقل (٦)
 الشنار أقبح العيب (٧) مستفيضة منتشرة (٨) الارومة الأصل . والعذبة

الجدلُ بدُونِ الفنِّ . ^(١) لَا يَحْسُنُ الرِّضُ بِدُونِ السُّنَنِ . وَالسُّنَنُ
 آدَابُ الرُّسُلِ . وَأَعْلَامُ السُّبُلِ . ^(٢) وَلَوْلَا الْفَرَضُ وَالْمُسْنُونُ . لَمْ
 يَشْرَفِ الْحَمَّا الْمُسْنُونُ . ^(٣) فَتَرَوُحَ فِي آفَاقِ الْوِفَاقِ مِنْ أَعْنَانِ
 الْعَنَنِ . ^(٤) وَتَزَوَّدَ لَجَوْعَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مِنْ رَوَاتِبِ السُّنَنِ . الْفَرَضُ
 كَالْعَدَقِ وَالسُّنَّةُ كَالْعِلَاقَةِ . ^(٥) فَذَلِكَ نَمُّ الْحِمْلِ وَتِلْكَ نِعْمَةُ الْعِلَاقَةِ
 ذَاكَ حَتْمٌ مُقْضِيٌّ . وَهَذَا دَأْبٌ مُرَضِيٌّ . وَمَنْ لَزِمَ جَادَةَ النُّبُوَّةِ
 وَتَقَبَّلَ أَثَرَهَا . ^(٦) مَلَكَ حَظَائِرَ الْقُدُسِ أَوْ أَكْثَرَهَا . ^(٧) وَوَرَدَ
 سَلْسَبِيلُهَا وَكَوْثَرُهَا . ^(٨) فَاتَّبَعَ الرُّسُولَ تَكُنْ مُطِيعًا . وَأَشْفَعَ
 الْفَرَضُ بِالسُّنَّةِ يَكُنْ لَكَ شَفِيعًا . وَأَعْبُدْ مَنْ تَخَافُهُ وَتَرْجُوهُ .

الغصن . والمرومة المطلوبة (١) الجدل أصل الشجرة والفن الغصن (٢)
 السبل جمع سبل وهو الطريق (٣) الحمأ المسنون الطين المتغير المتين والمراد به
 الانسان (٤) فتروح من تروح الشيء إذا فاحت رائحته والآفاق الجهات
 والوفاق الموافقة . واعنان العن نواحيه . والعن الظهور والمراد التمسك
 بالفرائض الظاهرة المتفق عليها (٥) العدق بكسر العين الغنقود من البلح
 (٦) العلاوة ما يعلق على البعير بعد حمله كالركوة ونحوها . والجادة معظم
 الطريق (٧) الحظائر جمع حظيرة وحظيرة القدس الجنة (٨) سلسيل اسم
 عين في الجنة . والكوثر نهر في الجنة أيضا

وَأَسْجُدْ لِمَنْ لَهُ عَنَتُ الْوُجُوهِ. ^(١) (وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ.)

المقالة الحادية والأربعون

طُوبَى لِقَوْمٍ سَلَكُوا سَبَابِيبَ الْوَحْدَةِ وَجَابُوهَا. ^(٢) وَسَمِعُوا
دَعْوَةَ الْحَقِّ وَأَجَابُوهَا. وَبَذَلُوا ذَخَائِرَ الْمَنَحِ وَلَمْ يَخْبُوا. وَرَكِبُوا
غَوَارِبَ الْمَحَنِ وَلَمْ يَعْبُوا. ^(٣) وَصَابَتْ عَلَيْهِمُ الْآلَاءُ فَلَمْ يَطْرَبُوا
^(٤). وَصَبَّتْ عَلَيْهِمُ الْبَلَايَا فَلَمْ يَضْطَرُّوا. تَقُوسُهُمْ فِي صُنُوفِ
الصُّرُوفِ مُطْمَئِنَّةً. ^(٥) وَالطُّمَأْنِينَةُ مِنَ الْإِيمَانِ مَثْنَةٌ. ^(٦) جَمَعُوا
إِلَى الْعِلْمِ زُهْدًا. وَزَادُوا عَلَى الزُّهْدِ شَهْدًا. أَدَارُوا مِنْطَقَةَ الشَّارِعِ عَلَى
الْخَوَاصِرِ. ^(٧) وَشَدُّوا رَتِيمَةَ الذِّكْرِ فِي الْخَنَاصِرِ. ^(٨) طَبَعُوا
طَابَعَ الصَّفْتِ عَلَى مَخْزَنِ اللَّهْوَاتِ. ^(٩) وَرَشُّوا سَلْسَلَ النُّسُكِ

(١) عنت له الوجوه أى خضعت له وذلك (٢) السباب جمع سبب
وهو الصحراء الواسعة . وجابوها قطعوها (٣) الغوارب جمع غارب وهو
ما بين عنق البعير وسانمه . ولم يعبوا أى لم يبالوا (٤) وصابت عليهم الآلاء
أى أمطرت عليهم النعم (٥) الصرُوف حوادث الدهر (٦) المثنة العلامة
(٧) الشار جمع شارة وهي الحسن والجمال (٨) الرتمة خيط يشد به للتذكير
بالحاجة (٩) اللهوات جمع لهاء وهي اللحمة المشرفة على الحلق

عَلَى حَرَّةِ الشَّهَوَاتِ . ^(١) قَرَّتْ أَبْصَارُهُمْ وَبَصَائِرُهُمْ . وَطَابَتْ
 مَصَادِرُهُمْ وَمَصَائِرُهُمْ . نَامُوا أَحْيَانًا فَذَابُوا حَيَاءً . وَعَاشُوا أَمْوَانًا
 فَمَاتُوا أَحْيَاءً . تَمَسَّكُوا بَغُرَزِ الصَّحَابَةِ وَمَنْ رَأَوْهُ . ^(٢) وَآمَنُوا بِمَا
 نَقَلُوهُ وَرَوَوْهُ . عَمِلُوا لِلَّهِ وَذَهَبُوا بِالْأَجُوزِ . وَنَشَأَ بَعْدَهُمْ نَشْءٌ
 أَغْلَبُوا بِهِ الْجُوزَ . تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ دَعَاؤُا اللَّهِ بِالْمَشَايَا وَالْعَدَوَاتِ
 وَذَكَرُوا اللَّهَ فِي الْخُلُوكِ . (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا
 الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ .)

المقالة الثانية والاربعون

شَرُّ الْعُلُومِ مَا طَلِبَ لِلْمِرَاةِ . ^(١) وَشَرُّ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَطْرُقُ بَابَ الْاِمْرَاةِ
 فَيُفْتِسِحِمُ بِالرِّزْقِ وَالْحَيْلِ . وَيَفْتَنُهُمُ بِالزَّيْغِ وَالْمِيلِ . يَتَأَوَّلُ
 الْمَنْصُوصَ مُتَرَخِّصًا . وَيَتَقَوَّلُ عَلَى اللَّهِ مُتَخَرِّصًا . ^(٢) لَقَدْ هَلَكَ
 السَّائِلُ وَالْمُسَوَّلُ . وَلَعِنَ الْفَائِلُ وَالْمَقُولُ . طُوبَى لِمَنْ سَلَكَ لَقَمَ

(١) السلسل الماء البارد . والنسك العبادة . والحررة الارض ذات الحجارة
 السود (٢) الغرز الركاب يكون في الرجل من جلد والمراد هنا شدة الرابطة
 في الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم (٣) المراء
 الجدل (٤) متخرصاً أى ظاناً نخمناً

التَّقْوَى . ^(١) وَلَمْ يَحْمِلْ قَلَمَ التَّقْوَى . سَيَرْجِعُ الْمُتَّقُونَ . وَيُخَسَّرُ
 الْمُتَّقُونَ . (و) سَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ بِأَيْسَرُ الْبَصَرِ . (وَيْلٌ لِلْعَالِمِ
 يَقْلِبُ الدِّينَ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِهِ . (وَيُحَرِّفُ الْكَلِمَ عَنْ
 مَوَاضِعِهِ) خَسِرَتْ صَفْقَتُهُ لَمْ يَلْتَأَعْ دُنْيَاهُ بِيَدَيْهِ . ^(٢) وَتَبَّتْ ^(٣) يَدَا
 لَمْ يَسْتَنْجِ بِيَمِينِهِ . يَسْتَحِلُّ مِنَ الشَّرْعِ مَحَارِمَهُ . وَيَحُلُّ مَنَاطِمَهُ .
 وَيَطْمِسُ مَعَالِمَهُ . ^(٤) وَيَسْتَحْقِرُ مَعَاطِمَهُ يَعْرِضُ عَلَى الظُّمآنِ سَرَابًا
 بَرَاقًا . ^(٥) يَحْسِبُ شَرَابًا رَقْرَقًا . ^(٦) فَإِذَا هُوَ آل . ^(٧) مَالَهُ مَالٌ
 يَسْتَقْوَى الْجَاهِلُ بَظَنِّ مُحَالٍ . وَيَسْمِيهِ مِنْ دَنِّ خَالٍ . وَيُرْوِيهِ
 مِنْ شَنْ بَالٍ . ^(٨) عَمَائِمُ عَالِيَةٍ . وَجَمَاجِمُ خَالِيَةٍ ^(٩) وَأَحْكَامُ كُلِّهَا
 ضِيمٌ . وَأَقْلَامُ كَأَنَّهَا أَيْمٌ . ^(١٠) وَبَرَاةٌ تُثَوِّبُ الْحَرْبَةَ الصَّعْدَةَ . ^(١١)

(١) اللقم بفتح القاف الطريق الواضح (٢) الصفقة عقد البيع وأصلها وضع
 اليد على اليد عند البيع (٣) وتبت يده أي خسرت وهلكت (٤) المعالم
 جمع معلم وهو ما يستدل به على الشيء (٥) السراب ما يراه الانسان نصف
 النهار فيظنه ماء وليس به (٦) الرقراق المتحرك (٧) الآل السراب (٨)
 الشن القرية البالية (٩) ججام جمع جمجمة وهي الرأس (١٠) الايم الحية
 (١١) ثوب الحربة أي ترجمها . والصعدة القناة تبت مستقيمة لا تحتاج
 الى تثقيف

وَدَّرَاعَةُ ثُورِي أَبَا جَعْدَةَ. ^(١) شَيْخٌ غَيْرُ بَالِغٍ. يُحَرِّكُ لِحْيَةَ تَيْسٍ سَالِغٍ. ^(٢) إِنْ أُلْتِمَتَ عُصْبَةٌ فَهُوَ قَائِدُهَا. ^(٣) أَوْ اجْتَمَعَتِ صَبِيَّةٌ فَهُوَ سَيِّدُهَا. يُجَادِلُ فِي اللَّهِ (وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا). وَيَبِيعُ الدِّينَ بِالْدُّنْيَا (بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا).

المقالة الثالثة والاربعون

إِبْنُ آدَمَ مِسْكِينٌ يَعِيشُ ظُلُومًا. وَيَمُوتُ مَلُومًا. إِنْ تَرَكَ الْكِبَارَ صَبْرًا. قَارَفَ الصَّغَائِرَ جَبْرًا. ^(١) وَالطِّينُ لَا يَصْفُو بِالضَّرْوَرَةِ. وَالْحَمَأُ الْمَسْنُونُ لَا يَخْلُو مِنَ الْكَدُورَةِ. ^(٢) وَهَلْ يَسْلَمُ الْإِنْسَانُ مِنَ الذُّنُوبِ. وَهَلْ يَخْلُصُ الصَّلَاحُ مِنَ الْعُيُوبِ. ^(٣) كَلَّا وَلَمَّا. وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا. ^(٤) هَبَكَ تَرَكَتَ الْمَعَاصِيَ الْفَاحِشَةَ.

(١) الدراعة ثوب من صوف . وأبا جعدة كنية الذئب (٢) التيس السالغ الذي بلغ من عمره ست سنوات (٣) العصبة الجماعة من الناس وكذلك العصابة (٤) قارف الصغائر أي قاربها وخالطها (٥) الحما الطين الاسود . والمسنون المتغير المتن (٦) الصلصال الطين الذي لم يحرق فان حرق فهو نخار (٧) كلاً أداة ردع . ولما أداة نفي . « وأى عبد لك لا ألاما » هذا عجز بيت صدره « ان تغفر اللهم تغفر جما » وأى عبد الخ . وألم هنا بمعنى أذنبه

وَأُتِّمَّتِ الْأَفَاعِي النَّاهِشَةُ . كَيْفَ الْإِتِّقَاءَ عَنِ الْأَرَاكِمِ الدَّسَّاسَةِ .
 (١) تَحْتَمِي عَنِ الْعِيُونِ الْحَسَّاسَةِ . وَتَنْوُصُ عَنِ الظُّنُونِ الْقِيَّاسَةِ .
 فَازْهَدْ زُهْدَكَ . وَاجْهَدْ جُهْدَكَ . وَرْضُ نَفْسِكَ مَا أَطَقْتَ .
 وَاحْفَظْ لِسَانَكَ إِنْ لَطَقْتَ . وَافْعَلْ مَا شِئْتَ فَلَا عِصْمَةَ مِنَ الصَّغَائِرِ .
 وَلَا خَلَاصَ مِنَ الشَّرِكِ الْغَائِرِ . (٢) وَإِنَّمَا يَحْذَرُ الْإِنْسَانُ رَفْسَ
 الْبَغَالِ . وَعَضَّ الْجِمَالِ . وَلَا يَحْذَرُ دَيْبَ النِّمَالِ . هَذَا الْفِيلُ عَلَى
 عِظَمِ خَرَاطِيمِهِ . وَغِلَظِ أَدْيِيهِ . (٣) يَكْسِرُ الْفِيلُ الْجَرَّارَ . وَيَقْضِمُ
 الْمَلِكَ الْجَبَّارَ . (٤) وَيُسْقِي الْعُقَارَ لِسَكْرٍ . (٥) وَيَهْزِمُ الْعَسْكَرَ .
 وَيَلْقَى الْقِرْنَ بِالنَّابِ الْعَضُوضِ . (٦) وَيَرِدُ لُجَّةَ الدِّمِّ الْمَخُوضِ .
 لَا يَأْمَنُ حِمَّةَ الْبَعُوضِ . (٧) فَارْزُقِ اللَّهَ وَلَا تَأْمَنْ مَكْرَهُ .
 فَالْعُصْفُورُ حَذِرٌ حَتَّى يَدْخُلَ وَكْرَهُ . وَأَطِيعِ اللَّهَ وَلَا تَتَكَلَّنْ عَلَى

(١) هبك تركت المعاصي أي افرض وقدر أنك تركتها . والاراقم الحيات .
 والدساسة الخفية (٢) الشرك ما يصاد به الطائر كالفلح ونحوه (٣) الاديم
 الجلد (٤) الفيلق الجيش • والجرار الثقيل السير لكثرة والقضم كسر
 الشيء باطراف الاسنان (٥) العقار الحمر (٦) القرن الشجاع المقاوم في القتال
 (٧) اللجة معظم الماء • وحة البعوض ما يسهل به

طَاعَتِكَ . فَمَا حِيلَتِكَ إِنْ قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَيَّ بِضَاعَتِكَ . وَلَيْسَكُنْ قَلْبُكَ رَاجِيًا خَائِفًا . وَيَوْمُكَ شَاتِيًا صَائِفًا . (فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ .)^(١)

المقالة الرابعة والاربعون

الصَّمْتُ سُلْمُ الْخَلَاصِ . وَالنُّطْقُ حَبَسَ الْهَزَارَ فِي الْأَقْفَاصِ .^(٢)
فَلَا تَقْتَحِرْ بِدِقَاتِقِ الْكَلِمِ وَشَقَاقِ شِقِيهَا .^(٣) وَلَا تَكْتَرِثْ بِفُضُولِ
الْأَلْسُنِ وَرَوَاقِشِقِيهَا .^(٤) فَإِنَّ لِسَانَ الشَّمْعِ يُضْحِكُهُ . وَعَنْ قَلِيلٍ
يُهْلِكُهُ . وَلَنْ تَعْرِفَ سِرَّ الْمَلَكُوتِ . إِلَّا بِإِدْمَانِ السُّكُوتِ .^(٥)
وَالْحَكِيمُ الْمِصْقَعُ الْبَزْدُ . وَالْفَصِيحُ الْمِكْثَارُ الْغَنَزُ .^(٦) يَتَغْنَى وَيَتَغْنَى .^(٧)

(١) روح الله أى رحمته (٢) الهزار طائر حسن السجع يقال له العندليب
ويجمع على هزارات (٣) الشقاشق جمع شقشقة وهي ما يخرج البعير من فيه
إذا هاج والمراد بها ارتجال الخطب (٤) فضول الكلام مالا خريفه منه
(٥) الملكوت الملك • وادمان الشيء ملازمته (٦) المصقع البليغ والابتر
الاقطع • والمكثار الكثير الكلام والغنز • الاحق (٧) ويتغنى أى يتعب

أَلْتُنْقُ دَاعِيَةَ التَّلَفِ . وَالْخَرَسُ وَاقِيَةُ الصَّدْفِ . ^(١) وَاللَّغْظُ
 شَيْنُ الْحَافِلِ . وَالْجَرَسُ أَفَةُ الْقَوَافِلِ . وَخَيْرُ الْقِسِيِّ الْكَثُومُ . ^(٢)
 وَخَيْرُ الشَّرَابِ الْمَخْتُومُ . وَرَيْنُ الْقِسِيِّ يَطْرُدُ الظِّبَاءَ . وَوَسْوَاسُ
 الْحِلْيِ يُوقِظُ الرُّقْبَاءَ . ^(٣) لَا تَحْسُدِ الْفَصَحَاءَ فَسَيُخْرِسُهُنَّ الْمَوْتُ
 وَاعْمِينَ . (وَعَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ .)

المقالة الخامسة والاربعون

إِنَّ مِنْ مُوجِبَاتِ الرِّغَائِبِ . ^(١) دَعْوَةُ الْغَائِبِ لِلْغَائِبِ . وَقَدْ
 تَسَوَّغَ دَعْوَةُ الْمُحِبِّ فِي الْغَيْبَةِ . وَقَدْ يُبَاعُ الْبَزُّ فِي الْعَيْبَةِ . ^(٢)
 وَلَيْسَتْ كُلُّ الرُّؤْيَا بِالْأَحْدَاقِ . وَلَا كُلُّ الرِّوَايَةِ بِالْأَشْدَاقِ .
^(٣) وَلَا كُلُّ التَّزَاوُرِ بِالْأَجْسَامِ . بَلْ تَزَاوُرُ الْقُلُوبِ قِسْمٌ مِنْ

(١) الصدف لحمه تثبت في جمجمة الرأس (٢) اللغظ كلام فيه جلبة
 واختلاط فيكون خالي البيان . والقسي جمع قوس . والكثوم التي
 لا صوت لها (٣) ووسواس الحلي أى صوتها (٤) الرغائب جمع رغبة وهي
 العطاء الكثير (٥) وقد تسوغ أى تجوز . والبز الثياب أو نوع منها .
 والعيبة وعاء الثياب (٦) الاحداق العيون . والاشداق جمع شدة وهو

جانب النعم

الْأَقْسَامِ . وَلَيْسَتْ الْمُكَامَّةُ بِتَلَاصِقِ الْخُدُودِ . ^(١) وَلَا الْمَجَاوَرَةُ
بِتَقَارُبِ الْحُدُودِ . وَلَا كُلُّ الْمُلَاقَاةِ مُوَاجَهَةً . وَلَا كُلُّ الْمُنَاجَاةِ
مُشَافَهَةً . ^(٢) فَقَدْ يَلْتَقِي الْأَخْوَانُ وَيَنْهَمَا فَرَسَخَ . وَيَتَعَانَقَانِ وَدُونَهُمَا
بِرَزْخٍ . ^(٣) وَأَخْلَصُ الْإِخْوَانِ أَخْوَانٌ . يَتَعَانَقَانِ وَلَا يَلْتَقِيَانِ .
فَالْأَزْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ . وَالْأَشْبَاحُ خُشُبٌ مُسْنَدَةٌ . ^(٤) فَإِذَا
تَقَارَبَتِ الْأَزْوَاحُ . فَلَسَتْ أَذْفِ الْأَشْبَاحِ . ^(٥) وَلَعَمْرِي إِنَّ مُشَاهِدَةَ
الطَّلَلِ . ^(٦) مِنْ دَوَاعِي الْمَلَلِ . وَمَحَبَّةُ الشَّخْصِ . مِنْ أَمَارَاتِ
النَّقْصِ ^(٧) وَأَصْدَقُ الْأَزْوَاحِ رُوحَانٌ يَزْدَوِجَانِ . وَأَخْلَصُ
الْقُلُوبِ قَلْبَانِ يَمْتَزِجَانِ . وَبَعْضُ النَّاسِ نَدْمَانُ صَدَقٍ فِي شُهُودِهِمْ
وَمَغْيِبِهِمْ . ^(٨) وَطُلُوعِهِمْ وَغُرُوبِهِمْ . وَقِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ .
(وَأَخْرُونَ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ .)

(١) المكامة المضاجعة في ثوب واحد (٢) المناجاة المسارة بالكلام (٣)
البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو أيضا من الموت الى البعث فمن مات فقد
دخل البرزخ (٤) الجنود الانصار والاعوان . والأشباح جمع شبح وهو
الشخص (٥) فالتقاذف أي تتباعد (٦) الطلل ماشخص من آثار الديار (٧)
الشخص هنا الجسد بقطع النظر عن الروح (٨) ندمان صدق جنع نديم

المقالة السادسة والاربعون

طَهَرَ قَلْبَ قَلْبِكَ بِالنَّزْحِ . وَلَا تَمَلَأْ ذَنْوبَ ذَنْبِكَ بِالْمَزْحِ . ^(١)
 فَالْجِدْ جَادَةَ التَّيَّانِ . ^(٢) وَاللَّعْبُ عَادَةُ الصِّينَانِ . وَفِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ
 مِنْ مَزْحِ الْمُسَاخَرَةِ . وَقَعُ كَوَقْعِ الصَّخْرِ عَلَى الصَّاخِرَةِ . ^(٣) دِينَ
 الْهَازِلِ هَزِيلٍ . وَهُوَ لِلشَّيْطَانِ نَزِيلٌ . ^(٤) وَمَا ضَحِكَ عَاقِلٌ إِلَّا بِكَيْ
 حُزْنًا . وَلَا فَهَمَ بَرَقٌ إِلَّا أَبْكَى مُزْنًا . ^(٥) وَالظَّرْفُ عِنْدَ الْأَرْذَالِ .
 صَفْعُ الْقَذَالِ . ^(٦) وَحُسْنُ الْأَخْلَاقِ . رِيَاضَةُ الْأَعْنَاقِ . وَعِنْدِي
 أَنَّ صَوْتَ الْمُسَاخَرَةِ نُبَاحٌ . ^(٧) وَإِنْ قِيلَ الْمَزَاحُ مُبَاحٌ . وَمَا
 إِلَّا كَثَارُ الْفُحْشِ وَالسَّفَاهَةِ . مِنْ طَيْبِ الْفُسْكَاهَةِ . ^(٨) لَعَمْرِي إِنَّ

وأصله المحادث على الشراب والمراد هنا الملازمون للصدق ملازمة الصديق
 لصديقه (١) القلب البثر . والذنوب الدلو العظيمة الممتلئة ماء (٢) الجد
 ضد الهزل . والجادة وسط الطريق ومعظمه . والتينان الظهور والوضوح
 (٣) الصاخرة أناء من خفف أي طين لم يحرق (٤) النزول الضيف (٥) المزن
 جمع مزنة وهي السحابة (٦) الظرف البراعة والذكاء . والقذال جماع
 مؤخر الرأس (٧) النباح صوت الكلاب (٨) الفكاهة بضم الفاء المزاح
 اللطيف

الكلب اذا جد في لِمَايَةٍ . جَادَ بِلِمَايَةٍ . ^(١) أَمَّا الْكَرِيمُ فَكَالرَّيْمِ
 عَلَى الْحَالَاتِ لَبِقُ . وَكَالْمِسْكَ عَلَى الْعِلَآتِ عَبَقُ . ^(٢) وَالضُّحْكَةُ
 غَرَضُ الْإِسْتِخْفَافِ . ^(٣) وَهَدَفُ النَّعَالِ وَالْخِفَافِ . وَلِلصَّفْعَانِ ^(٤)
 تَقْعَانِ . سَمْنُ الْهَامَةِ . ^(٥) وَثَمْنُ الْعِمَامَةِ . أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَلَا يَضْحَكُ مِلْءَ
 هَيْبَةٍ . وَإِذَا ضَحِكَ يَحْقِيقُهُ . يَرَى النَّزْوَةَ شَيْمَةَ الْبَرَاقِثِ . وَالنَّبْزُ
 سُنَّةُ الْمُخَانِثِ . ^(٦) فَيَا هَذَا فَارِقُ كُلِّ سُبِيَّةٍ لَعَّانُ . وَهَاجِرُ كُلِّ
 هُمَزَةٍ طَعَّانُ . ^(٧) يَشْتِمُ النَّاسَ وَيَقَهِّقُهُ . وَيَمَزِقُ الْأَعْرَاضَ وَيَزْهَرُهُ .
^(٨) وَالْمَقْلُ يَقُولُ حَتَّامُ . تُصَاحِبُ هَذَا الشَّتَامُ . أَغْرَضَ عَمَّنْ
 يَنْقُضُ قَوَاعِدَ الْمَرْوَةِ جُزْأً جُزْأً . (وَإِذَا سَمِعَ مِنْ آيَاتِنَا شَيْئًا
 اتَّخَذَهَا هُزُوءًا .)

(١) اللعاب بكسر اللام الملاعبة وبضم اللام الرقيق (٢) الرِّيم الطيبي الأبيض
 واللبق الحاذق الماهر في عمله . والعبق الفائح الرائحة (٣) الضحكة الكثير
 الضحك • والغرض الهدف الذي يرمى إليه (٤) الصفعان أي المصفوع (٥)
 الهامة الرأس (٦) النزو الوثوب • والنبز تلقب الإنسان بما فيه نقص له •
 والمخانيث الذين فيهم انخناث أي تكسر ولين كالنساء (٧) السبية الكثير
 السب والشتيم • والهمزة الكثير الهمز أي الاغتيال للناس (٨) ويزهزه
 أي يعجب بنفسه تكبرا

المقالة السابعة والاربعون

مَنْ لِدِينٍ خَرَبٍ . وَشَأْنٍ مُضْطَرِبٍ . وَشَمَلٍ لَا يَجْتَمِعُ . وَأُذُنٍ
لَا تَسْمَعُ . وَنَفْسٍ لَا تَقْصُرُ . ^(١) وَعَيْنٍ لَا تُبْصِرُ . وَغَرِيقٍ نَبَذَهُ
الْمَلَّاحُ . وَهَائِمٍ خَلْفَهُ الْخَرِيتُ . وَاسْتَهْوَتْهُ الْعَفَارِيتُ . ^(٢)
وَمُكْبَلٍ سَلَبَهُ الْقَامُوسُ . وَمُخْبَلٍ ضَغَطَهُ الْكَابُوسُ . ^(٣) فَمَا أَنَا إِلَّا
مَسْبُوتٌ يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ أَلْسٍ . أَوْ مَسْكُوتٌ تُعَاوِدُهُ الْحَيَاةُ
فِي الرَّمْسِ . ^(٤) يُنَادِي وَقَدْ أَطْبِقَ الصَّرِيحُ : وَيَسْتَصْرِخُ وَأَيْنَ
الصَّرِيحُ . فَيَمُوتُ مَسْجُونًا . وَيُخْشَرُ مَجْنُونًا . وَمَا أَنَا إِلَّا كَرَفِيجٍ
زَنِي وَسَرَقٍ . وَعَصِي وَأَبْقٍ . فَرُدُّ إِلَى سَيِّدِهِ مَكْتُوفًا . وَمَثَلٌ بَيْنَ
يَدَيْهِ مَوْثُوقًا . ^(٥) يَهْوَى الْخَلَاصَ وَأَنَّى لَهُ الْخَلَاصُ . وَيَرْجُو النِّجَاةَ

(١) لا تقصر أي لا تنتهي عن هواها (٢) الملاح صاحب السفينة . والهائم
الحيران لا يدري أين يتوجه . والخرية الدليل الحاذق . واستهوته ذهبت
بعقله (٣) المكبل المقيد . والقاموس البحر . والمخبل الممنوع عن التحرك .
ضغطه الكابوس أي ضيق عليه وعصره والكابوس ما يقع على النائم فلا
يستطيع معه التحرك (٤) المسبوت المغشي عليه . يتخبطه الشيطان أي يسه
بالاذي . والمسكوت المصاب بداء السكته . والرمس القبر (٥) ويستصرخ
وأين الصريح أي يستغيث وأين المغيث ومثل بين يديه أي قام بينهما منتصبا

وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ . ^(١) لَهْفِي عَلَى سَقِيمٍ أَمْرَاضُهُ حَادَّةٌ . وَعَلَلُهُ
مُتَضَادَّةٌ . وَصَبُّ الطَّيِّبِ مَحْمُومٌ . وَعَطَشٌ وَالْوَرْدُ يَحْمُومٌ . ^(٢)
أَوَامٌ وَالْمَاءُ أَجَاجٌ وَفِجَاجٌ وَالْعَمَلُ زُجَاجٌ . ^(٣) وَرَمَدٌ وَالذَّرُّورُ رَمَادٌ
. وَجُرْحٌ وَالْمِلْحُ ضِمَادٌ . ^(٤) فَمَا أَشَدَّ أَسْفِي عَلَى عُمَرٍ مَرٌّ . وَعَيْشٍ
أَمَرٌ . وَعَصْرٌ أَصْفَرٌ . وَزَمَانٌ فَرٌّ . وَمَا أَحْزَنَنِي عَلَى نَفْسٍ أَضَعْتُهُ .
وَشَيْطَانٌ أَطَعْتُهُ . وَدِينٌ بَعْتُهُ . وَهَوًى تَبِعْتُهُ . فَيَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرَبِ السَّمَّ
إِذْ نَبَذْتُ الشَّهَدَ . وَلَمْ أَعْرِفِ الْفُسُوقَ . إِذْ هَجَرْتُ الزُّهْدَ .
وَلِإِذْ لَمْ أَتَّخِذِ الرَّحْمَنَ وَكِيلًا . فَلَيْتَنِي لَمْ أَجْعَلِ الشَّيْطَانَ دَلِيلًا .
وَلِإِذْ لَمْ أَتَّخِذْ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا . هُ (لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا) .

المقالة الثامنة والأربعون

تَأْسِيسُ الْأُمُورِ وَإِحْكَامُهَا . وَتَمْيِيدُ الْقَوَاعِدِ وَإِتْمَامُهَا . وَإِخْلَاصُ

(١) ولات حين مناص أى ليس الوقت وقت فرار (٢) الصب المبتلي بالعشق
• واليحموم الدخان (٣) الأوام العطش والماء الاجاج هو المرا الشديد الملوحة
• والفججاج جمع فج وهو الطريق الواسع بين جبلين (٤) الذرور ما يذر في العين
والضهاد العصاية

النِّيةِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ . وَاعْتِنَاقُ الْجَدِّ وَهَجْرَانُ الْكَسَلِ . وَالرَّزَانَةُ
 فِي الشَّجَاعَةِ . ^(١) وَالْقَنَاعَةُ فِي الْمَجَاعَةِ . وَتَرْكُ الشَّطَطِ . ^(٢) فِي
 صَدْمَةِ السَّخَطِ . قِفَارُهُ لَا يَسْلُكُ وَغَرَهَا . وَبِحَارُهُ لَا يَبْلُغُ قَعَرَهَا .
 إِلَّا عَالِمٌ عَامِلٌ . أَوْ بَالِغٌ كَامِلٌ . يَشُدُّ حِزَامَ الصَّبْرِ عَلَى حِزْوَمِ
 الْعِزْمِ . وَيُلْقِي غَبِيْطَ الْغِبْطَةِ عَلَى عَزْوَمِ الْعِزْمِ . ^(٣) فَيَجُوبُ
 مَجَاهِلُ ^(٤) السَّبِيلِ . ^(٥) وَيَصْبِرُ (كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعِزْمِ مِنَ الرُّسُلِ) .

المقالة التاسعة والاربعون

رُبَّ غَافِلٍ يَبِيْتُ عَلَى فِرَاشِ الْأَمْنِ وَسَنَانَ . وَالْمَوْتُ يَحْرِقُ جَلِيئَهُ
 الْأَسْنَانَ . ^(١) يَاوَيْلَهُ يَاوَيْلَهُ . يَرْكُضُ فِي النَّهَارِ خَيْلَهُ . وَيَطْوِي
 عَلَى النِّفْلَةِ لَيْلَهُ . فَهُوَ كَالَّذِي بَابٍ فِي الْمَطَافِ وَالْمَطَارِ . جِيْفَةٌ فِي اللَّيْلِ

توضع على الجرح لتسكه (١) الرزانة الوقار (٢) الشطط البعد عن الحق (٣) قفار
 جمع قفر وهو الارض الخالية من الماء والنبات . والحيزوم من الدابة ما يشد
 عليه حزامها . والغبيط الرجل يشد عليه الهودج . والغبطة حسن الحال
 والعزوم الناقة التي ذهب أكثر شبابها (٤) فيجوب أي يقطع . والمجاهل
 الا ما كن المجهولة المسلك (٥) السبل جمع سبل وهو الطريق (٦) وسنان
 أي نعان يحرق عليه الاسنان أي يسحقها حتي يسمع لها صوت وهذا

بَطَّالٌ فِي النَّهَارِ . يَلْعَنُهُ الْجَدِيدَانِ . وَيَسْتَمُتُهُ الْقَعِيدَانِ . ^(١) عَلَى ذَلِكَ
مَضَى دَهْرُهُ . حَتَّى انْخَنَى ظَهْرُهُ . يَعِيشُ سَاخِطًا . وَيَمُوتُ قَانِطًا . ^(٢)
ذَلِكَ دَأْبُهُ وَدَيْدَنُهُ . ^(٣) حَتَّى تَفْتَرِقَ رُوحُهُ وَبَدَنُهُ . أَلَا إِنَّ مَوْتَ
الْعَاقِلِ حَيَاةٌ . وَقَبْرَ الْجَاهِلِ مَحْيَاةٌ . يَفْجُوهُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَوَدُّ . ^(٤)
يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهُهُ وَتَسْوَدُّ . أَتَظُنُّونَ أَنَّ الْإِنْسَانَ شَبَحٌ وَشَكْلٌ . ^(٥)
وَأَنَّ الْحَيَاةَ شُرْبٌ وَأَكْلٌ . وَأَنَّ الْعُمَرَ لَيْلٌ وَيَوْمٌ . وَأَنَّ الدِّينَ
صَلَاةٌ وَصَوْمٌ . كَلَّا ذَلِكَ شَكٌّ أَذْمَنَ فِي قُلُوبِ الْمُنَافِقِينَ فَأَعْدَاكُمْ
^(٦) . (وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ فَأَرْذَاكُمْ) .

المقالة الخمسون

عَيْنُ اللَّئِيمِ نَدِيَّةُ الْمَدَامِغِ . وَنَفْسُهُ دَنِيَّةُ الْمَطَامِغِ . يَبْكِي كَاللَّهْفَانِ .
وَيَجْعَلُ مَاءَ الْأَجْفَانِ مِمَّنِ الرُّغْفَانِ . وَالشَّحَاذُ لَا يَبْكِي مَجَانًا .

كناية عن كون الموت يتوعد به باقتراب أجله (١) الجديدان الليل والتهار
والقعيدان الملكان الكاتبان لعمله (٢) قانطاً أي يائساً من رحمة الله تعالى
(٣) الدأب والديدن الشأن والعادة (٤) يفجؤه أي يأتيه بغتة (٥) الشبح
الشخص (٦) قاعداكم من العدوي وهي مجاوزة الداء من العليل إلى
الصحيح بقربه منه .

يَاخُذُ التَّبَرُ وَيَنْثُرُ مَرْجَانًا . ^(١) إِذَا أَخَذَ فَبَكَاءَ وَتَعَزِيَّةَ . وَإِذَا سَأَلَ
فَمُكَاءَ وَتَصَدِيَّةَ . ^(٢) وَأَخْصَرُ الْمَسَاكِينِ مَنْ بَاعَ دِينَهُ بِأَوْكَسِ
قِيمَتِهِ ^(٣) . وَالْأُمُّ الْبَاكِينَ مَنْ أَخَذَ دِيَّةَ كَرِيمَتِهِ . وَلَا كُلُّ بَالِكٍ
مُصَابٌ . وَلَا كُلُّ مُعْطٍ مُثَابٌ . وَلَا كُلُّ فَقِيرٍ سَائِلٌ . وَلَا كُلُّ سَائِلٍ
عَائِلٌ . ^(٤) لَقَدْ يَتَكَفَّفُ الْقَانِعُ عَنْ كَثْرٍ . ^(٥) وَيَتَعَفَّفُ وَهُوَ مَثْرٍ .
^(٦) وَلَا أَطْلَاعَ بِالْدَّلَائِلِ وَالظَّنِّيَّاتِ . عَلَى السَّرَائِرِ وَالنِّيَّاتِ .
وَاللَّيْمِ لَا يُبَالِي بِسُخْفِ الْأُمُورِ . (وَاللَّهُ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ
(وما ينبغي أن يهمل دور)

المقالة الحادية والخمسون

أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ إِلَيْهَا . ^(٧) وَلَا تَجُرْ ذَيْلَ الْكَبْرِ تَيْهًا . وَلَا تَنْظُرْ لِمَنْ
دُونَكَ شَرًّا . ^(٨) فَإِنَّ لِهَذَا الْمَدِّ جَزْرًا . ^(٩) وَلِكُلِّ نَائِرَةٍ خُمُودًا .

- (١) الشحاذ الملح في السؤال • لا يبكي مجانا أي لا يبكي ببدون عوض •
والتبر الذهب الغير المصوغ (٢) المكاء الضفير • والتصدية التصفيق (٣)
باوكس قيمته أي بانقصهما (٤) كريمته أي عينيه • والعائل الفقير (٥) •
يتكفف أي يمد كفه يسأل الناس • والقانع السائل • والكثر الكثير
(٦) وهو مثر أي صاحب ثروة (٧) إليها كلمة زجر وردع بمعنى حسبك
(٨) الشزر نظر الغضببان بمؤخر عينه (٩) المد للبحر طوفان مائه والجزر

وَمَا تُحْيِي الصُّورَ

وَلِكُلِّ عَاصِفَةٍ رُكُودًا. ^(١) وَلَا تُغْلِظُكَ عَصَابُ الْمَلِكِ عَلَي
جَبِينِكَ وَخَرَزَاتُهَا. وَقَوَاضِي الْقَهْرِ فِي يَمِينِكَ وَوَخَزَائِهَا. ^(٢) وَأَطْعَمَ
مَنْ آتَاكَ الْمُلُوكَ وَخَوَّلَكَ. وَسَخَّرَ لَكَ حَشَمَكَ وَخَوَّلَكَ. ^(٣)
وَقَمَصَكَ حُلَّةً لَوْ شَاءَ خَلَعَهَا. وَغَرَسَ لَكَ دَوْحَةً لَوْ أَرَادَ قَلَعَهَا.
^(٤) وَلَا يَزِدْ هَيْبَتَكَ دَهْرٌ كَلَّاكَ. ^(٥) وَنَابُ خَضَمٍ كُلِّ لَكَ. ^(٦)
وَلَا تَقْتَحِرْ بِأَصْلِكَ وَنَجْلِكَ. وَلَا تَجْمَعُ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ. ^(٧) وَلَا
تَفْرُتْكَ هَذِهِ الْبُنُودُ الْمَشْهُورَةُ. وَالْجُنُودُ الْمَحْشُورَةُ. ^(٨) وَالسُّيُوفُ
الْمَشْهُورَةُ. وَالْأَعْدَاءُ الْمَقْهُورَةُ. وَالْكَتَائِبُ الْمَجْنُودَةُ.

ضد ذلك (١) النائرة النار وخود النار سكون لها • والعاصفة الريح •
والركود السكون (٢) القواضب السيوف القلطة • والوخزات الطعنات
الغير النافذة (٣) وهو لك أي اعطاك • والحشم والحوال العبيد والخدم
(٤) وقمصك أي ألبسك • والدوحة الشجرة العظيمة (٥) ولا يزد هيبتك
أي لا يستخفك والتكليل وضع الاكليل على الرأس وهو كمصابة تزين
بالجوهر ويسمى التاج اكليلاً (٦) كل لك أي عجز عن القطع (٧) ونجلك
أي نسلك • ولا تجمع بنجلك أي لا تسرع بها • ورجلك جمع راجل وهو
الماشي على رجليه ضد الفارس (٨) البنود الرايات • والمحشورة المجموعة •

وَالْقَوَاضِ الْمُهَنْدَةِ. ^(١) وَالسَّابِقَاتُ الْمُحْجَلَةُ. ^(٢) وَالطَّيِّبَاتُ الْمُعْجَلَةُ. إِنَّهَا
حُطَامٌ مُسْتَفَازٌ. أَوَّلُهُ وَبَالٌ وَآخِرُهُ تَفَازٌ. ^(٣) وَاتَّقِ اللَّهَ فِي قَوْمٍ
أَنْتَ مَالِكٌ زِمَامِهِمْ. (يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ.)

المقالة الثانية والخمسون

مَرَضُ الْقَلْبِ أَشَدُّ الْأَمْرَاضِ . وَعِلَاجُهُ مِنْ أَصَحِّ الْأَغْرَاضِ .
فَيَا مَنْ مَرَضَ فَوَّادُهُ . وَمَلَّ عَوَّادُهُ . تُرْجِعُ الطَّيِّبَ فِي الْحُمَّى .
وَأَيْنَ الطَّيِّبُ مِنَ الْأَجَلِ الْمُسَمَّى . أَيُّ حَكِيمٍ لَمْ تَصْرَعَهُ الْمُنُونُ .
ثُمَّ لَمْ يَنْفَعَهُ الْقَانُونُ . ^(١) وَأَيُّ طَيِّبٍ لَمْ يَقْذُهُ الْغَبُّ . ^(٢) ثُمَّ لَمْ
يُنْقِذْهُ الطَّبُّ . تَجْمَعُ الْعَوَادُ حَوْلَكَ . وَتَعْرِضُ عَلَى الطَّيِّبِ بَوْلَكَ .
وَتَرْفَعُ إِلَيْهِ شَانَكَ . وَتَدْلَعُ لِسَانَكَ . ^(٣) تُنْهَى بِسَرِّكَ إِلَى الطَّيِّبِ

(١) المشهورة أى المجردة من اغمادها • والكتائب جمع كتيبة وهي الجيش
والقواضب السيوف • والمهندة المطبوعة من حديد الهند (٢) السابقات
الخيول السوابق والمحجلة من التحجيل وهو بياض في قوائم الفرس أو في
رجليه أو في إحدى اليدين مع الرجلين (٣) الحطام متاع الدنيا (٤) المنون
الموت • والقانون اسم كتاب في الطب لابن سينا (٥) لم يقذه أي لم يصصره
والغب الحمى التي تأخذ يوماً وتترك يوماً • (٦) وتدلح لسانك أى تخرجه

وَتَشْكُو إِلَى الْعَدُوِّ مِنَ الْحَيْبِ. وَاللَّهُ لَا يُعْشِكَ إِلَّا مَنْ صَرَعَكَ.
 (١) كَمَا لَا يَحْصِدُكَ إِلَّا مَنْ زَرَعَكَ. إِنْ كُنْتَ شَكَوْتَ لَهُ
 عِلَّةً لَمْ يَشْفِهَا. أَوْ كُرْبَةً لَمْ يَذْرِ عَلَى كَشْفِهَا. فَأَطْلُبْ طَيِّبًا غَيْرَهُ.
 وَلَا فَذَرِ النَّصْرَانِيَّ وَذِرْهُ. وَلَا يَرْكُنَنَّ الْمُؤْمِنُ إِلَى قَوْلِ النَّصَارَى
 وَالْيَهُودِ. وَلَا يَتَمَنَّ الْخَشْفُ بِسَنَةِ الْفُهودِ. (٢) فَأَجْعَلِ الْمَقْدُورَ
 كَأَنَّا وَلَا تُحْكَمْ فِيكَ خَائِنًا. وَأُسْتَشْفِ بِالْقُرْآنِ فَإِنَّهُ بِحَرْمِ يَحْيِشُ
 إِلَى الْأَبَدِ. وَقَوْلُ الطَّيِّبِ يَطِيشُ كَالزَّبَدِ. (٣) وَمَنْ الزَّبَدُ مَا هُوَ
 جَفَاءُ (٤) (وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ).

المقالة الثالثة والخمسون

أَيُّهَا الرَّأِيبُ صَهْوَةُ الرِّيَاضَةِ. أَرْفُقْ بِنَفْسِكَ فِي هَذِهِ الْمَخَاضَةِ.
 (٥) وَلَا تُسْرِعْ فِي سِرَاعِ الْحَمَى. فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا
 ظَهَرَ أَبْقَى. (٦) فَأَمْشِ عَلَى هَيْئَتِكَ وَلَا تَحْبُ خَبًّا. وَمُصَّ الْمَاءِ

(١) لا ينعشك أي لا يرفعك من سقطتك (٢) الخشف ولد الغزال. والسنة
 النعاس. والفيهود جمع فهد وهو سبع معروف كثير النوم والتمدد (٣)
 يحيش أي يفيض (٤) الجفاء مانع السيل (٥) الصهوة مقعد الفارس من
 ظهر الفرس (٦) المنبت المنقطع عن القافلة لسرعة سيره.

وَلَا تَعْبُهُ عِبَاءً . ^(١) فَلَا خَيْرَ فِي تَبْرِيجِ الْجَمَلِ الطَّلِيحِ . ^(٢) وَلَا بَرَّ
 فِي إِيجَافٍ . ^(٣) الْخَيْلِ الْعِجَافِ . وَلَا سَبَقَ فِي فَيَافِي الْقَدَرِ . وَلَا
 رَمَلَ فِي طَوَافِ الصَّدْرِ . ^(٤) وَإِذَا كَدَّتْكَ الْعِبَادَةُ فَذَرَهَا . ^(٥)
 وَإِذَا أَدْنَتْكَ إِلَى الْمَلَالَةِ فَأَحْذَرْهَا . فَلَا مَثُوبَةَ فِي صَلَاةِ اللَّائِغِ .
 وَلَا رَاحَةَ فِي صِيَامِ السَّائِغِ . ^(٦) وَأَعْلَمْ أَنَّ النَّوْمَ خَيْرٌ لِلْهَاجِدِ
 الْجَاهِدِ إِذَا مَلَ . ^(٧) وَخَيْرُ الْأُمُورِ أَذْوَمُهَا وَلَوْ قَلَّ . لَا اضْطِجَاعَ
 يُورِثُ الْكَسَلَ . وَلَا اجْتِهَادَ يُعْقِبُ الْمَلَلَ . فَأَعْدِلْ عَنِ الْإِفْرَاطِ
 وَالتَّفْرِيطِ . إِلَى النَّهْجِ الْوَسِيطِ . ^(٨) وَصِلْ بِالْقَلْبِ النَّشِيطِ .
 وَالْجَأْشِ الرَّيِّطِ . ^(٩) فَإِذَا تَعَبْتَ فَأَقْمُدْ . وَإِذَا لَغَبْتَ فَأَرْقُدْ . ^(١٠)

(١) فامش على هينتك أي لا تعجل في سيرك . والخب نوع من العدو وهو دون
 الجري والعب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام والذباب (٢) التبريج
 الاتعاب والطيح المهزول (٣) الإيجاف نوع من سير الابل والخيول فيه سرعة .
 والعجاف الضعاف ضد السمان (٤) الفيافي جمع فيفاء وهي الصحراء الملساء .
 والرمل المشي السريع . والصدر الرجوع (٥) كدتك العبادة أي أتعبتك .
 فذرها أي اتركها (٦) للمثوبة الجزاء . واللائغ التبعان . والسائغ الجائع
 (٧) الهاجد من الأضداد يطلق على المصلي بالليل والنائم فيه (٨) النهج الطريق
 الواضح (٩) والجأش الربيط أي النفس ذات الثبات (١٠) وإذا لغبت أي

فَمَا خَلَقَ الْحَرُّ أَجِيرًا وَلَا عَسِيفًا ^(١) (يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ
وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا.)

المقالة الرابعة والخمسون

خَلَقَ اللَّهُ الْآفَةَ وَجَعَلَ النُّطْقَ مَثَارَهَا . وَقَدَّرَ السَّلَامَةَ وَجَعَلَ
الصَّمْتَ مَدَارَهَا . وَفُرْسَانُ الْكَلَامِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُشَاهِدٌ . وَالْمُتَجَمِّلُونَ
بِزَخَارِفِ الْعِبَارَاتِ عُرَاهُ . ^(٢) وَالْحُكَمَاءُ بِكُمُ . وَالصَّمْتُ حُكْمٌ .
وَمَنْ عَرَفَ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ . قَلَّ مَقَالُهُ . وَفَرَقَ مَا بَيْنَ النُّطْقِ
وَالسُّكُوتِ . كَمَا بَيْنَ الضَّفْدِ وَالْحَوْبِ . وَعِنْدِي أَنَّ مَنَقَصَةَ الْخَرَسِ
. خَيْرٌ مِنْ صَلَاحَةِ الْجَرَسِ . وَسَيَأْتِي يَوْمٌ يَنْدَمُ فِيهِ الْفَصِيحُ .
وَالطَّيْرُ الَّذِي يَصِيحُ . فَمَا أَلْسَانُ الْأَسْبَعِ صَوْلُ فَقِيذِهِ .
وَسَيْفٌ مَصْقُولٌ فَاعْمِدُهُ . وَهَبَكَ تَنْطِقُ عَنْ شِدْقٍ شِقْ . ^(٣) أَوْ
تَرْمِي عَنْ قَوْسٍ . قُسْ . ^(٤) فَهَلْ يَنْفَعُكَ هَذَا الْقَوْسُ عِنْدَ النَّزْعِ .

إذا تعبت (١) العسيف يطلق على الاجير وعلى العبد المستعان به (٢)

الزخارف جمع زخرف يطلق على كل موه مزور . والعراضة المكتسب

(٣) . وهبك أي افرض وقدرانك تنطق الخ (والشديق جانب القم وشق

اسم كاهن كان مشهورا (٤) قس بن ساعدة الايادي من حكماء العرب

أَوْ يُفْنِي هَذَا النَّضالُ يَوْمَ الرُّوعِ. ^(١) وَاللَّهِ لَوْ كَانَ سَحْبَانُ عَاقِلًا .
 لَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بَاقِلًا. ^(٢) فَقُلْ لِمَنْ يُحَاوِلُ تَشْقِيقَ الْكَلَامِ. ^(٣)
 وَيُخْزِرُ مِنْ حَصَائِدِ الْأَلْسِنَةِ دَقِيقَ الْكَلَامِ . سَتَخْضَعُ جَمْرَتُكَ . يَوْمَ
 يُخْشَرُ الْأَمْوَاتُ مِنَ الْأَكْفَانِ فَلَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا . وَتَسْكُنُ
 زَفْرَتُكَ حِينَ (خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا) . ^(٤)

المقالة الخامسة والخمسون

لِلْعِلْمِ سُرْحَةٌ مُتَشَبِّهَةُ الْأَفْنَانِ . وَالطَّالِبُ أَشْدَقُ أَرْوَقِ الْأَسْنَانِ .
^(٥) يَكَادُ يَقْطِفُ أَكْلَهَا جَمِيعًا . ^(٦) فَيَأْكُلُهَا سَرِيعًا . وَهَيْبَاتُ ثُمَّ

المشهورين بالبلاغة (١) النضال المباركة في رمي السهام . والروع الخوف
 والمراد بيوم الروع يوم القيامة (٢) سحبان بن زفر الوائلي كان من خطباء
 العرب يضربون به المثل في الفصاحة والبيان . وياقل رجل كان مشهورا
 بالحي والفهاة ومن ذلك انه اشترى ظيباً باحد عشر درهما فسل عن ثمنه
 ففتح كفيه و فرق أصابعها العشرة وأخرج لسانه يشير بذلك الى أحد عشر
 فانفتحت الظبي من يده فضرب به المثل في الي (٣) تشقيق الكلام اخراجه
 أحسن خرج (٤) الهمس الصوت الخفي (٥) السرحة الشجرة العظيمة
 والافنان جمع فنن وهو الفصن . والاشدق الواسع الشديق . والاروق
 الذي تطول ثنياه العليفا على السفلي (٦) أكلها أي ثمرها الذي يؤكل

هِيَاتَ . تِلْكَ ثَمَرَةٌ لَا تَسْمَعُ اللَّهَاءُ . ^(١) فَتَتَّبِعْ مَخَارِفَهَا . وَتَصَفِّحْ
مِقَاطِفَهَا . ^(٢) وَكُنْ قَانِعًا . بِمَا تَجْنِيهِ يَانِعًا . ^(٣) فَهُوَ أَطْوَعُ قَضْمًا . ^(٤)
وَأَسْرَعُ هَضْمًا . وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجَهْلَ مَجْدِبَةٌ وَالْعِلْمَ مَادِبَةٌ . ^(٥) فِيهَا
مَا شِئْتَ مِنْ زَادٍ وَنُزْلٍ . ^(٦) وَشَرَابٍ وَثَقْلٍ . وَمَا أَشْتَيْتَ مِنْ
طَعْمٍ هَنِيٍّ . وَتِطْفٍ جَنِيِّ . ^(٧) وَلِضَيْجٍ وَنَبِيِّ . فَكُلْ مِنْهَا قَدَرٌ
مَا يَسُوعُ وَعَاوُكُ . وَلَا تَمَلَأْ أَمْعَاءَكَ . فَكَطْطَةٌ ^(٨) الْحِفْظِ لَا يُوجِبُهَا
الْأَلْكَسَلُ . وَلَا يَهْضِمُهَا إِلَّا الْعَمَلُ . وَالْعِلْمُ فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ .
كَأَلْزَوَاحٍ فِي الْأَشْخَاصِ . وَفِي نَفُوسِ الْغَافِلِينَ . كَأَلْزَوَاحٍ فِي
الْأَقْفَاصِ . فَأَعْلَمُ وَأَعْرِضُ عَنِ الْجَاهِلِينَ . (وَأَعْمَلُ فَنِعْمَ أَجْرُ
الْعَامِلِينَ .)

المقالة السادسة والخمسون

يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَمَاهُمْ . ^(١) وَالْمُخْلِصُونَ قَلِيلٌ مَكَاهِمُ .

(١) اللهاة اللحمية المشرفة على الحلق (٢) مخاريفها مجانيها وتصفح مقاطفها أي
انظر محل قطعها (٣) اليانغ الناضج (٤) القضم الاكل بمقدم الاسنان (٥)
المادبة طعام العرس (٦) النزول ما بهيا للضيف (٧) القطف الجنى هو المقطوف
لوقته (٨) الكطة ما يعتري الانسان عن امثلائه من الطعام حتى لا يطيق
النفس (٩) بسياهم اي بعلامتهم

الْمُجْرِمُ هَشَّ إِلَى الْآثَامِ . مُتَقَاحِمٌ فِي الْجَرَامِ . ^(١) يَلْتَذُّ بِمُحَاكَاةِ
الشَّهْوَةِ . وَيَطْرَبُ عَلَى نَشِيشِ الْقَهْوَةِ . ^(٢) يَغْرِهُ الْخِيَالَ وَيُسْلِيهِ . وَيَعِدُّهُ
الشَّيْطَانُ وَيُؤْمِنِيهِ . يَقُولُ مَا رَأَيْكَ فِي الشَّرَابِ وَالسَّاقِي . وَالرِّيَاضِ
وَالسَّوَاقِي . وَالسَّلَافَةِ وَأَبَارِيقِهَا . وَالْمُشْعَشَعَةِ وَبَرِيقِهَا . ^(٣) وَالْأَغَانِي .
وَطَرِيقِهَا . وَجَمَلَ الْأَذَاتِ وَتَقَارِيقِهَا . وَمَا قَوْلُكَ فِي الْمَثَالِثِ وَالْمَثَانِي .
عَلَى تَفَحَّاتِ الْفَلَقِ الثَّانِي . ^(٤) وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ بَدَنِ نَاعِمٍ . كَخَشْفِ
بَاغِمٍ . ^(٥) يُوحِي بِطَرْفِ ثَمَلٍ . ^(٦) وَيَسْمُ عَنْ ثَغْرِ رَتَلٍ . ^(٧)
يَكْشِفُ عَنْ زَرْدٍ . وَيَكْشُرُ عَنْ بَرْدٍ . ^(٨) كَأَنَّهُ رُوحٌ يَلْعُوهُ جُشْمَانُهُ
^(٩) . أَوْ غُصْنٌ يَتْلُوهُ كُشْبَانُهُ . فَيَسُوقُكَ فِي تِيهِ الْأَمَانِي . ^(١٠)
وَيَسْقِيكَ مِنْ هَذِهِ الْأَوَاقِي . فَيَنْفُثُ فِي رُوعِكَ وَتَقَبَّلُ . ^(١١)

(١) هَشَّ إِلَى الْآثَامِ أي مرتاح إليها . والمتقاحم الذي يرمي بنفسه في الأمر
من غير روية وتدبر للعواقب (٢) النشيش صوت الماء وغيره إذا غلا
. والقهوة الحمرة (٣) السلافة الحمر . والمشعشة المزوجة بالماء (٤) الفلق
الثاني الفجر الصادق (٥) الحشف ولدا لظبي . والباغم المصوت (٦) يوحى أي
يشير . والتمل السكران (٧) الثغر ما تقدم من الأسنان . والرتل الحسن
التناسق (٨) ويكشر عن برد أي يكشف عن أسنان كانها البرد في بياضها
(٩) الجشمان الجسم (١٠) الكشبان جمع كشيبة وهو ما اجتمع من
الرميل . والبيهه المفازة التي يتاه فيها (١١) فينفث في روعك أي يلقي

وَيَنْفُخُ فِي صُلُوعِكَ فَتَجِبُلُ. فَتَظَلُّ بَيْنَ سُرُورٍ وَغُرُورٍ. إِنْ أَسْفَكَ
 فَأَرْتِيحُ وَسُرُورٌ. وَإِنْ أَخْلَقَكَ فَأَنْتَظَرُ وَغُرُورٌ. وَالْفَاسِقُ إِنْ
 اتَّهَنَ فُرْصَةَ الْحَرَامِ. وَتَبَّ إِلَيْهَا وَثْبَةُ الصَّقُورِ إِلَى وَزْقِ الْحَمَامِ.
 (١) وَكَرَعَ مِنْهَا كَرَعَ الصَّادِي فِي زُرْقِ الْجِمَامِ. (٢) فَإِنْ حَرَضْتَهُ
 عَلَى شَرٍّ فَهُوَ أَسْرَى مِنَ الْعُودِ. وَإِنْ أَسْتَنْهَضْتَهُ لَخَيْرٍ فَهُوَ أَرْسَى
 مِنَ الطُّودِ. (٣) فَهُوَ فِي الْفَسَادِ أَطْيَشُ مِنَ النَّبَالِ. وَفِي الصَّلَاحِ
 أَنْكَصُ مِنَ تَلْمِيزِ الْجَبَالِ. (٤) إِنْ ذُكِّرَ بِالْآخِرَةِ قَبَعَ قُبُوعَ
 الْوَسْنَانِ فِي جَيْبِ الْكَسَلِ. وَإِنْ ظَفِرَ بِالْحُلُوةِ الْخَضِرَةِ وَقَعَ
 وَقُوعَ الذُّبَابِ فِي ظَرْفِ الْعَسَلِ. (٥) وَهَذِهِ عَلَامَاتُ الْمُنَافِقِينَ
 لَهُمْ فِي الْمَعَاصِي وَثَبَاتٌ. (٦) وَفِي الطَّاعَاتِ سَكُونٌ وَثَبَاتٌ. وَفِي

في قلبك (١) ورق الحمام جمع ورقاء وهي التي يميل بياضها الى السواد
 (٢) وكرع منها أي تناول الماء منها فيه • والصادي العطشان • وزرق الحمام
 المياه الكثيرة الصافية (٣) العود المسن من الابل • والطود الجبل
 (٤) اطيش من النبال أي أخف منها • وانكص من تلميز الجبال أي
 أكثر رجوعاً منه (٥) قبع الرجل قبوا أدخل رأسه في جيب قميصه •
 والوسنان النعسان • والحلوة الخضرة هنا هي الدنيا (٦) الوثبات جمع وثبة

الطَّمَعِ حَرَكَاتٍ قَمَرِيَّةٍ . وَفِي الْخَيْرِ سَكَنَاتٌ زُحَلِيَّةٌ . إِنْ قُلْتَ حَيٍّ
عَلَى الشَّهَوَاتِ طَارُوا إِلَيْهَا خِفَافًا وَثِقَالًا . ^(١) (وَإِذَا قَامُوا إِلَى
الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالِي .) إِنْ سَأَلْتَهُمْ فِي بَيْعَةٍ فَرَسَادٍ وَادْعُوكَ . ^(٢)
وَأَنْ دَعَوْتَهُمْ لِهَيْعَةٍ جِهَادٍ وَدَّعُوكَ . ^(٣) (وَلَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا
وَسَفَرًا قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ) ^(٤)

المقالة السابعة والخمسون

مَنْ شَدَّ أَيْدِي الدُّنْيَا غَنِيَ عَابِسٌ . يَلْقَاهُ فَقِيرٌ بِأَسْسٍ . ^(٥) يَطْرُقُهُ حَافِيَا
وَيَسْأَلُهُ مُحْفِيَا . ^(٦) يَقْعَقُ حَلَقَةً بِأَبِهِ . ^(٧) وَيُذِلُّ بِجِرَابِهِ إِلَى
مِجْرَابِهِ . يَسْتَمِيعُ شَحِيحًا لَا يَفْتَحُ الْبَابَ لِضَيْفَانِهِ : ^(٨) وَلَا يَكْسِرُ
حَوَاشِي رُغْفَانِهِ . فَيَرْجِعُ أَخْصِرًا . وَيَتَقَلَّبُ بِأَسْرًا . ^(٩) حَتَّى إِذَا
فَجَأَهُ فِي طَرِيقٍ . ^(١٠) وَلَقِيَهُ فِي مَضِيقٍ . فَيَأْخُذُ بِعِنَانِهِ . طَمَعًا فِي

- (١) حى على الشهوات أى أقبل عليها (٢) البيعة الكنيسة . وادعوك
صالحوك (٣) الهيعة الصوت المفزع (٤) قاصدا أى قريبا (٥) البائس الشديد
الفقر (٦) محفيا أى ملحا في السؤال (٧) يققع حلقة بأبه . أى يجرها .
(٨) ويستميع شحيجا أى يسأله العطاء (٩) بأسرا أى عابسا (١٠) فجأه أى
لقيه بغتة .

إِحْسَانِهِ . وَالْبَخِيلُ يَحْمَرُّ وَيَصْفَرُّ . وَيَفِرُّ وَأَيْنَ الْمَفِرِّ . هُنَاكَ
يَصْطَدِّمُ الْأَشْدَّانِ . وَيَزْدَحِمُ الصَّدَّانِ . وَيَتَقَابَلُ النُّحْسَانِ .
وَيَتَزَاوَرُ الثَّقَلَانِ . وَيَتَعَانِقُ الْجَبَلَانِ . فَهُمَا كَصَخْرٍ قَرَعَهُ الْحَدِيدُ .
وَقَيْحٍ كَدَّرَهُ الصَّبْدُ . وَنَفْسٍ يَعَاوُهُ زَاخٌ . وَحَمِيمٍ يَشُوْبُهُ أَجَاخٌ .
وَدُخَانٍ يَتَلَوُّهُ عَجَاخٌ . ^(١) هَذَا يَعْزُضُ حَاجَةً . رَدُّودَةً . وَيَدَا
مَمْدُودَةً . فَيَقُولُ هَاتِ . وَهُوَ يَقُولُ هِيَهَاتِ . لِذَلِكَ قَلْبٌ لَا يَنْعَطِفُ .
وَلِهَذَا اسْمٌ لَا يَنْصَرِفُ . ذَاكَ ضَنِينٌ صَلْدٌ . وَهَذَا شَحَّاذٌ جَلْدٌ . ^(٢)
لَا يُؤَاؤُهُ مَنَعٌ وَرَدٌّ . وَلَا يُوجِعُهُ ضَرْبٌ وَطَرْدٌ . مُمْلِقٌ مَلِيقٌ .
وَنَكْسٌ عَلِيقٌ . ^(٣) يَرْجُو نَذْلًا . لَا يَعْرِفُ بَذْلًا . وَلَا يَخَافُ عَذْلًا .
يَسْأَلُ مُوسِرًا ضَيْقَ الْقَشْرِ . عَالِسَ الْبَشْرِ . ^(٤) شَرِسَاذَ مِيمِ الْخِلَالِ ^(٥)

(١) النفس الخبر . والزاج ماح معروف . والحميم الماء الحار . ويشوبه أى
يخالطه . والاجاج الماء المالح . والعجاج الغبار (٢) لذلك أى للغنى . ولهذا
أى للفقير . والضنين البخيل والصلد الصاب الاماس . والشحاذ الماح فى
السؤال . والجلد الشديد (٣) الملق المفقتر والملق الذى يقول بلسانه ما ليس
فى قلبه . والنكس الضعيف والعاق المتمسك (٤) القشر الجلد . والبشر
طلاقة الوجه (٥) الشرس السيئ الخلق . والخلال جمع خلة وهى الخصلة .
والخلال جمع خل بفتح الخاء

حَامِضًا عَتِيقَ الْخِلَالِ إِنْ أُعْطِيَ نِصْفَ رَغِيفٍ . صَبَّ عَلَيْهِ رِطْلُ
 خَلٍّ ثَقِيفٍ . ^(١) فَلَيْتَهُ إِذَا كَانَ يَابِسَ الْيَمِينِ . لَمْ يَكُنْ عَابِسَ
 الْجَبِينِ . وَلَيْتَهُ إِذْ لَمْ يَكُنْ حَاتِمًا . لَمْ يَكُنْ شَاتِمًا . فَإِنَّ حُسْنَ
 الْإِقَاءِ . نِصْفُ السَّخَاءِ . وَلَيْنُ الْكَلَامِ . دِينُ الْكِرَامِ . وَحَلَاوَةُ
 اللِّسَانِ . بَعْضُ الْإِحْسَانِ . وَالْجُودُ شَعْبٌ أَعْلَاهَا نَوْلٌ مَأْلُوفٌ
 وَمَعْدِرَةٌ ^(٢) وَأَذْنَاهَا (قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ .)

المقالة الثامنة والخمسون

أَعْمِرْ دُنْيَاكَ . بِقَدَرِ مَحْيَاكَ . وَدَبِّرْ أَمْرَ عَقْبَاكَ . الَّتِي هِيَ مَأْوَاكَ .
 بِقَدَرِ مَشْوَاكَ . ^(٣) مَا الدُّنْيَا إِلَّا دَارُ غُرُورٍ . وَجِسْنُ مُرُورٍ . فَاتِّدِ
 فِي مَشِيكَ فَرَاحَهَا نُهْبُورٌ . وَبَرَاحَهَا عَائُورٌ . ^(٤) الْمَخْدُوعُ مِنْ وَضْعِ
 لَبَنَةٍ عَلَى لَبَنَةٍ . ^(٥) ثُمَّ تَرَكَهَا لِابْنٍ وَلِابْنَةٍ . إِذْ مِنْ الْخَرَقِ أَنْ

(١) الثقيف الحامض الشديد الحموضة (٢) الشعب جمع شعبة وهي
 الغصن المتفرع من الشجرة . والنول العطاء (٣) محياك أى حياتك . والمثوى
 المنزل (٤) فاتتد في مشيك أى تأن فيه وتمهل . والقراح الأرض الخالية
 من الماء والنبات . والنهبور المهلكة . والبراح المتسع من الأرض الخالي
 من الزرع والشجر . والعائور المهلكة من الأرضين (٥) اللبنة واحدة

تُرْوَمُ الْجِيفَةُ مِنْ مَنْسَرِ النَّسُورِ . وَتُرْمُ السَّقِيفَةُ عَلَى مَعَابِرِ الْجُسُورِ .
 (١) وَوَبَالَ الْأَمْرُ مَا لُ أَعَدَّهُ . أَوْ دَرَزَهُمْ عَدَّهُ . (٢) وَشَقَاءُ الْغَافِلِ
 يَبْتَ يَبْنِيهِ . وَيَعْمُرُهُ لِبْنِيهِ . وَمَا أَسْخَفَ مِنْ جَثَمٍ عَلَى الْجَبْرِ وَلَا
 يَجُوزُ . (٣) وَمَا دَرَى أَنَّ الْقَعُودَ عَلَى طَرِيقِ الْمَارَةِ لَا يَجُوزُ . (٤)
 وَيَحْكُ تَبْنِي الطَّرْبَالَ فِي بَوَادِي الرَّمْلِ . وَتُدْخِلُ الزَّبَالَ بَوَادِي
 النَّمْلِ . (٥) فَأَحْمِلْ مِنَ الدُّنْيَا زَادَ الضَّرُورَةِ . وَأَحْرِمِ إِلَى الْآخِرَةِ
 إِحْرَامَ الصَّرُورَةِ . (٦) وَكُلْ قَدَرَ مَا يَسُدُّ رَمَقَكَ . وَآثِرِ بِسُورِكَ مِنْ
 رَمَقِكَ . (٧) وَانْتَفِعْ بِالدُّنْيَا أَنْتَفَاعَ الْمُصْطَلِيِّ وَأَحْذَرِ الْجَمْرَةَ لَا يَحْرِقُكَ
 فِيحْيَا . (٨) وَتَمَتَّعْ بِهَا تَمَتُّعَ الْمُتَعَفِّفِ وَاجْتَنِبِ الْغَمْرَةَ لَا يَفْرُقُكَ سِيحْيَا . (٩)

الابن وهو ما يصنع من الطين للبناء به (١) ألحق الجهل . والمناسر جمع
 منسر وهو المنقار . وترم أى تصاح (٢) مال أعدده أى جعله عدة . وعده
 أحصاه (٣) جثم أى تلبد بالارض . ولا يجوز أى لا يمر (٤) لا يجوز أى
 لا يحل (٥) ويحك كلمة رحمة وقيل كلمة عذاب مثل ويحك . والطوبال البناء
 العالي . والبوادي جمع بادية ضد الحاضرة . والزبال ما تحمله النحلة فيها
 (٦) الصرورة الذي لم يحج (٧) رمقك أى بقية حياتك . وآثر بسورك
 من رمقك أي فضل وقدم به على نفسك من نظر اليك والسور فضلة
 الشراب (٨) 'مصطلي المستدق' وفيها انتشار لهيها (٩) الغمرة الماء الكثير

وَأَعْلَمَ أَنَّ الدُّنْيَا بَرٌّ هَارُوتَ . أَوْ نَهْرُ طَالُوتَ . وَأَنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ
 بِهِ فَمَنْ تَبَرَّضَ وَلَمْ يُصِيبْ رِيًّا . شَرِبَ مَرِيًّا . ^(١) وَعَبَّرَ جَرِيًّا .
 وَمَنْ ارْتَوَى . أَشْرَفَ عَلَى التَّوَى . ^(٢) إِلَّا مَنْ نَضَحَ نُقَاضَةً عَلَى
 كَبِدِهِ . ^(٣) أَوْ (أَغْتَرَفَ غَرْفَةً بِيَدِهِ)

المقالة التاسعة والخمسون

أَلْخَلْقُ فُنُونٌ وَأَصْنَافٌ . وَأَوْلَادُ آدَمَ أَخْيَافٌ . ^(١) النَّزَقُ وَالْوَقُورُ
 فُجْلَانٌ . ^(٢) وَلَيْسَ الْوَقُورُ كَالْعَجَلَانِ . مَنْ عَجَلَ أَخْطَأَ الْمُرَادَ .
 وَمَنْ تَأَنَّى أَصَابَ أَوْ كَاذَ . وَالْأَرِيبُ يَنَالُ بِالتَّأَنِّي . ^(٣) مَا لَا
 يَسَعُهُ طَوْقُ التَّمَنَّى ^(٤) وَلَا يَكَادُ يَنَالُهُ الْكَادِحُ الْمُتَعَنَّى . ^(٥) وَالْمَجُولُ

- (١) تبرض أي أخذ منه قليلاً . والري ضد العطش . والمريء الهنء (٢)
 وعبر جرياً أي جاز نهراً جازياً والتوي الهلاك (٣) نضح أي رش .
 والنفاضة ما يسقط بمن الشيء عند نفذه (٤) بنو الاخياف الاخوة من أم
 واحدة ورجال شقي ضد بني العلات وبنو الاعيان الاشقاء أي الاخوة من
 أبوين (٥) النزق الخفيف الطائش . والوقور الحليم الرزين . والنجل الولد
 (٦) الاريب العاقل النبيه (٧) الطوق الطاقه (٨) الكادح الساعي في العمل
 والمتعنى التعبان

أَخَفْتُ مِنَ الْبُرْغُوثِ . وَأَطِيشٌ مِنَ الْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ . ^(١) وَالْإِنْسَانُ
وَالْبَهِيمَةُ صِنْفَانِ . وَالْعَجَلُ وَالْعَجَلُ صِنْوَانِ . ^(٢) وَقَلَمًا تَجَدُّ فِي
الرَّزِينِ . ^(٣) خِفَّةَ الْمَوَازِينِ . إِنَّهُ وَكَزْنُ الْحَصَاةِ . طَيِّبُ الْحَيَاةِ .
وَقُورُ الْأَنَاةِ . قَلِيلُ الْهِنَاةِ . ^(٤) وَالزَّرَقُ كَالشَّيْحِ . تَعَبْتُ بِهِ يَدُ الرِّيحِ .
فِي الْبَاهِمَةِ الْفَيْحِ . ^(٥) إِنَّمَا الْوَقُورُ كَاللُّؤْلُؤِ الْخَافِي . وَالْعَجُولُ
كَالسَّمَكِ الطَّافِي . ^(٦) إِنْ حَرَّ كَتَتْهُ تَطَايِيرُ كَالشَّدَا . وَإِنْ أَرْحَجَتْهُ
نَطَارَ كَالْقَدَى ^(٧) وَكُلُّ عَجَلٍ نَاقِصٌ . وَكُلُّ بُرْغُوثٍ رَاقِصٌ .
وَالْخَلْقُ غَدَا فَرِيْقَانِ . وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ طَرِيقَانِ . فَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ
مَوَازِينُهُ فَيَقُولُ يَا لَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ . (وَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ
فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ .)

(١) الفراش جمع فراشة وهي التي تطير حول السراج فتقع فيه .
والمبثوث المنشور (٢) صنوان أي اخوان (٣) الرزين الوقور (٤)
الاناة الثاني . والهناء العيوب وخصال الشر (٥) تعبث تلعب والمهامه
جمع مهمه وهو المغارة البعيدة الاطراف . والفيح جمع أفيح وهو الواسع
(٦) الطافي أي العالي فوق وجه الماء (٧) الشدا ذباب الكلب . والقدى
مايقع في العين وفي الشراب من وسخ وغيره

المقالة الستون

حُرْمَةُ مَالِ الْمُسْلِمِ كَحُرْمَةِ دَمِهِ . وَعِصْمَةُ رِيَاشِهِ كِعِصْمَةِ أَدَمِهِ .^(١)
وَالْمَالُ وَاقِيَةُ الْجَسَدِ . كَالْعِفْرِيَّةُ زِينَةُ الْأَسَدِ .^(٢) وَأَمْرُهُ بِزَوَاتِهِ .
وَالنِّمْرُ بِفِرْوَتِهِ . وَالْعَرَضُ مِلْوَاخُ الْمَصَالِحِ .^(٣) وَنِعَمَ الْمَالُ الصَّالِحُ .
لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ . فَإِنَّهُ زَادَ الْآخِرَةَ . وَبَذَرُ السَّاهِرَةِ .^(٤) فَلَا
تَأْكُلُ مَالَ أَخِيكَ بِالْبَاطِلِ . وَلَا تَحْمِلُ حَقِيقَةَ الْوِزْرِ تَحْتَ
الْأَيَّاطِلِ .^(٥) وَلَا تَطْلُبْ رِيَاشَ الْغَيْرِ . وَلَا تَتَنَفَّ رِيَشَ الطَّيْرِ .
وَأَدِّ الْفُرُوضِ عِنْدَ الْإِسْطِطَاعَةِ .^(٦) وَأَقْضِ الْفُرُوضَ قَبْلَ قِيَامِ
السَّاعَةِ . فَمَا لَكَ فِي الْوَقْفِ قِنْطَارٌ . وَلَا يَنْفَعُكَ فِي الْمَحْشَرِ قَسْطَارٌ .^(٧)
وَمَا تَمَّ جَفَرٌ وَعَزَّ . وَلَا وَفَّرَ وَكَتَزَ .^(٨) وَلَا خَيْلٌ وَشَاهَ . إِنَّمَا
النَّاسُ مُشَاهَ . فَإِنْ عَرَفْتَ لَكَ خَصْمًا فَأَرْضِهِ . وَأَشْتَغِلِ الْآنَ

(١) وعصمة رياشه أي حفظ ماله وأدمه جلده (٢) العفريّة شعر الناصية (٣) الثروة كثرة المال . والعرض المتاع غير الدراهم والدنانير . والملواح أصله البومة تشد رجلها ليصاد بها البازي (٤) الطالح ضد الصالح . والساهرة وجه الأرض (٥) الحقيقة ما يحمله الركب خلفه . والأياطل جمع أيطل بمعنى الخاصرة (٦) رياش الغير أي ماله (٧) القسطار منتقد الدراهم (٨) ثم اسم إشارة بمعنى

يَأْدَاءُ قَرْضِهِ . فَشَقَاوَةُ الْمَرْءِ أَنْ يَعْمُرَ كَيْسَهُ بِكَيْسِهِ . وَيَجْمَعُ الْمَالَ
 مِنْ حَسَةٍ وَبَسَةٍ . ^(١) وَيَزْتَكِبُ الْعِظَائِمَ . وَيَحْتَقِبُ الْمَظَالِمَ . ^(٢)
 لَا يَهْمُهُ إِلَّا ضَبْطُ الدِّينَارِ وَالذِّرْهَمِ . وَرَبْطُ الْأَشْهَبِ وَالْأَذْهَمِ .
^(٣) فَيَلْقَى اللَّهَ وَجَمِيعُ أَعْبَائِهِ . عَلَى عِلْبَائِهِ . ^(٤) فَيُؤْتِي بِهِ كَأَبِي .
 يَقِفُ مَكْتُوفًا . ^(٥) أَوْ طَائِرٍ يَقَعُ مَكْتُوفًا . يَحْمِلُ عَلَى عُنُقِهِ جَمَلًا لَهُ
 رُغَاءً . أَوْ حَمَلًا لَهُ نُغَاءً . ^(٦) وَيَكْشِفُ كَاهِلًا . ^(٧) يَرْفَعُ فَرَسًا
 صَاهِلًا . وَتِلْكَ الدَّنَائِيرُ زَنَائِيرُ عَلَى خَاصِرَتِهِ . وَتِلْكَ الْأُمُوكُ
 أَصْلَالُ وَأَغْلَالُ عَلَى قَصَرَتِهِ . ^(٨) فَيَأْرَهِنُ الذِّمَّةَ أَشْتَغَلَ بِنَفْسِكَ كِبَا .

هناك • والجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر . والوفر المال الكثير
 (١) بكيسه أي بعقله • ويجمع المال من حسه وبسه أي يجمعه من حيث شاء
 (٢) ويحتقب المظالم أي يكتسبها (٣) الأشهب من الخيل الأبيض . والادهم
 الأسود (٤) الأعباء جمع عبء وهو الحمل • والعلباء عصب العنق (٥)
 الأبق العبد الفار من سيده (٦) الرغاء صوت البعير • والحمل ولد الغنم
 في السنة الأولى . والنغاء صوت الغنم (٧) الكاهل ما بين الكتفين (٨)
 الزنابير ذباب لساع • والأصلال جمع صل وهي الحية التي لا تنفع منها
 الرقية . والأغلال جمع غل وهو طوق من حديد يجعل في العنق •
 والقصرة أصل العنق

وَيَا مَهِينِ الْهَمَّةِ أَذْرِكْ نَفْسَكَ قَبْلَ هَلَاكِهَا. ^(١) وَأَخْفِضْ صَوْتَكَ
بِقَاعٍ لَا كُنْ ^(٢) فِيهِ وَلَا ظِلَالٌ. وَخُذْ حِذْرَكَ لِيَوْمٍ (لَا يَسُوعُ
فِيهِ وَلَا خِلَالٌ. ^(٣))

المقالة الحادية والستون

الْقِطِيعَةُ شَيْمَةُ الشَّرْسِ الْغُمْرِ. ^(١) وَصِلَةُ الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعُمْرِ.
وَأَصْدَقُ الصَّدَاقَةِ طَلَاقَةُ الْبَشْرِ الرَّاشِحِ. وَأَفْضَلُ الصَّدَقَةِ عَلَى
ذِي الرَّحِمِ الْكَاشِحِ. ^(٢) وَخَذْشُ الْقِطِيعَةِ فَوْقَ الْأَرْضِ. ^(٣)
وَالرَّحِمُ مُعْلَقَةٌ بِالْعَرْشِ. وَمَنْ طَلَبَ الْخُلْدَ وَشَمِيمَهُ. وَخَافَ
السَّعِيرَ وَحَمِيمَهُ. ^(٤) فَلْيُوكَالِ حَمِيمَهُ. إِنَّ حَمِيمَ الْمَرْءِ فَقَارَةُ ظَهْرِهِ.
وَفَقِيرُ نَهْرِهِ. ^(٥) وَتَوَامُ جُوزَانِهِ. ^(٦) وَجُزْءٌ مِنْ أَجْزَائِهِ

- (١) المهين الضعيف (٢) القاع الأرض السهلة المبطنة . والكن السترة (٣)
الخلال هنا المصادقة (٤) الشيمة السجية . والشرس السيئ الخلق .
والغمر الذي لم يجرب الأمور ولم يمارسها (٥) الكاشح الذي يضمّر العداوة
(٦) الأرض النقص (٧) وشميمه أى اشتهامه . والحميم الماء الحار . والحميم أيضا
القريب (٨) فقارة الظهر خرزته . والفقير الواحد الأبار النافذ بعضها الى بعض
(٩) التوأم الذى يولد مع غيره فى بطن واحد . والجوزاء نجوم فى السماء

وَحُوطٌ مِنْ دَوْحَتِهِ . ^(١) وَبُحُورٌ مِنْ فَوْحَتِهِ . وَضَلَعٌ مِنْ أَضَالِعِهِ .
 وَإِصْبَعٌ مِنْ أَصَابِعِهِ . وَجَارِحَةٌ مِنْ جَوَارِحِهِ . وَجَانِحَةٌ مِنْ
 جَوَانِحِهِ . ^(٢) وَزَنْدٌ مِنْ ذِرَاعِهِ . ^(٣) فَأَبْرَاعِهِ . وَلَبْضَةٌ مِنْ لَحْنِهِ . ^(٤)
 فَأَيْحَمِهِ . وَمِنْ لَوْثِ الطَّيْبَةِ . اخْتِيارُ الطَّيْبَةِ . وَأَعْظَمُ الْجَرِيرَةِ
^(٥) . سُوءُ الْعِشْرَةِ مَعَ الْعَشِيرَةِ . وَإِحْرَازُ الْفَضِيلَةِ فِي إِعْزَازِ الْفَضِيلَةِ .
^(٦) وَشَرَفُ الْإِنْسَانِ بِالْعِرَاكَةِ . ^(٧) وَأَسَاسُ الْبُيُوتِ عَلَى الْعِمَارَةِ .
 وَالْإِنْسَانُ كَبِيرٌ بِعَشَائِرِهِ . وَالْحَرَمُ شَرِيفٌ بِمَشَاعِرِهِ . ^(٨) وَظَهْرُهُ
 يَبْطِنُهُ يَتَوَى . وَعَقِبُهُ بِفَخْذِهِ يَبْقَى . وَذِكْرُهُ بِجُنُودِهِ يَحْيَا . فَأَعْطِفْ
 لِأَخِيكَ الْأُسَامِ . وَإِنْ كَانَ غَزِييَا . وَصِلْ مَنْ نَاسَبَكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 قَرِييَا . وَأَعْلَمْ أَنَّ قَرِيْبَكَ كُلُّ مَنْ يَلْتَمِي مَعَكَ فِي سَامٍ وَحَامٍ .
 (فَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ .)

(١) الخوط الفصن الناعم . والدوحة الشجرة العظيمة (٢) الجوانح
 الاضلاع التي تحت عظام الصدر (٣) الزند موصل طرف الذراع في الكتف
 (٤) البضة القطعة (٥) الجريرة الذنب (٦) الفصيلة رهط الرجل الاقربون
 (٧) العرارة المرأة التي تلد الذكور (٨) المشاعر مواضع المتناسك

المقالة الثانية والستون

الْجَائِرُ الطَّامِعُ يَحْتَسِبُ حَقَّ أَخِيهِ .. وَيَهْتِكُ عَلَيْهِ سِتْرًا يُرْخِيهِ .
 يَأْخُذُ الدِّينَ بِالْوَسْقِ وَيَقْضِيهِ بِالرُّطْلِ . ^(١) وَيَسُومُ الْغَرِيمَ
 بِالْتَّسْوِيفِ وَالْمُطْلَ . ^(٢) يُوَكِّجُهُ الْقَاضِي بِالْجُحُودِ . وَيَتَقَلَّدُ عَهْدَةَ
 الْعُهُودِ . ^(٣) حَتَّى تَقُومَ عَلَيْهِ شَهَادَاتُ الشُّهُودِ . فَيُؤَدِّيهِ صَاحِرًا
 كَالْيَهُودِ . فَهُوَ كَالْكَلْبِ يَعْضُ عَلَى اللَّحْمِ الْقَدِيدِ . بِالنَّابِ
 الْعَدِيدِ . فَيَرْمِيهِ صَاحِبُهُ بِالْحَصَا . وَيَضْرِبُهُ بِالْعَصَا . لَا يَفْتَرُّ عَنْ
 طَلَبِهِ . حَتَّى يَسْتَخْلِصَهُ مِنْ نَابِهِ وَمِخْلَبِهِ . فَيَقْدِفُهُ مَبْلُولًا بِلَمَابِهِ .
 مَثْلُومًا بِنَابِهِ . ^(٤) وَمَنْ يَرْغَبُ فِيهِ . وَقَدْ خَرَجَ مِنْ فِيهِ . كَمْ بَيْنَ
 مَنْ يَقْضِي الْحَقُّوقَ طَوْعًا . وَبَيْنَ مَنْ يَقْضِيهَا رَوْعًا . ^(٥) وَالنَّاسُ
 أَنْوَاعٌ . مِنْهُمْ عَنُودٌ وَمِنْهُمْ مِطْوَاعٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يُخِيفُ وَلَا يَخَافُ
 لَأَنَّمَا . (وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَامَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ
 عَلَيْهِ قَائِمًا .)

(١) الوسق حمل البعير (٢) ويسوم الغريم من سامه خسفاً أي أولاه أيام
 وارهاده عليه (٣) العهود جمع عهد وهو اليمين (٤) الصاغر الذليل .
 واللعب الريق . والمثلوم المكسور (٥) الروع الخوف

المقالة الثالثة والستون

إِيَّيْضَ فَوْدُكَ وَفَوَادُكَ فَاحِمٌ . وَبَاخَتْ نَارُكَ وَحَرِيصُكَ جَا حِمٌ .

(١) نَحْرُ دَهْرِكَ وَهَوَاكَ فَنِي . وَنَضَبَ نَهْرِكَ وَسَيْلُ مَنَاكَ أُنِي . (٢)

كَيْفَ النِّجَاءِ وَقَدْ نَشِبْتَ . (٣) وَأُنِي الْبَقَاءِ وَقَدْ شَبْتَ . أَمَا عَلِمْتَ

أَنَّكَ لِلْمَوْتِ تَنَكَّسْتَ . وَلِلزَّعِ تَقَوَّسْتَ . قَدْ هَاجَ بِقُلُوكَ . (٤)

وَمَاجَ عَقْلُكَ . وَتَغَيَّرْتَ نَضْرَتَكَ وَتَصَوَّحْتَ زَهْرَتَكَ . (٥) وَرَفَعَ

عَنْكَ قَلَمُ التَّكْلِيفِ . وَنَوَّنَ مِنْكَ أَلْفُ التَّأْلِيفِ . وَنَاهَزْتَ حَدَّ

الْثَمَانِينَ . وَمَا تَرَكَتَ مُجُونُ الْمَجَانِينَ . (٦) أَمَا يَرُوعُكَ فَرْعُ

وُخْطُهُ الشَّيْبِ وَخُوطَا . وَقَدْ كَالْعُرْجُونَ وَقَدْ كَانَ خُوطَا . (٧)

(١) الفود جانب الرأس . والفاحم الأسود . والجاحم المشتعل «٢» نخر دهرك

أي بلي زمانك . والفني الشاب . ونضب نهرك أي غار ماؤه في الأرض . والسيل

الأنبي الذي يأتي من بعيد «٣» النجاء النجاة . وقد نشبت من نشب الطائر

في الشرك نشوبا إذا وقع فيه «٤» قد هاج أي جف «٥» النضرة الحسن .

وتصوحت زهرتك أي يبست «٦» وناهزت أي قاربت . والمجون المزح

«٧» أما يروعك أي يفرع عنك . والفرع الشعر . وخطه الشيب أي خالطه

والعرجون الذي تقطع منه شماريح البلح فيبقى على النخلة يابساً . والخطوط

الغصن الناعم

أَمَّا يُرَدِّعَكَ وَرِذُّ الشَّبَانِ . ^(١) قَبْلَ الْإِبَانِ . ^(٢) وَدَفْنُ الْأَحْدَاثِ .
تَحْتَ الْأَجْدَاثِ . ^(٣) كَمْ لَكَ فِي الرَّمْسِ مِنْ مُتَرَعِرِعٍ يَافِعٍ .
وَكَمْ لَكَ بِالْأَمْسِ مِنْ فَرَطٍ شَافِعٍ . ^(٤) تُودِعُ فِي الْأَرْضِ كُلَّ
يَوْمٍ حَبِيبًا . وَتَدْبُ عَلَى ظَهْرِهَا دَيْبًا . ^(٥) أَتَظُنُّ أَنَّ هَازِمَ الْمَذَاتِ
لَا يَهْدِمُ جُدْرَانَكَ . ^(٦) وَأَنَّ قَادِمَ الْوَفَاةِ لَا يَزُورُكَ كَمَا زَارَ
أَفْرَانَكَ وَجَبْرَانَكَ . كَلَّا هُوَ الدَّهْرُ يَهْلِكُ الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ . (وَمَا
جَمَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ .)

المقالة الرابعة والستون

الْحَازِمُ إِذَا جَابَ سَبْلَ الْعُلَى لَا يَهْوُلُهُ وَهُورَةٌ حَزَنَهَا . وَالْمُاجِدُ
إِذَا حَمَلَ أَعْبَاءَ الشَّرَفِ لَا يُوْدُّهُ رَزَانَةٌ وَزَنَهَا . ^(١) يَرْكَبُ الْأَخْطَارَ

«١» أما يردعك موت الشبان أى أما يمنعك ويزجرك موت الشبان (٢) إبان
الشيء وقته وأوانه (٣) الاحداث جمع حدث وهو الشاب • والاجداث
جمع جدث وهو القبر (٤) الرمس القبر • والمترعرع من ترعرع الصبي
أى تحرك ونشأ • واليافع من أيفع الغلام أى شب وارتفع • والفراط الولد
الذى يموت صغيرا (٥) وتدب ظهرها أى تمشي على عليها (٦) هاذم اللذات
أى قاطعها وهو الموت • لا يهدم جدرانك أى لا يهدار كانك وهذا كناية
عن كون الموت يفتاله (٧) الحازم الطابط للامر • اذا جاب أى قطع •

الْمُؤَلَّة . وَيَقْطَعُ الْمَجَاهِلَ الْمَجْوُولَةَ . ^(١) يَنْظُرُ فِي الْأُمُورِ إِلَى
خَوَاكِيمِهَا لَا إِلَى مَبَادِيهَا . وَيَرْمِي بِبَصَرِهِ إِلَى أَعْجَازِهَا لَا إِلَى هَوَادِيهَا .
^(٢) يَلَذُّ مَرَاةَ الزُّهْدِ لَطِيبَةَ مَطْلُوبِهِ . وَيَكْرَهُ لَذَّةَ الْفُسُوقِ لِعُقُوبَةِ
مَرْقُوبِهِ . وَمَنْ لَهُ فِطْنَةٌ وَبَصِيرَةٌ . يَعْلَمُ أَنَّ أَيَّامَ الْبَلَاءِ قَصِيرَةٌ .
وَرُبَّ دَوَاءٍ كَالزَّقُومِ . مَرَارَتُهُ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَالْحَلَقُومِ . ^(٣) فَإِذَا جَاوَزَ
اللَّهَاءَ . وَهَبَ الْحَيَاةَ . وَالرَّاحُ كَرِيهُهُ الْمَذَاقِ . حَيْثُ الْمَسَاقِ .
فَإِذَا دَبَّتْ فِي الْأَعْرَاقِ مَرَّتِ الْمَرَاةُ . وَقَرَّتِ الْحَرَارَةُ . وَدَفَعُ
الضَّرِّ مِنَ الْمَرِّ . كَالثَّلُوجِ تَسْقُطُ فِي الْحَرِّ . دَائِبٌ صَوْبُهَا . ^(٤)
عَاجِلٌ ذَوْبُهَا . وَالْفِطْنُ لَا يُبَالِي بِالْأَبْلَاءِ . فَتَنِيمُ الْغَنَمِ وَشَيْكُ
الْأَنْجِلَاءِ . ^(٥) فَايَكْتُمِ الصَّابِرُ نَازِلَةَ الْبُؤْسِ تَحْتَ الذَّنْبِلِ . وَلْيَصْبِرِ
السَّلِيمُ عَلَى طَوْلِ اللَّيْلِ . ^(٦) فَسَيَطْلُعُ النُّجُومُ . وَيَبْقَى الْأَجْرُ .

والحزن ضد السهل . والاعباء الاثقال . ويؤده اي يثقله (١) المجاهل جمع
مجهل وهي الارض التي لا يهتدى بها (٢) الهوادي الاعناق (٣) الزقوم طعام
أهل النار . واللهة اللحمة المشرفة على الحلق (٤) دائب صوبها اي
دائم نزولها (٥) وشيك الانجلاء اي قريب الزهاب (٦) السليم
المسوع

طَوَّبِي لِلنَّاكِبِينَ عَنْ غَمْرَةِ النُّوْكَى . الْمَاضِينَ عَلَى جَمْرَةِ الدَّوْكَى .
 (١) فَسَيُظْلِمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ . (إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ
 بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ)

المقالة الخامسة والستون

الْوَرَعُ جَبَانٌ هَيُوبٌ . وَالْفَاجِرُ لَوَّاسٌ خُلُوبٌ . (٢) التَّقَى يَحْصُرُ خُطَاهُ
 فِي وَطْءِ اللَّقْمِ . (٣) وَيُنَاقِشُ فَاهُ فِي قَضْمِ اللَّقْمِ . (٤) يُحَاسِبُ نَفْسَهُ
 عَلَى صَغَائِرِ اللَّقْمِ . (٥) وَيُضَاقِقُ قَلْبَهُ بِضَمَائِرِ الْهِمَمِ . لَا يَعِيمُ إِلَى
 الْمَمْدُوقِ . وَلَا يَطْرَبُ عَلَى الْمَعْرُوقِ . (٦) وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا
 الصَّرْفَ . وَلَا يَزْكَبُ إِلَّا الطَّرْفَ . (٧) يَصُونُ نَفْسَهُ عَنِ الْعِرَاقِ .
 وَيَقِي . (٨) وَلَا يَلِيْتُ عَلَى قُوْتٍ مَمْقُوتٍ أَوْ يَتَى (٩) يَكْرَهُ قَتَامَ
 الشَّهَوَاتِ . وَيَعَافُ قَتَارَ الشُّبُهَاتِ . (١٠) يَرَى رُبُوعَ الْحَقِّ فَيَرْتَقِيهَا

(١) للنناكبين أي المائلين . وغمرة الشيء شدته ومزدهجه (٢) اللواس الذي
 يتبع الحلاوات وغيرها فياً كلها . والخلوب الكثير الخداع (٣) اللقم وسط
 الطريق (٤) القضم الا . كل بأطراف الاسنان (٥) اللقم صغار الذنوب
 (٦) العيمة شهوة اللين . والمندوق اللبن المزوج بالماء . والمعروق الشراب
 المزوج بقليل من الماء (٧) الصرف ضد المزوج . والطرف الكريم من الخيل
 (٨) ويقى يحفظ (٩) او يقي فيه ا كتفاء والاصل او يقيل اي ينام وقت
 الظهيرة وانما حذف اللام لاجل السجع (١٠) القتام الغبار الاسود . ويعاف

وَيَرْمُقُ هُوَّةَ الْبَاطِلِ فَيَتَّقِيهَا. ^(١) لَا يَدْعُوهُ الْقَرَمُ ^(٢) إِلَى أَكْلِ
الْجَيْفِ. وَلَا يُبْلِغُهُ النَّهْمُ إِلَى حَدِّ السَّرَفِ. ^(٣) إِذَا فَقَدَ الْقُوَّةَ لَمْ
يُسْرِفْ. وَإِذَا وَجَدَهُ لَمْ يُسْرِفْ. يَأْكُلُ لِيَقْوِيَ عَلَى الْجَهْدِ.
وَيَنَامُ لِيَصْبِرَ عَلَى الشَّهَادِ ^(٤). يَنْظُرُ إِلَى طَعَامِهِ مِنْ أَيْنَ حَصَلَ.
وَكَيْفَ وَصَلَ. وَمَنْ حَصَدَهُ وَزَرَعَهُ. وَمَنْ دَاسَهُ وَرَفَعَهُ. وَمَنْ
الْكِيَالُ وَالطَّحَانُ. وَمَنْ الْخَبَازُ وَالْمَجَّانُ. وَمَنْ قَبَضَهُ فَأَحْرَزَهُ.
وَمَنْ خَرَّهَ وَخَبَزَهُ. وَكَيْفَ كَانَ رِفَاعُهُ وَرَيْعُهُ. وَأَنَّى أَتَقَى
ابْتِئَاعَهُ وَبَيْعَهُ. ^(٥) فَلَا يَزَالُ يَفْحَصُ حَتَّى يَخْلُصَ الْإِبْرِيْزُهُ عَلَى نَارِ
السَّبْكِ. وَيُكْمِلُ عِيَارَهُ عَلَى الْمَحْكِ. ^(٦) وَيُشْدِبُ نَخْلَهُ عَنْ شَوْكِ
الشَّكِّ. ^(٧) وَكَذَلِكَ الْأَتْقِيَاءُ يُجْفِلُونَ كَمَا تُجْفِلُ النَّعَامُ. (وَلَا

يكره • والقمار ربح اللحم المشوي (١) الربوة ما ارتفع من الأرض • ويرمق
ينظر • والهوة ما نهبط من الأرض (٢) القرم شدة شهوة اللحم (٣) النهْم
افراط الشهوة في الطعام وان لا يشبع الآكل أي لا يعتلي عينه (٤) لم يشرف
أي لم يطاع إلى القوت • والسهاد السهر (٥) الرفاع حمل الزرع بعد
حصاده إلى البيدر • والريع النماء والزيادة • وأنى بمعنى كيف • وابتباعه
اشتراؤه (٦) يفحص يبحث • والابريز الذهب وعبارة الأشياء امتحانها
لاوزانها (٧) ويشدب نخله أي يصلحه ويلقي ما عليه من الشوك

يَا كُلُّونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ ^(١) يَذُودُونَ مَطِيَّةَ النَّفْسِ عَنْ وَرْدِ
النَّشَاطِ . بِكِمَامِ الْإِحْيَاطِ . ^(٢) وَيُضْمِرُونَهَا لِتَجُوزَ عَلَى الصِّرَاطِ
لِدَامِهِمْ أَنْهُمْ (لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَبَاجِ الْجَمَلُ فِي سَمِّ
الْخِيَاطِ .)

المقالة السادسة والستون

يَا سَبَاقَ الْآفَاقِ . وَيَا شَدِيدَ الْإِعْثَاقِ . ^(٣) فِي جَمْعِ الْأَرْزَاقِ .
كَمْ تَذَرِعُ وَجْهَ الْأَرْضِ كَأَنَّكَ سَيَّاحٌ . وَكَمْ تُحَدِّدُ الْأَنْيَابَ
الْعُضْلَ ^(٤) كَأَنَّكَ تَمْسَحُ . تَطْلُبُ رِزْقًا يَعْذُو فِي قَفَاكَ . وَلَوْ قَعَدْتُ
لَا تَأْكُ مَا كَفَاكَ . إِنْ سَاعَدَ الْقَضَاءُ فَأَسِيْرَةٌ كَالْقَاطِنِ . وَالسَّائِمَةُ
كَأَدَاجِنِ . ^(٥) وَإِنْ أَمَّ يُسَاعِدُ فَأَسْعَى جَهْلٌ . وَالتَّعَبُ فَضْلٌ . ^(٦)
أَمَّا الرِّزْقُ ضَامِنٌ وَالْقَنَاعَةُ سَيَّادَةٌ . وَأَمَّا قُدُورُ كَاثِنٌ وَالْمَشَقَّةُ

(١) يحفلون يسرعون في الهرب . والانعام هي الابل والبقر والغنم (٢) يذودون
اي يمنعون . والكمام جبل يشد به فم البعير ويضمرونها اي يعلفونها
القوت بعد السمن لاجل السباق (٣) الاعناق الاسراع في السير (٤) العضل
اي الشديدة (٥) السيارة القافلة . والقاطن المقيم . والسائمة الراعية .
والداجن السابعة المقيمة في البيت (٦) فضل اي زيادة

زِيَادَهُ . وَمَا الرِّزْقُ رِكَازًا يُطْلَبُ فِي الْفَقَارِ . ^(١) أَوْ صَيْدًا يُقْبَضُ
 فِي الاسْفَارِ . أَوْ زُخْرَفًا يُخْرَجُ مِنْ بُطُونِ الْجِبَالِ . أَوْ عَرْضًا يُنْقَلُ
 عَلَى ظُهُورِ الْجِبَالِ . ^(٢) فَأَنْتَقِ وَلَا تَخْشَ الْفَاقَةَ . ^(٣) وَأَرْفِقْ وَلَا
 تُتْعِبِ النَّاقَةَ . وَبَدِّلْ جَهْلَكَ بِالْإِفَاقَةِ . وَأَعْلَمْ أَنَّ الْوَطْنَ عُسْكَ
 فَأَسْكُنْهُ . وَأَلْتَوِ كُلَّ ضَيْفٍ مِنْ ضُيُوفِ اللَّهِ فَسْكُنْهُ . وَبِضَاعَةِ الْحُرِّ
 مَاءَ وَجْهِهِ فَصْنُ . وَأَهْجُرْ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ تَكُنْ مُهَاجِرًا . وَاغْتَرِبْ
 فِي الدُّنْيَا تَكُنْ تَاجِرًا . وَسَافِرْ إِلَى الْآخِرَةِ تَنْعَمَ . وَأَقْصِرْ عَنِ التَّرَدَادِ
 تَنْعَمَ . كَدَدْتَ نَفْسَكَ بِالْحَطِّ وَالْزَّخَالِ . وَأَقْنَيْتَ عُمُرَكَ فِي
 الْمَحَالِّ وَالْمَحَالِ ^(٤) تَذُقْ الْأَرْضَ بِسَنَابِكِ الْمُورِيَّاتِ قَدْحًا .
 وَ(إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَذْحًا) . ^(٥) عَلَاكَ الْمَشِيبُ وَتَنَفَّيْ
 وَتَسْعَى لِتَجْمَعَ شَمْلَكَ فَلَا يَتَأْتِي . وَتَهَيِّمُ فِي تَبَةِ الطَّابِ (وَإِنْ
 سَعَيْكُمْ لَشَيْءٍ) . ^(٦)

(١) الرِّكَازُ هو المال المدفون من الجاهلية (٢) الزخرف الذهب . والعرض المتاع
 غير الدنانير والدرهم (٣) الفاقة الفقر (٤) كددت نفسك أي تعبتهاء والمحال جمع
 محل . والمحال المستحيل (٥) السنابك جمع سنبك وهو طرف الحافر . والموريات
 قدح المراد به الخليل والكادح الساعي (٦) التيه المفازة التي يتيه فيها الانسان أي .

المقالة السابعة والستون

طُوبَى لِمَنْ عَقَلَ لِسَانَهُ وَكَفَّهُ ^(١) وَأَطْلَقَ بِالْخَيْرِ بَنَانَهُ ^(٢) وَكَفَّهُ .
 أَنْحَسُ الْفُرسَانِ . مَنْ حَارَبَ بِاللِّسَانِ . وَأَحْمَسُ الْكِمَاةِ . مَنْ
 اسْتَعَانَ عَلَى قِرْنِهِ بِالصَّمَاتِ ^(٣) . وَلَا تَرَى لَطَقًا . إِلَّا نَزَقًا ^(٤) .
 وَلَا سَاكِتًا . إِلَّا ثَابِتًا . وَلَوْ سَكَتَ الْكَلِيمُ لَرَأَى الْعَجَائِبَ ^(٥) .
 وَلَوْ صَمَتَ يُوسُفُ لَعَصِمَ النَّوَائِبَ . وَسَيَعْلَمُ الْمُتَعَمِّقُ أَنَّ النُّطْقَ
 عَاقُورٌ . وَفُضُولُ الْكَلَامِ هَبَاءٌ مَتَّوْرٌ ^(٦) . وَلِلْعَارِفِ قَلْبٌ عَقُولٌ
 وَلِلْسَانِ مَعْقُولٌ . وَالْمَنَافِقُ مُفَوَّهٌ . وَالذِّينُ مُفَهَّةٌ ^(٧) . وَرُبَّ كَلِمَةٍ
 تُزْدِيكَ . وَرُبَّ صِيحَةٍ تَذِجُ الدَّيْكَ . وَرُبَّ زَفِيرٍ أَوْزَتْ قُلَاعًا
 وَرُبَّ صَدَاحٍ أَعْقَبَ صُدَاعًا ^(٨) . وَرُبَّ حُكْلَةٍ عَصَمَتْ رَأْسَكَ ^(٩) .

يضل فلا يهتدى لمقصده «١» عقل لسانه أى حبسه «٢» البنان اطراف الاصابع
 (٣) واحس الكماة أى اشجعهم والكماة جمع كمي وهو الشجاع المتكسبي
 بسلاحه أى المتغطى به . والصمات السكوت «٤» التزق الخفيف الطائش
 «٥» الكلم سيدنا موسى عليه السلام «٦» لعصم النوائب أى حفظ منها ولم
 يسجن . والمتعمق فى كلامه المتقطع فيه . والعاقور المهاك من الارضين
 «٧» المفوه النطوق . والمفهه ضد الفصيح «٨» الزفير اول صوت الحمار
 والقلاع داء يكون فى الفم . والصداح الصياح «٩» الحكلة العجمة فى

وَرُبَّ أَكَلَةٍ قَلَعَتْ أَضْرَاكَ . وَخَفَتْ الْحُكْلُ فِي دَيْبِهَا . خَيْرٌ
 مِنْ ثَغَاءِ الثَّوْلَاءِ وَنَيْبِهَا . ^(١) فَلَا تَعْبَأْ بِهَوْلَاءِ الثَّرَايِينِ فَتَنْظُمُهُمْ
 وَتَنْزُهُمْ هَوْلًا . ^(٢) وَقَوْلُهُمْ وَبَوْلُهُمْ سَوَاءٌ . وَجَهْرُهُمْ وَجَرَاسُهُمْ
 عَوَاءٌ ^(٣) إِنَّهُمْ سَفَرَاءُ الْجَنِّ يَمْتَحُونَ بِدِلَالَتِهِمْ . ^(٤) وَيَحْدَثُونَ عَنْ إِمْلَانِهِمْ
 يَتَكَلَّمُونَ بِكَلَامِ الرُّسُلِ . وَإِنَّهُ مِنْ مُوجِبَاتِ النَّسْلِ . فَسَدُّ عَنْهُ
 أَذُنَيْكَ (إِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا . يُوحِي بَعْضُهُمْ
 إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفُ الْقَوْلِ غُرُورًا .) ^(٥)

المقالة الثامنة والستون

مَا هَذِهِ الْأَلْقَابُ الْعَرِيضَةُ . وَالرَّقَابُ الْغَلِيظَةُ . مَا لِلْفَاجِرِ دُعَى
 بِالْعَفِيفِ وَمَا اسْتَحْيَا . وَلَمْ كُنِّي الْمَوْتُ بِأَبِي يَحْيَى . وَكَيْفَ سُمِّيَتْ

اللسان وعصمت رأسك أي حفظته (١) الخفت اسرار المنطق . والحكل
 مالا يسمع صوته كالذرة . والثغاء صوت الغم . والثول جنون يصيب الشاة
 فلا تتبع الغم وتستد برقي مرتعها . ونبيها صياحها عند هياجها (٢) فلا
 تعباً بهؤلاء أي لا تكثر بهم . والثرايين جمع ثرار وهو الكثير الكلام
 (٣) وجراسهم أي كلامهم الخفي (٤) السفراء جمع سفير وهو الرسول
 المصلح بين القوم . ويمتحون أي يستقون . والدلاء جمع دلو (٥) زخرف

الْمَهْلَكَةُ مَفَازَةٌ . وَلَوْ أَنْصَفُوا لَسَوَّاهَا جَنَازَةً . يُلقَبُ هَذَا صَدْرًا
وَمَا أَضْيَقَهُ . وَذَلِكَ بَذْرًا وَمَا أَغْسَقَهُ . ^(١) وَتَقِيًّا وَمَا أَفْسَقَهُ . وَرَشِيدًا
وَمَا أَخْرَقَهُ . ^(٢) وَأَمِينًا وَمَا أَسْرَقَهُ . وَشُجَاعًا وَمَا أَفْرَقَهُ . ^(٣)
وَمَمِينًا وَمَا أَشْأَمَهُ . وَكَرِيمًا وَمَا أَلَامَهُ . وَسِرَاجًا وَمَا أَظْلَمَهُ .
وَعَزِيزًا وَمَا أَذْلَمَهُ . وَصَارِمًا وَمَا أَكَلَهُ . ^(٤) لِنَامٍ تَسَمَّوْا بِأَحْسَنِ
الْأَسْمَاءِ . وَأَشْتَهَرُوا بِالْأَقَابِ لَمْ تَنْزَلْ مِنَ السَّمَاءِ . أَشْبَاحُ بِلَا
أَحْلَامٍ . كَتَمَائِلُ حَمَامٍ . ^(٥) وَأَسْمَاءُ بِلَا أَجْسَامٍ . كَالْحَارِثِ بْنِ
هَمَامٍ . تَعَوَّدُوا تَرْفِيَةَ الْفَوَاكِيبِ . وَتَحْذِيدَ الْمُخَالِبِ . لِتَتَاوَشَ
الْمَطَالِبِ . ^(٦) إِنْ هَمُّوا بِشَرٍّ وَتَبَوَّأُوا كَالْأُسْدِ تَفَوُّتَهَا الْفَرَائِسُ . وَإِنْ

القول هو الكلام المموء المزور (١) وما أغسقه أى ما أظلمه (٢) وما أخرقه
أى ما أحرقه (٣) وما أفرقه من الفرق بفتح الراء وهو الخوف (٤) الصارم
القاطع . وما أكله من كل السيف إذا لم يقطع (٥) الاشباح جمع شبح وهو
الشخص . والاحلام جمع حلم وهو العقل . والتمايل جمع تمائل وهو الصورة
(٦) كالحارث بن همام فيه إشارة الى قول الحريري في مقاماته حكي الحارث
ابن همام كذا وكذا مع انه لاحارث ولا غيره وانما يقصد بذلك نفسه .
والمخالب جمع مخلب وهو لالسبع والطائر كالظفر للانسان . والتناوش التناول

أَسْتَنْهَضُوا لِخَيْرٍ يَمْسُونَ كَمَا يَمْسُ الرِّائِسُ. ^(١) لَا يَتَسَارَعُونَ
إِلَى الصَّلَاةِ عَجَلًا. وَلَا يَتَبَرَّزُونَ إِلَى التَّخَلِّيِ رِجَالًا. ^(٢) يَزْكُونَ
الْجِيَادَ الْهَمَالِيَجَ. ^(٣) وَيُحْلِفُونَ الضُّعَفَاءَ الْمَحَاوِيَجَ. لَا تَأْخُذُهُمْ
بِالْمُشَاةِ رَأْفَةٌ. وَلَا تُصِيبُهُمْ عَلَى تِلْكَ الْقِسَاوَةِ آفَةٌ. فَيَا هَذَا لَا
تَحْسَدِ الْمُتَنَمِّعَ عَلَى تَرْفِهِ. ^(٤) وَلَا تَفْطِطِ الْمُتَكَبِّرَ عَلَى شَرْفِهِ. وَقُلْ
لَهُ إِذَا بُرِزْتَ الْجَحِيمُ. وَقُدِّمَ إِلَيْهِ الْحَمِيمُ. ^(٥) (ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ.)

المقالة التاسعة والستون

مَثَلُ الْحَرِيصِ كَمَثَلِ السَّنُورِ يَرْقُبُ الْفَارَ. وَيَسُنُّ الْأَظْفَارَ.
يَجُرُّ ذَنْبَهُ. وَيَطْرُقُ مَخْلَبَهُ. ^(١) يَتَنَاعَسُ سَاهِرًا. وَيَتَعَفَّفُ عَاهِرًا. ^(٢)
وَيَتَغَامَضُ نَاطِرًا. حَتَّى إِذَا أَذْرَكَهُ الظُّفْرُ طَفَرَ. ^(٣) وَإِذَا قَدَرَ.

(١) يمسون أي يبتخرون (٢) يتبرزون أي يخرجون إلى البراز لقضاء
الحاجة والبراز بفتح الباء القضاء الواسع والرجال ضد الركبان (٣) الهماليج
جمع هملاج وهي الدابة الحسنة السير (٤) الترف التمتع (٥) الحميم الماء الحار
وهو شراب أهل النار (٦) السنور الهر • ويطر مخرجه أي يحده (٧)
العاهر الزاني (٨) طفر أي وثب

عَدَرَ . فَيُتَوَرَّ بِحِرْصِهِ . عَلَى الْجُرْذِ وَدَرَصِهِ . ^(١) يَحْدِدُ اِبْرَهُ . وَيَمَزِقُ
وَبَرَهُ . ^(٢) كَذَلِكَ الْحَرِيسُ يَتَزَهَّدُ عُمَرًا . لِيَخْذَعَ عُمَرًا . ^(٣) فَيَنْزِعُ
لَيْسَهُ . وَيُفْرِغُ كَيْسَهُ . وَيَجُوعُ يَوْمًا لِيَنْفِرَ قَوْمًا . وَيَسْهَرُ لَيْلًا .
لِيَنَالَ لَيْلًا . وَشَوَاطِطَ الطَّمَعِ لَا يَنْطَفِئُ بِرَشْحَةِ الْآبَارِ . ^(٤) وَهَيَامُ
الْحَرِصِ لَا يَسْكُنُ بِنُغْبَةِ الْأَسَارِ . ^(٥) وَالسَّدَا لَا يَنْقَعُ غَلَّةَ الْحَرِصِ .
وَالنَّدَى لَا يَبِيدُ دَارَةَ الدَّعْصِ . ^(٦) إِنَّا الْحَرِصُ فَيَحُفُّ مِنْ هَاوِيَةِ
الْهَوَى . (كَلَّا إِنَّهَا لَطَى نَزَاعَةً لِلشَّوَى) . ^(٧)

المقالة السبعون

السَّعِيدُ مَنْ سَمِعَ النَّدَاءَ فَأَجَابَ . وَالشَّقِيُّ مَنْ أَبْصَرَ الْحَقَّ فَأَرْخَى

(١) الدرص ولد الفأر (٢) يحدد ابره اي يسن أسنانه (٣) الغمر الذي لم
يجرب الامور (٤) اللبیس الملبوس • والشواط اللهب الذي لادخان له (٥)
الهيام أشد العطش • والنغبة الجرعة والاسار جمع سور وهو بقية مايشرب
(٦) والسدا لاينقع غلة الحرص أى لايسكنها. والسدا هو الندى الذي يسقط
في أول الليل . والندى مايسقط في آخره • والغلة حرارة العطش • والندى
لايبعد دارة الدعص أى لايفرقها والدارة مااستدار من الرمل • والدعص ما
اجتمع منه (٧) الفحيح غليان القدر والهاوية ولظى من أسهاء النار •
والشوي جمع شواة وهي جلدة الرأس

الْحِجَابَ . النَّاقِصُ ضَيْقُ الظَّرْفِ قَاصِرُ الظَّرْفِ . وَالكَامِلُ وَاسِعُ
 الْأَدَمِ . ^(١) وَاسِخُ الْقَدَمِ . إِذَا أَهَابَ بِهِ دَاعِيَ الْحَقِّ لِبَاهُ سَرِيحًا .
^(٢) وَيُطِيعُ مَنْ رَبَّاهُ رَضِيحًا . لَا بَلْ يَشْغَلُهُ لَذَّةُ النَّدَاءِ عَنْ حُسْنِ
 الْجَوَابِ . وَيَمْنَعُهُ صِدْقُ الْعُبُودِيَّةِ عَنْ بُغْيَةِ الثَّوَابِ . أَلَا إِنَّ
 الطَّرِيقَ بَيْنَ . وَالسُّلُوكِ هَيْنٌ . فَإِنْ تَخَلَّفَ قَوْمٌ قَتَبًا لِلْهَالِكِينَ . ^(٣)
 وَطُوبَى لِلْسَّالِكِينَ . وَإِنْ فَرَحَ الْمَخْلُقُونَ بِمَقْعَدِهِمْ فَرِيحًا لِلْمُسَافِرِينَ
^(٤) . (فَإِنْ يَكْفُرُ بِهَا هَوْلًا فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ .)

المقالة الحادية والسبعون

الدِّيَاسَمُ مُحَلًى . وَالْمَالُ عَرَضٌ مُحَلًى . وَتَصَارِيفُ الدُّوَلِ سِجَالٌ .
 وَرَمَكَةُ سَيْبِهَا رُكْبَانٌ فَرَكِبَهَا رَجَالٌ . ^(٥) مَا هِيَ إِلَّا مَطْرُوقَةٌ تَقْتُلُ
 الْأَزْوَاجَ . وَعَقِيمٌ تُفْسِدُ الْأَمْشَاجَ . ^(٦) دَعَا فَإِنَّمَا هُلُوكٌ . وَوَدَّعَهَا
 فَإِنَّمَا فَرُوكٌ . ^(٧) عَجُوزٌ عَقِيمٌ . ضَجِيعٌ سَقِيمٌ . عِنَاكُمَا دَلَا . وَفَرَاكُمَا

(١) الادم الجلد (٢) أهاب به أي دعاه (٣) فتبا للهالكين أي هلاكا
 لهم (٤) طوبى اسم شجرة في الجنة أو هي الجنة بالهندية (٥) سجال أي
 منوبة . والرمة الانثى من البراذن (٦) الامشاج نطفة المرأة المختلطة
 بنطفة الرجل (٧) الهلوك المرأة الفاجرة المتساقطة على الرجال . والفروك

ذَوَاكَ . لَا يَزَالُ بِمَا هَا مَرِيضًا حَتَّى إِذَا طَلَّقَهَا بَرِيٌّ مِنْ سَاعَتِهِ (وَلَمَّا
يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ)

المقالة الثانية والسبعون

شَرَّفَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِمُضْمَتَيْنِ جَنَانِهِ . وَلِسَانِهِ . ^(١) فَالْجَنَانُ قَابِلٌ .
وَاللِّسَانُ قَائِلٌ . ذَاكَ عَارِفٌ مُسْتَقِرٌّ . وَهَذَا مُعَارِفٌ مُقَرٌّ . ذَاكَ
يُنْشِي وَهَذَا يُحَرِّرُ . وَذَاكَ يُفْتِي وَهَذَا يَكُرِّرُ . ذَاكَ غَدِيرٌ وَهَذَا
سَابِجٌ . وَذَاكَ قَلْبٌ وَهَذَا مَا تَمَحُّ . ^(٢) لِيَكُنْ قَابِكُ فِكُورًا . وَلِسَانُكَ
ذِكُورًا . حَتَّى تَعَادِلَ كَرَمَاتَكَ . وَتَتَأَبَّلَ حَافَاتَكَ . فَإِذَا عَزَمْتَ
فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا . وَإِذَا أَذْكَرْتَ فَأَذْكُرْ اللَّهَ
فَهُوَ أَقْرَمُ قِيلًا . وَإِذَا عَدَلْتَ فَأَخْلِصِ الْعَمَلَ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا .
وَأَصْحَبِ الْعَزَمَ عَمَلَهُ . حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ . وَأَمُضْ صَمِصَامَ
الْعَزَمِ الْمُصَمِّمِ وَلَا تَجَسَّسْهُ فِي قِرَابِ الْفُؤَادِ فَتُكَلِّهُ . ^(٣) وَإِيَّاكَ

المبغضة لزوجها (١) المضغة المقطعة من اللحم . والجنان القلب (٢) الغدير
المقطعة من الماء يغادرها النيل أي يتركها . والسابج العائم في الماء . والقلب
البئر . والماتح المستقي (٣) الصمصام السيف القاطع الذي لا ينثنى . والمصمم
الماضي في الامر . والقرباب غمد السيف . وكل السيف لم يقطع

أَنْ تَتْرَكَ الْهَدْيَ مَعْكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ مَحَلَّهُ. ^(١)

المقالة الثالثة والسبعون

أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمَغْرُورُ . مَا هَذَا الذَّيْلُ الْمَجْرُورُ . شَمِّرْ ذَيْلَكَ فَإِنَّ
إِطَالَةَ الْأَذْيَالِ . دَأْبُ الْأَرْذَالِ . ^(٢) وَلِي كَمَالُ الْقُمْصَانِ . أَمَارَةُ
النُّقْصَانِ . ^(٣) وَإِذَا كُنَسْتَ الْأَرْضَ بِفَضْلِ الْمَلَأْسِ . فَلَا فَضْلَ
يَبْنِيهَا وَيَبْنِي الْمَكَانِسَ . ثَوْبُ الشُّفْهَاءِ مَكْنَسَةُ السُّوقِ . وَثَوْبُ
الصُّلَحَاءِ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ . ^(٤) وَشَرُّ الثِّيَابِ مَا بَلَغَ الثَّرَابَ كِبْرًا .
وَخَيْرُهَا مَا نَقَصَ عَنِ الْكَعْبِ شِبْرًا . وَمَنْ رَفَعَ الْأَسْمَالَ . ^(٥)
وَأَخْلَصَ الْأَعْمَالَ . خَيْرٌ مِمَّنْ يَلْبَسُ الْمُعْبِرَ وَالْمُطَيَّرَ . وَإِذَا رَأَى
الْفَقِيرَ غَيْرَهُ وَتَطَيَّرَ . ^(٦) يُرِيدُ الْمُعْجَبُ أَنْ يَمِيسَ وَيَلْبَسَ الْخَمِيسَ .
^(٧) وَنِعْمَتِ اللَّيْسَةِ لِنِسَةِ السُّلْفِ . وَلَبِئْسَ اللَّيْسُ لِبَاسُ الصُّلْفِ . ^(٨)

(١) الهدى ما يهدي الى الحرم من النعم (٢) دأب الارذال أي شأنهم وعادتهم
(٣) الأماراة العلامة (٤) الأنصاف جمع نصف • والسوق جمع ساق (٥) الأسمال
جمع سمل وهو الثوب البالي (٦) المعبر والمطير نومان من الثياب ولعلهما
نومان نفيسان حيث ذكرهما دون غيرهما وتطير من التطير وهو التشاؤم
(٧) يميز يتبختر • والخميس الثوب الذي طوله خمسة أذرع (٨) الصلف بجاوزة

وَلَا خَيْرَ فِي قَشِيبٍ يُبْلِيهِ الْجَدِيدَانِ .^(١) وَلَا فِي دِمَقْسٍ مِنْ غَزَلٍ
 الدَّيْدَانِ .^(٢) إِنَّمَا هُوَ كِسْوَةُ النَّاقِصَاتِ . وَبِزَّةُ الرَّاقِصَاتِ .^(٣)
 أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ جَبَّارٌ عَلَيْهِ ثَوْبٌ مُرْسَمٌ . حَشْوُهُ كَبَرٌ مُجَسَّمٌ .
 قِشْبٌ فِي قَشِيبٍ كَأَنَّهُ زُقٌّ مَنفُوخٌ .^(٤) وَدَاهُ عُجْبُهُ دَوَاهُ كُلِّ
 مَطْبُوحٍ . يَخَالُ الْمَجْدُ بَزًّا مُخِيلًا . وَخَزًّا امْدِيلاً .^(٥) وَطَاقًا مَصْبُوعًا .
 وَطَوْنًا مَصُوعًا . فَيَزْهُو بَوْشَى كَوْشَى النَّشْوَانِ . وَمَشَى كَمْشَى
 النَّشْوَانِ .^(٦) وَأَحْبَبُّهُمْ إِلَيْهِ فَقِيرٌ لَا يَعْبَأُ بِعَبَائِهِ . تَرْدِي فِي أَرْدٍ رِدَائِهِ
 جَسَدٌ فِي دَرِيْسٍ . كَأَسَدٍ فِي عَرِيْسٍ .^(٧) رِدَائُهُ خَلْقٌ . وَرُؤَاؤُهُ
 كَأَنَّهُ فَلَقٌ .^(٨) رَبَّالٌ عَلَيْهِ سِرْبَالٌ .^(٩) كَأَنَّهُ غِرْبَالٌ . أَمْلُوهُمْ

قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا (١) القشيب الجديد
 والجديدان الليل والنهار (٢) الدمقس الحرير (٣) البزة الثياب (٤) القشب
 من لاخير فيه • والقشيب الجديد (٥) دواء كل مطبوح أي شفاء كل أحمق
 هعناه ان الاجمق اذا نظر اليه نظر إعتبار شني من حمقه • والبز الثياب •
 والحز الحرير (٦) الطاق نوع من الثياب • والوشي نوع من الثياب الموشية
 والنشوان السكران (٧) لايعبأ أي لايبالي • وتردي أي لبس الرداء (٨)
 الدريس الثوب البالي • والعريس مأوى الاسد (٩) الخلق البالي • والرواء
 المنظر • والفلق الصبح (١٠) الرثبال الاسد • والسربال القميص

كِفَانَةً وَأَطْيَبَهُمْ كَوْنًا . وَأَعْرَقَهُمْ لِينَةً وَأَشْرَقَهُمْ لَوْنًا . ^(١) يَمْشِي
عَلَى رِجْلَيْهِ وَلَا يَعْرِفُ بَرْدَ وَنَا . (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ
عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا . ^(٢))

المقالة الرابعة والسبعون

حَصَائِدُ الْأَلْسِنَةِ قَدْ تَزَرَّعُ الْعَدَاوَةَ . وَطَيَّارَاتُ الْكَلِمِ قَدْ تُطِيرُ
الْعِلَاوَةَ ^(٣) وَرُبَّ كَلَامٍ يَعُودُ كَلَمًا . وَرُبَّ لُثْمٍ يَصِيرُ ثَلَمًا . ^(٤)
وَحَذَشُ اللِّسَانِ ثَلَمَةٌ لَا تَنْسُدُ . ^(٥) وَالْكَلَامُ كَالنَّبْلِ إِذَا طَارَ لَا يَرْتَدُّ
فَلَا تَزِمِ كُلَّ حُسْبَانَةٍ مِنْ حَنِيةِ النِّيَّةِ . وَلَا تَمْتَحِ كُلَّ صُبَابَةٍ مِنْ
طَوِيِ الطَّوِيَةِ . ^(٦) فَرُبَّمَا تَنْدَمُ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ . وَعَسَاكَ
تَزُلُ حَيْثُ لَا تُثَبِّتُ الْقَدَمُ . وَلَا تَتَفَوَّهَ بِمَا دَارَ فِي خَلْدِكَ فَتَخْجَلَ
بِهِ . ^(٧) وَ (لَا تُحَرِّكْ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ .)

(١) الكفانة التي تجعل فيها السهام وأعرقهم لينة أى أثبتهم أصلاً والينة
النخلة (٢) البرذون الدابة والهون السكينة والوقار (٣) العلاوة رأس الانسان
(٤) يعود كلما أى يصير جرحاً واللمم التقبيل واللم الكسر (٥) الثلمة هي
الخلل فى الحائط وغيره (٦) الحسبانة السهم الصغير . والحنية القوس .
ولا تمتح من الامتياع وهو النزول الى البئر لتناول الماء منها والصبابة بقية
الماء فى الاناء والطوي البئر . والطوية الضمير (٧) بما دار فى خلدك أى

المقالة الخامسة والسبعون

لَا يَعْباُ اللهُ بِأَعْضَاءِ رَطْبَةٍ. وَقُدُودِ شَطْبَةٍ. ^(١) وَأَشْبَاحِ شَيْبَةٍ. ^(٢)
وَصُورِ بَهِيَّةٍ. أَنَاسٌ لَا تُذَكَّرُ فِي السَّمَاءِ أَسْمَاؤُهَا. وَأَشْخَاصٌ لَنْ
يُنَالَ اللهُ لَحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا. أُولَئِكَ أَتَقَارُّ التَّنَافُرُ وَالنِّفَارُ.
وَأَشْخَاصُ التَّكَاثُرِ وَالْفَخَارِ. وَلِلْمُخَالَطَةِ رَهْطٌ لَا يَفْخَرُونَ. ^(٣)
وَهُوَ لَا حَشْوُ الْجَنَّةِ وَلِلْمُجَالَسَةِ قَوْمٌ آخَرُونَ. أُولَئِكَ رَهَابِيْنُ
الصِّدْقِ. وَقَرَايِنُ الْعَشْقِ. ^(٤) لَهُمْ قُلُوبٌ حَزِينَةٌ. وَحُلُومٌ رَزِينَةٌ
^(٥). وَصُدُورٌ حَامِيَةٌ. وَشَفَاهُ ظَامِيَةٌ. وَضُلُوعٌ دَامِيَةٌ. وَأَفْتِدَةٌ
وَجِلَّةٌ. ^(٦) وَأَكْبَادٌ مَجَلَّةٌ. ^(٧) وَجُلُودٌ يَابِسَةٌ وَوُجُوهُ شَامِسَةٌ
لَا تَعْجِبُهُمُ الْأَطْرَافُ السَّمِينَةُ. وَالْمَطَارِفُ الثَّمِينَةُ. ^(٨) لَا يَفْغَلُونَ

يما خطر في قلبك (١) لا يعباُ الله أى لا يبالي . والشطبة الطويلة (٢) الاشباح
جمع شبح وهو الشخص (٣) الرهط مادون العشرة من الرجال (٤) الرهايين
جمع رهبان والرهبان جمع راهب فالرهايين جمع الجمع لراهب . والقرايين
جمع قريان وهو كل ما يتقرب به الى الله تعالى والقرايين أيضا جلساء الملك
وخاصته (٥) الحلوم جمع حلم وهو العقل (٦) وأفتدة وجلة أى قلوب خائفة
(٧) وأكباد مجلة من مجلت يده من العمل اذا صار بين جلدها ولحمها ماء
(٨) شامسة أى للشمس فيها تأثير . والمطارف جمع مطرف وهو ثوب من

بِالْحُلِّ وَالْحُلِيِّ . وَلَا يَرْفُلُونَ فِي الثَّوْبِ الْوَشِيِّ . ^(١) (يَذْعُونَ
رَبَّهُمْ بِالْفَدَاةِ وَالْعَشِيِّ .)

المقالة السادسة والسبعون

عَلِمَ بِلَا عَمَلٍ . كَحِمْلٍ عَلَى جَمَلٍ . فَكُنْ عَامِلًا . وَلَا تَكُنْ حَامِلًا .
يَنْقُلُ الْوُسُوقَ . ^(٢) إِلَى السُّوقِ . وَيَحْمِلُ الشَّهْدَ وَلَا يَذُوقُ . وَالْهَلِمُ
فِي صَدْرِ الْكَسْلَانِ كَشُمُوعٍ تَلْمَعُ بَيْنَ يَدَيِ ضَرِيرٍ مَخْجُوبٍ .
أَوْ شُمُوعٍ تَرْفُؤُ إِلَى خَصِيٍّ مَجْجُوبٍ . ^(٣) مَا لَهُوَلَاءُ الْمَلْدُوغِينَ
مَعَهُمُ التَّرْيَاقُ يَتَدَاوِلُونَهُ . ^(٤) وَلَا يَتَنَاوَلُونَهُ . أَلَيْسَ مِنَ الْبَلِيَّةِ . أَنْ
يَمُوتَ الْمُخْصَرُّ فِي الْخَلِيَةِ . ^(٥) أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَنْ تَرَدَّ وَادِيَا .
وَتَمُوتَ صَادِيَا . ^(٦) أَلَيْسَ مِنَ الْغَبَنِ جَزَارُ يَا كُلُّ لَحْمٍ أَلْمَيْتِ . ^(٧)
وَمَكِي لَا يَزُورُ الْيَنْتَ . أَلَا إِنَّ تَاخِيرَ الْعَمَلِ عَنِ الْعِلْمِ حَبْسٌ

خزله اعلام (١) ولا يرفلون في الثوب الوشي أي لا يطيلونه ويمجرونه على
الأرض متبخترين والوشي نوع من الثياب منقوش (٢) الوسوق الاحمال
جمع وسق (٣) الشموع من النساء المزاحة للعبوب . والمجبوب المقطوع
المذاكير (٤) الترياق دواء السموم فارسي معرب (٥) المحصر المريض . والخلية
بيت النحل (٦) الصادي العطشان (٧) الغبن ضعف الرأي

الْمَاءَ عَنِ النَّبْتِ . وَالتَّرْخُصُ فِي الْعَمَلِ حِيلَةٌ أَصْحَابُ السَّبْتِ . فَلَا تَكُنْ كَالنَّضْوِ الطَّلِيحِ يَتَجَشَّمُ لغيرِهِ أَسْفَارًا . ^(١) وَلَا تَكُنْ (كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا) . ^(٢)

المقالة السابعة والسبعون

لَيْسَ الْفَقِيهُ مَنْ اسْتَفَادَ وَأَفَادَ . إِنَّمَا الْفَقِيهُ مَنْ أَحْيَا الْفَوَادَ . وَلَا الْمُحْصِلُ مَنْ اسْتَعَادَ الْكَلَامَ وَأَعَادَ . إِنَّمَا الْمُحْصِلُ مَنْ أَصْلَحَ الْمَعَادَ . وَلَا الْعَالِمُ مَنْ افْتَى وَدَرَسَ . إِنَّمَا الْعَالِمُ مَنْ تَسَتَّرَ بِالْوَرَعِ وَتَتَرَسَّ . وَمَا الْمُجْتَهِدُ مَنْ يَبْنِي أُسَاسَ الْمِلَّةِ . عَلَى قِيَاسِ الْعِلَّةِ . الْمُجْتَهِدُ مَنْ شَغَلَهُ الْحَقُّ عَنِ الْمَنَعِ وَالنَّسْلِيمِ . وَاكْتَفَى بِعِلْمِ الْخَضِرِ عَنْ عِلْمِ الْكَلِيمِ . وَأَزْعَوَى بِمَسْئُولَاتِ الْحَشْرِ . ^(٣) عَنْ مَقُولَاتِ الْعَشْرِ . وَأَزْدَعَ بِمُحَاسَبَاتِ الظُّنُونِ . ^(٤) عَنْ مُنَاسَبَاتِ الظُّنُونِ . ^(٥)

(١) النضو البعير المهزول • والطليح المهزول أيضا يتجشم لغيره اسفارا أى يتكافها له على مشقة • والاسفار جمع سفر بفتحين (٢) الاسفار جمع سفر بكسر السين وهو الكتاب (٣) المعاد المرجع والمصير • والآخرة معاد الخلق • والكليم سيدنا موسى عليه السلام • وازعوى أى تعظ وكف (٤) المقولات العشر معروفة عند العلماء • والظنون السني الخلق (٥) الظنون أيضا الدين

وَصَرَفَهُ سُرْعَةَ الْبِدَارِ عَنْ بُطْءِ الْوُقُوفِ . وَصَدَّهُ هُمُ الْمَوْقِفِ
 عَنْ عِبَاءِ الْوُقُوفِ . ^(١) فَلَا تَحْسَبَنَّ الْمُتَشَبِّهَ بِالْفَقِيهِ فَقِيحًا . فَلَيْسَ
 ذُو الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيحًا . ^(٢) سَحَقًا لِمَنْ يَخْدِشُ بِخَاطِرِهِ وَجْهَ
 الدِّينِ . كَمَا يَلْطِمُ الشَّمْسُ بِجَافِرِهِ صَحْنِ الْمِيَادِينِ . ^(٣) فَهُوَ أَعْطَشُ
 إِلَى الْأَوْقَافِ مِنْ رَمْلِ الْأَحْقَافِ . ^(٤) وَأَشْرَهُ إِلَى الْحَرَكَ . ^(٥)
 مِنَ الْبِزَاةِ إِلَى الْحَمَامِ . وَأَظْمَأُ إِلَى الْمَالِ وَالْجَاهِ . مِنَ الْعَطْشَانِ إِلَى
 الْمِيَاهِ . بَلِ السَّرْحَانِ إِلَى الشَّيَاةِ . ^(٦) يُنَافِسُ فَيَفْخَرُ بِأَيِّهِ وَأُمِّهِ .
 وَيُنَظَرُ فَيَضْرِبُ الْأَرْضَ بِكُمِّهِ . بِذِي اللِّسَانِ سَفِيهِ الْجِدَالِ .
 الَّذِي الْخِصَامُ شَدِيدُ الْحَالِ . ^(٧) يَتَعْصَبُ لِلذَّهَبِ . لَا لِلْمَذْهَبِ .
 وَيُسَمِّرُ لِلنُّضَارِ . ^(٨)

المشكوك في قضائه (١) البطء ضد العجلة . والوقوف ضد المسير . والعبء
 الثقل . والوقوف أيضا جمع وقف وهو المال الموقوف (٢) وجهها أى صاحب
 جاه وقدر (٣) سحقا أى بعدا . والشموس الفرس المستعصي على رآكبه
 والميادين جمع ميدان (٤) الاوقاف الاموال الموقوفة . والاحقاف جمع حقف
 وهو المعوج من الرمل (٥) وأشره أى أحرص (٦) البزاة الطيور التي
 تصيد . والسرحان الذئب (٧) بذى اللسان أى فاحشه الداحصام أى شديد
 الخصومة والحال المكر (٨) النضار الذهب .

لَا لِلنَّظَارِ . فَقَارِقُوا دُعَاةَ الضَّلَالَةِ إِنَّهُمْ لَا إِيمَانَ لَهُمْ . (وَقَاتِلُوا
أُتَمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ ^(١))

المقالة الثامنة والسبعون

حَمَلَةُ الْعِلْمِ فَرِيقَانِ أَحَدُهُمَا خَائِنٌ . وَالْآخَرُ خَازِنٌ . فَالْخَازِنُ
الْأَمِينُ وَارِثُ الرِّسَالَةِ . وَصَاحِبُ الْأَمَانَةِ . صَانِ بِضَاعَةِ الْعِلْمِ
فِي صَبُوحِ الصِّيَانَةِ . وَلَمْ يَمُدَّ يَدَ التَّوَسُّعِ إِلَى خَوَانِ الْخِيَانَةِ . ^(٢)
فَدَانَتْ لَهُ الْأَسَاوِرَةُ . وَذَلَّتْ لَهُ الْقَسَاوِرَةُ . ^(٣) وَخَشَعَتْ لَهُ
سُلَاطِينُ الْعَجَمِ . وَخَضَعَتْ لَهُ سَرَاحِينُ الْأَجَمِ . ^(٤) وَأَسْتَسْلَمَتْ
لِهَيْبَتِهِ الضُّوَارِي . وَاعْشَوْشَبَتْ بِرِكَتِهِ الصَّحَارَى . ^(٥) وَأَمَّا
الْخَوَنَةُ فَقَدْ اسْتَحْفِظُوا وَدِيمَةً . سُمِّيتْ شَرِيمَةً . فَلَمْ يَحْرُسُوهَا
حَقَّ حِرَاسَتِهَا . وَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا . فَمَرَقُوا مِنْ جَلَبَابِ النُّبُوَّةِ

(١) النظار المناظرة . والايمن جمع يمين (٢) الخوان ما يؤكل عليه (٣) فدانت أي ذلت . والاساوره جمع أساور وهو قائد العجم . والقساورة جمع قسورة وهو الاسد (٤) السراحين جمع سرحان وهو الذئب . والاجم جمع أجمة وهي الشجر الملتف (٥) الضواري جمع الضارى وهو السبع الجريء المولع بالصيد . واعشوشبت كثر عشبها

وَأَنْسَلَخُوا مِنْ إِهَابِ الْفُتُوَّةِ . ^(١) وَاسْتَحَوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ
فَعَقَرَ قَوَائِمَهُمْ . وَقَصَّ قَوَادِمَهُمْ . ^(٢) فَصَارَ صَامِتُهُمْ ضَمَارًا . وَصَارَ
فَصِيحُهُمْ سَمَارًا . ^(٣) وَمَنْ رَزَقَ دُرَّةَ الْعِلْمِ فَبَاعَهَا . أَوْ أُوتِيَ عَلَى
هَذِهِ الْأَمَانَةِ فَأَضَاعَهَا . فَهُوَ فِي الْمَقْتِ بِلَمِّ الْوَقْتِ . ^(٤) وَمَا كَانَ
بِلَاءَ بِلَمِّ . بِلَاءَ خَصَّةٍ بِلِ عَمِّ . مَا بِلَمِّ إِلَّا ذُورْفَعَةٍ أَخْلَدَ ^(٥) إِلَى
الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَكَانَ مِنَ الْهََاوِينَ . وَذُو حَلَّةٍ أَنْسَلَخَ مِنْهَا
(فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ) ^(٦)

المقالة التاسعة والسبعون

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْجَوَارِ الْمُنْشَاتِ فِي هَذِهِ الْبُحُورِ . كَقَلَائِدِ
الدَّرِّ عَلَى حَيَازِيمِ النُّحُورِ . ^(٧) حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ . ^(٨)

- (١) الخونة جمع خائن • والجلباب ثوب واسع • والاهاب الجلد • والفتوة
الكرم (٢) استحوذ استولي وغاب فعقر قوائمه أى ضربها بالسيف •
وقوادم الطير مقادير ريشه وهي عشر ريشات في كل جناح الواحدة قادمة
(٣) الضمار اسم ضم • والسمار الحادث بالليل (٤) بلم أو بلمام رجل معروف
عصى الله فغضب عليه (٥) أخلد الى الارض أى ركن اليها وسكن (٦) فكان
من الهاوين أى الساقطين الى أسفل (٧) الجوارى هنا النجوم • والحيازيم
جمع حيزوم وهو وسط الصدر (٨) مقصورات محبوسات

مُشِيرَاتٌ بِالسَّلَامِ . عَنْ فُرَجِ الظَّلَامِ مَا هُنَّ إِلَّا نَفُوسٌ مُتَعَالِيَةٌ .
وَأَزْوَاحٌ مُتَلَالِيَةٌ . يَذْرَعْنَ رُقْعَةَ الرَّقِيعِ وَيَشْبُرْنَ . وَيُسْجَنُ فِي
خُضَارَةِ الْخَضِرَاءِ وَيَعْبُرْنَ ^(١) . أَجَلَ فِيهَا نَظَرِ الْعَبْرَةِ . فَاثْنَا عَرَاثُ
الْفِطْرَةِ . ^(٢) وَعُمَالُ الْأَرْزَاقِ . وَعُمَارُ الْآفَاقِ . وَطَلَائِعُ الْغَيْبِ .
وَقَوَافِلُ الرِّيبِ . ^(٣) تَحْمِلُ عُرَاضَةَ ^(٤) الرِّزْقِ إِلَى كُلِّ حَيٍّ . وَتَجْبِي
إِلَيْهِ ثِمَرَاتِ كُلِّ شَيْءٍ . ^(٥) فَتَدْبُرُ فِي هُبُوطِهَا وَصُودِهَا . وَتَفَكَّرُ فِي
نُحُوسِهَا وَسُعُودِهَا . وَغُرُوبِهَا وَطُلُوعِهَا . وَاسْتِقَامَتِهَا وَرُجُوعِهَا . وَأَعْلَمُ
أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَهَا بِزَمَانِ التَّقْدِيرِ . وَأَطْلَعَهَا كَالْفَقَائِعِ عَلَى هَذَا
النَّغْدِيرِ . ^(٦) وَلَا تَظُنْ أَنَّهَا تَسِيرُ بِسَيْرِهَا . فَإِنَّمَا مُجَرَّكُهَا غَيْرُهَا . وَلَعَمْرُ
اللَّهِ . مَا يَسُوقُهَا إِلَّا أَمْرُ اللَّهِ هُوَ الَّذِي أَدَارَ رَحَاهَا . ^(٧) (وَبِسْمِ اللَّهِ

(١) يذرعن رقعة الرقيع ويشبرن أى يتسها بالذراع وبالشبر والرقيع
السماء وخضارة من أسماء البحر . والخضراء السماء . ويعبرن من عبر النهر
إذا جازه (٢) العبارة اسم من الاعتبار . والفطرة الخلقة (٣) الطلائع جمع
طلیعة وهي ما يرسل أمام الجيش ليطالع على أحوال العدو (٤) العراضة الهدية
وما يحمله الإنسان إلى أهله وما يطعمه المأثر من طعام الميرة (٥) وتجي إليه
أى تجلب له (٦) الفقايع النفاخات التي ترتفع فوق وجه الماء . والغدير
قطعة ماء يغادرها السيل (٧) أدار رحاها أى حركها . والرحا الطاحون

مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا وَإِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا

المقالة الثمانون

لَيْتَ شِعْرِي لِمَ تَطْلُبُ الدُّنْيَا . أَلِلسُّرُورِ أَذْرَكْتَهُ . أَمْ لِسِرِّيرِ
مَلِكْتَهُ . أَمْ لِرُوحِ أَصْبَتَهُ . أَمْ لِعَيْشِ اسْتَطْبَتَهُ . أَمْ لِأَجْرِ
اَكْتَسَبْتَهُ . أَمْ لِثَوَابِ أَحْرَزْتَهُ . أَمْ لِعَمَلِ طَرَزْتَهُ . أَمْ لَوَقْتِ
حُفَا فَمَا كَدَرَ . أَمْ لِذَهْرِ وَفَى فَمَا غَدَرَ . هَلْ أَصْبَحْتَ أَمْرًا إِلَّا
أَمْسَيْتَ مَأْمُورًا . وَهَلْ بَتَّ سَكْرَانٍ إِلَّا ظَلْتَ مَخْضُورًا . ^(١) وَهَلْ
قَضَيْتَ شَهْوَةً إِلَّا لَغَبْتَ . وَهَلْ شَرِبْتَ قَهْوَةً إِلَّا غَبْتَ . ^(٢) وَهَلْ
أَبَقْتَ مِنْ أَعْدَائِكَ إِلَّا انْقَفَتْ . وَهَلْ سَبَقْتَ فِي تَعْدَائِكَ إِلَّا وُقِفْتَ
^(٣) فَمَا لَذَّةُ الْعَاقِلِ فِي دَارِ فَقْرُهَا ظَمُّ وَغِنَاهَا عِبٌّ ^(٤) مُعْدِمُهَا خَمِيسٌ
^(٥) وَوَاجِدُهَا حَرِيصٌ . وَمَا رَاكِبُهُ فِي مَالٍ طَالِبُهُ مُخْفِقٌ . وَوَاجِدُهُ
مُشْفِقٌ . ^(٦) أَمَلُهُ سَاغِبٌ . وَحَامِلُهُ لَاغِبٌ . ^(٧) مَنْ أُوتِيَ الْقَلِيلَ

(١) ليت شعري أي ليتني أعلم • والخمور الذي فيه بقية من السكر (٢) الا لغبت أي تعبت . والقهوة الحمرة (٣) أبقت من اعدائك أي فرزت منهم • الا انقفت أي ادركت • والتعداد العدو وهو دون الجرى (٤) الظم العطش . والعب الثقل (٥) للمعدم الفقير • والحميص الجائع (٦) الخفق الخائب . والمشفق هنا الخائف على ماله البخیل به (٧) أمله ساغب أي طالبه جائع .

منهُ يَسْتَقِلُّ . وَمَنْ أُعْطِيَ الْكَثِيرَ مِنْهُ يَسْتَقِلُّ . ^(١) فَمَا أَجِدُ لِلدُّنْيَا
مَثَلًا إِلَّا الْمَدَاسَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ ضَيْقًا حَرَجًا . ^(٢) أَوْ وَاسِعًا مُنْفَرَجًا .
فَإِنْ ضَاقَ فَمَرَجًا بِالْحَقِّ . وَإِنْ رَحِبَ فَيُشِيرُ الْعَفَا عَلَى الْعَفَا . الضِّيقُ
يَجْرَحُ الْكُؤُوبَ وَالْعُرْقُوبَ . ^(٣) وَالرَّحِبُ يُبَارِ الدُّيُولَ وَالْجُيُوبَ
وَلَيْسَةُ هَذِهِ الْمَكَاعِبُ ^(٤) مِنْ مَصَاعِبِ الْمَتَاعِبِ . بُشِّرِي لِلْسَّالِكِ
الْحَافِي فِي مَجَاهِلِ الْقِيَامِي . فَاسْلُكْ هَذِهِ الْقِفَارَ حَافِيًا . وَتَسْتَرْ
بِجَلْبَابِ الْمُرُوءَةِ خَافِيًا . ^(٥) فَهَذَا لَكَ تَرَى أَهْلَ السُّلُوكِ حَافِينَ .
وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ . ^(٦) وَلَا تَنْزِلْ مُعَرَّسَ الْفَنَاءِ فَيَنْسَ
الْمُعَرَّسُ . وَأَضْمِمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ فَإِنَّكَ بِالْخَافِيِ الْمَقُوسِ . ^(٧)
(وَأَخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَاكِدِيِّ الْمُقَدَّسِ .)

واللاغب التعبان (١) من اوتى القليل منه يستقل اي من حاز القليل منه
ينفرد به ويختص . ومن اعطى الكثير منه يستقل اي من نال الكثير منه
يعده قليلا (٢) الحرج الشديد الضيق (٣) الحفا المشى بغير مداس . وان
رحب اي اتسع . فيشير العفا اي يهيج التراب (٤) الرحب الواسع . والمكاعب
جمع مكعب بكسر الميم وهو المنداس الذي لا يبلغ الكعبين (٥) القياقي جمع
قيفاء وهي الصحراء . والجلباب ما يغطي به من ثوب وغيره (٦) حافين
أي محذقين (٧) المعرس موضع التعريس وهو نزول المسافرين في آخر الليل .

المقالة الحادية والثمانون

الْقَنَاعَةُ عُدَّةُ الْعِزِّ وَكَثْرَةُ لَا يَفْنَى . وَشَجَرَةُ الْخُلْدِ وَمُلْكٌ لَا يَبْلَى
 وَدُرَّةُ الْقَنَاعَةِ لَا يَلْتَقِطُهَا إِلَّا مَبْخُوتٌ . ^(١) وَجِيفَةُ الطَّمَعِ لَا يَقْرَبُهَا
 إِلَّا مَمْقُوتٌ . الدُّنْيَا بَكْرٌ وَالْحَرِيصُ مُجْبُوبٌ . نَارُ شَهْوَتِهِ مَشْبُوبَةٌ
 وَمَاءُ وَجْهِهِ مَصْبُوبٌ ^(٢) . يَتَعْنَى وَتَمْنَى . لِيَقْتَضِيَهَا وَأَنَّى . إِنْ قَوْمًا
 لَا يَحْسُدُونَ الْفَنَى عَلَى غِنَاهُ . يَأْتِيهِمُ الرِّزْقُ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِيَّاهُ .
 مَا الطَّامِعُ إِلَّا ذَلِيلٌ دَاخِرٌ . ^(٣) فِي الطَّلَبِ مُسْتَقْدِمٌ وَفِي الظَّفَرِ
 مُسْتَأْخِرٌ . فَتَسْتَرْ بِقِنَاعِ الْقَنَاعَةِ . فَلَنْ تَسْمَنَ بِضَرْبِ الضَّرَاعَةِ .
^(٤) وَأَتْرَكَ مَذْهَبَ الذَّهَبِ . وَمَطْلَبَ الطَّلَبِ . وَأَعْلَمَ أَنَّ الْحَرِصَ
 نَارٌ حَامِيَةٌ . فِيهَا عَيْنٌ آتِيَةٌ . وَالْقَنَاعَةُ جَنَّةٌ عَالِيَةٌ . قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ .
 يُنَادِي فِيهَا الْحَرِيصُ إِنَّ لَكَ أَنْ لَا تَمُوتَ فِيهَا وَلَا تَحْيَا . ^(٥)

الاستراحة • والخافق المقوس المراد به الدنيا يعنى انه في آخر الزمن (١)
 المبخوت صاحب البخت (٢) المحبوب المقطوع المذاكير • والمشوبة المشتعلة
 (٣) يتعنى أي يتعب • ليفتضاها وانى اي ليزيل بكارتها وكيف له ذلك • غير
 ناطرين اناه اي غير منتظرين وقته • والداخر الصاغر الذليل «٤» الضريع
 ييس الشبرق وهو نبت خبيث • والضراعة الخضوع (٥) آنية اي شديدة

وَيُشِيرُ فِيهَا الْقَائِمُ (أَنَّ لَكَ أَنْ لَا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى)

المقالة الثانية والثمانون

كَيْفَ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَمَا عَرَفُوهُ . وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَقَدْ
اِقْتَرَفُوهُ . ^(١) وَهَلْ يَدُلُّ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَّا مَنْ سَلَكَهُ . وَيَصُدُّ
عَنِ الْفُسُوقِ إِلَّا مَنْ تَرَكَهُ . وَمِنَ الْعَجَابِ كَهَالُ ذُو عَمَشٍ . وَسَقَاةُ
ذُو عَطَشٍ . أَعَاجِمُ خُرْسٍ يَوْمُونَ الْقُرَاءَ . وَخَوَاضِعُ ^(٢) طُلُسٍ
يَنْضَحْنَ الْعَرَاءَ . ^(٣) مَخَانِثُ يَتَقَدَّمْنَ فِي مَعَارِكِ الْبِسَالَةِ . ^(٤)
وَحَنَازِيرُ يَرْقُصْنَ عَلَى مَنَابِرِ الرِّسَالَةِ . شَيَاطِينُ يُحِطِمْنَ الْأَصْنَامَ .
وَسَرَاحِينُ يَرْعَيْنُ الْأَغْنَامَ . ^(٥) عُلَمَاءُ يَنْصَحُونَ الظُّلْمَةَ .

الحرارة دانية أى قريبة ينالها القائم والقاعد والمضطجع ان لك ان لا تموت
فيها ولا تحيا اي لا يموت فيستريح ولا يحيى حياة طيبة (١) وقد اقترفوه
اي اكتسبوه (٢) العمش ضعف في النظر . والخواضع جمع خاضع
وهو الذليل (٣) الطلس جمع اطلس يقال ذئب اطلس او كلب اطلس اذا
كان في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس ينضحن
العراء أي يرششنه بللاء . والعراء الفضاء الواسع الذي لاستربه (٤) المخانيث
الذين يشابهون النساء في كلامهم وانعطافهم . والبسالة الشجاعة (٥) يحطمن

كَأَلْأَرْقَمٍ تَادِبِنَ الْحَلَمَةِ .^(١) فَيَارَهَا بَيْنَ الضَّلَالَةِ . وَيَأْتِيَا بَيْنَ الْجَهَالَةِ .
 مَا لَكُمْ إِذَا تَكَلَّمْتُمْ نَصَحْتُمْ . وَتَفَاصَحْتُمْ . وَإِذَا فَعَلْتُمْ تَبَاعَدْتُمْ .
 وَتَفَاعَدْتُمْ تَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا فَإِنَّهُ غَفَّارٌ لِمَن تَابَ . (أَتَأْمُرُونَ
 النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ .)

المقالة الثالثة والثمانون

يَا مَرِيضًا يُخْشَى فِرَاقَهُ . وَلَا يُرْجَى لِإِفْرَاقِهِ .^(٢) دَاوْ مَرَضَكَ وَعَالَجْ
 فَبِنْيَانِكَ عَلَى رَمْلِ عَالِجٍ .^(٣) لَوْ كَانَتْ لَكَ بَصِيرَةٌ . لَرَأَيْتَ عَيْطَكَ
 بِبَصِيرَةٍ .^(٤) تَشَوَّكَتْ كَالطَّلَحِ الْعَرِيقِ .^(٥) وَتَشَبَّهْتَ كَالْفُضْنِ
 الْوَرِيقِ . وَتَرَجَّوْا الْخُلَاصَ مِنَ الْحَرِيقِ . يَا مَخْذُوعَ خُلَاصٍ
 عَلَى الرَّيْقِ . إِنْ تَهْتَكْتَ رَفَعْتَ غَايَاتِ الْغَيَابَاتِ . وَإِنْ تَنَسَكْتَ
 نَشَرْتَ رَايَاتِ الْمُرَاتِ .^(٦) تُصَلِّي لِأَجْلِ الْجِيرَانِ . لَا لِخَوْفِ

الاصنام اى يكسرها • والسراحين الذئاب «١» الارقم الحيات اى
 تدعوها الى طعامها • والحلمة القراد (٢) افراق المريض اقباله على الشفاء
 (٣) عالج اسم موضع ببادية العرب كثير الرمل (٤) العبيط من الدم الخالص
 الطري والبصيرة منه مايدل على صاحبه بأن يكون على الارض (٥) الطلاج
 شجر ذو شوك. والعريق الذي امتدت عروقه فى الارض (٦) الوريق الكشيب

النَّيْرَانِ . هَلْ سُدَّتْ عَنْكَ أَبْوَابُ الْفِتَنِ إِلَّا فَتَحْتَهَا . وَهَلْ نُصِبَتْ
لَكَ مَظْلَةٌ الضَّلَالَةِ إِلَّا خِيَمَتْ تَحْتَهَا . ^(١) مِثْلُكَ لَا يَصْغِبُهُ إِلَّا تَرَابٌ .
وَلَا يَقْبَلُهُ إِلَّا تَرَابٌ . وَلَا تَصْلِيهِ الشَّمْسُ . وَلَا يَخْفِيهِ الرَّمْسُ . ^(٢)
إِنْ نَهَسَكَ الْكَلْبُ جَرَبٌ . وَإِنْ عَضَّكَ الْهَرُّ كَلْبٌ . قَبِيحٌ أَنْ
تُذْفَنَ بِالنَّوَاوِيسِ . فَكَيْفَ تُحْشَرُ فِي الْفَرَادِيسِ . ^(٣) أَتَرْجُو نَجَاةَ
الْمُخْفَيْنِ بِأَوْزَارٍ جَمَعْتَهَا كَلًّا وَكَلًّا . (أَيْطَمَعُ كُلُّ أَمْرِي مِنْهُمْ أَنْ
يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ كَلًّا)

المقالة الرابعة والثمانون

مَتَى تُفِيقُ مِنْ غَشِيَّتِكَ يَا مَبْهُوتٌ . وَمَتَى تَلْتَبَهُ مِنْ نَعْسِكَ يَا مَسْبُوتٌ .
^(٤) وَمَتَى تَلْتَصِبُ مِنْ نَكْسِكَ يَا هَارُوتَ . عُرِضَتْ عَلَيْكَ زَهْرَةٌ

الاوراق والتهتك الافتضاح • وغيابة كل شيء ماسترك منه وان تسكت
أي تعبدت (١) المظلة البيت الكبير من الشعر (٢) الاتراب جمع تربوهو
المساوي في السن ولا تصلية الشمس أي لاثشويه بجرارتها والرمس القبر
(٣) أن نهسك الكلب أي نهشك وان عضك الهركلب أي اصابه الجنون
والنواويس جمع ناوس وهو مقبرة النصاري . والفراديس جمع فردوس
(٤) المبهوت الحيران والمسبوت المغشي عليه

الدُّنْيَا. فَتَسَيِّتُ كَلِمَةَ اللَّهِ الْعَلِيَّا. فَقَصَّتْ أَجْنِحَتَكَ. وَكَلَّتْ أَسْلِحَتَكَ
 مَالَكَ لَقَطْتَ الْحَبَّةَ وَلَمْ تُبْصِرِ الْحَابِلَ. ^(١) قَزَزْتَ مُلْكَ بَابِلَ.
 فَبَقِيتَ مَحْبُوسًا. وَعَلَقْتَ مِنْكَوَسًا ^(٢) وَالظَّالِمُونَ مَهْلِكُوا نَفْسِهِمْ
 (وَالْمُجْرِمُونَ نَاكِسَوَارُوسِهِمْ.)

المقالة الخامسة والثمانون

رُبَّ فِطْنَةٍ. تَسُوقُكَ إِلَى فِتْنَةٍ. وَرُبَّ ذِكْيٍ أَحْرَقَهُ نَارُ ذِكَايِهِ.
 وَرُبَّ نَفْسٍ أَغْرَقَهُ مَاءُ بُدَايِهِ. وَرُبَّ عَابِدٍ مَالَهُ مِنْ صَلَاتِهِ إِلَّا
 السَّهَادَ وَالنَّصَبَ. وَرُبَّ فَقِيهٍ مَالَهُ مِنْ عَمَلِهِ إِلَّا الصِّيَاحُ وَالصَّخْبُ.
 سَتَفْضَحُ الزُّهَادُ. ^(٣) يَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ. وَيُخْشَرُ عِبَادُ أَعْمَالِهِمْ
 أَزْبَادُ. ^(٤) وَيُبْعَثُ أَقْوَامٌ مُخَاصِرُ خُصُورِهِمْ زَنَايِرُ. وَمَرَا حِيضُ
 ظُهُورِهِمْ تَنَايِرُ. وَفَلَتَاتُ كَلَامِهِمْ زَنَايِرُ. وَسَتَرَى حِينَ تَبْدُو
 الضَّمَايِرُ. يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ. أَعْمَالًا يَحْسِبُهَا الْغَافِلُ زُلَالًا فِي وَبَيْعَةٍ.
 فَإِذَا هِيَ (سَرَابٌ بِقِيَعَةٍ.) ^(٥)

(١) الحابل الذي ينصب الحبال للصيد (٢) المنكوس المقلوب على رأسه (٣)
 السهاد السهر والنصب التعب والصخب الصياح الشديد (٤) الازباد جمع زبد
 وهو من البحر وغيره كالرغوة (٥) المخاصر جمع مخصرة وهي ما يمسكها الانسان بيده
 (٩)

المقالة السادسة والثمانون

رُبَّ طَاوٍ يَشْبَعُ. وَرُبَّ أَتْلَعٍ يَتَقَبَّعُ. ^(١) وَرُبَّ أَعَزَلٍ مِقْدَامٌ. ^(٢)
 وَرُبَّ جَائِعٍ مَطْعَامٌ. وَرُبَّ حَسَنَاءٍ مَرْدُودَةٌ. وَرُبَّ خَرَقَاءٍ
 مَحْسُودَةٌ. ^(٣) أَخْلَاقٌ مُتْعَاكِسَةٌ. وَشُرَكَاءُ مُتَشَاكِسَةٌ. ^(٤) وَأَقْسَامٌ
 مُتَبَاعِدَةٌ. وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ. سَبَبٌ وَاحِدٌ وَأَحْكَامٌ مُتَعَدِّدَاتٌ.
 وَقَضَاءٌ فَرْدٌ وَأَحْوَالٌ مُتَجَدِّدَاتٌ. قُدْرَةٌ عَلَيْهِ وَأَقْدَارٌ مُتَغَايِرَاتٌ.
 وَبَيَاضَةٌ مَكْنُونَةٌ وَأَفْرَاحٌ مُتَغَايِرَاتٌ. ^(٥) كَلِمَةٌ قُدْسِيَّةٌ تُنْشِئُ الْإِيمَانَ

من عصا ونحوها. والخصور جمع خصر وهو وسط الانسان والزناير جمع زناير
 وهو ما على وسط النصراني أو المجوسي والمراحيض جمع مرحاض وهو
 الخلاء والتناير جمع تنور وهو ما يحبز فيه. والزناير ذباب لساع. والزلال الماء
 العذب والوقية نقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء والسراب ما يراه
 الانسان في نصف النهار كأنه ماء وليس به والقيعة المستوي من الارض ^(١)
 الطاوى الجائع والاتلع الطويل العنق. يتقبع أي يدخل رأسه في قميصه ^(٢)
 الاعزل الذي لا سلاح معه والمقدام الشجاع الكثير الاقدام على العدو ^(٣)
 المطعام الكثير الاطعام والخرقاء المراء التي لا تحسن العمل ^(٤) اخلاق
 متعاكسه أي طباع متغايرة وشركاء جمع شريك. متساكسة أي مختلفون
 عسر والاخلاق ^(٥) المكنونة المستورة المصونة

المقالة السادسة والثمانون

رُبَّ طَاوٍ يَتَشَبَّعُ. وَرُبَّ أَتْلَعٍ يَتَقَبَّعُ. ^(١) وَرُبَّ أَغْزَلٍ مَقْدَامٌ. ^(٢)
 وَرُبَّ جَائِعٍ مَطْعَامٌ. وَرُبَّ حَسَنَاءٍ مَرْدُودَةٌ. وَرُبَّ خَرْقَاءٍ
 مَخْسُودَةٌ. ^(٣) أَخْلَاقٌ مُتَعَاكِسَةٌ. وَشُرَكَاءٌ مُتَشَاكِسَةٌ. ^(٤) وَأَقْسَامٌ
 مُتَبَاعِدَةٌ. وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ. سَبَبٌ وَاحِدٌ وَأَحْكَامٌ مُتَعَدِّدَاتٌ.
 وَقَضَاءٌ فَرْدٌ وَأَحْوَالٌ مُتَجَدِّدَاتٌ. قُدْرَةٌ عَلَيْهِ وَأَقْدَارٌ مُتَغَايِرَاتٌ.
 وَبَيْضَةٌ مَكْنُونَةٌ وَأَفْرَاحٌ مُتَغَايِرَاتٌ. ^(٥) كَلِمَةٌ قُدْسِيَّةٌ تُنْشِئُ الْإِيمَانَ

من عصا ونحوها. والخصور جمع خصر وهو وسط الانسان والزناير جمع زناير
 وهو ما على وسط النصراني أو المجوسي والمراحيض جمع مرحاض وهو بيت
 الخلاء والتناير جمع تنور وهو ما يخبر فيه. والزناير ذباب لساع. والزلال الماء
 العذب والوقية نقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء والسراب ما يراه
 الانسان في نصف النهار كأنه ماء وليس به والقيعة المستوي من الارض ^(١)
 الطاوى الجائع والاتلع الطويل العنق. يتقبع أي يدخل رأسه في قبيصه ^(٢)
 الاعزل الذي لا سلاح معه والمقدام الشجاع الكثير الاقدام على العدو ^(٣)
 المطعم الكثير الاطعام والخرقاء المرأة التي لا تحسن العمل ^(٤) اخلاق
 متعاكسه أي طباع متغايرة وشركاء جمع شريك. متساكسة أي محتافون
 عسر والاخلاق ^(٥) المكنونة المستورة المصونة